

INT. ARENA - DIRECTIEKAMER

Onder een striemend fluitconcert haast een TORERO in Spaans stierenvechterskostuum en met een kort zwaardje zich de directiekamer binnen.

TORERO

(*Verbijsterd*) Wat is dat voor stier?!

DIRECTEUR

Jaaa, wat een monster, hè! Wat een beul!

Achter een bureau grijnst een zwaarlijvige DIRECTEUR.

TORERO

Zoiets heb ik nog nooit gezien.

DIRECTEUR

Twee keer zo zwaar als normaal en die horens! Een maatje te groot voor jou zeker?

TORERO

Dat valt wel mee.

DIRECTEUR

(*Verwonderd*) Heb je 'm al verslagen?

TORERO

Ehh... nee. Ik vond het zielig.

De DIRECTEUR kijkt hem ongelovig aan. In de stilte horen we de menigte scanderen: LAFAARD! LAFAARD! LAFAARD!

DIRECTEUR

Zielig?

TORERO

Ja, hij lijkt wel verlegen. Staat daar maar om zich heen te kijken naar het publiek.

DIRECTEUR

Hij moet naar JOU kijken! Je moet 'm uitdagen! Kijk zo! Olé! Olé!

Hij heeft een A4-tje van zijn bureau gegrist en wappert die als een rode lap in de lucht.

TORERO

Dat heb ik ook gedaan! Ik stond minutenlang te zwaaien en toen ie eindelijk kwam, gaf t'ie me een lik.

DIRECTEUR

Een lik?

TORERO

Ja, hij vindt me lief.

Woest graait de DIRECTEUR een vulpen van zijn bureau.

DIRECTEUR

Dan moet je 'm boos maken! Prikken! Heb je 'm geprikt?!

TORERO

Tuurlijk heb ik 'm geprikt. De *picadores* op hun paarden hebben 'm geprikt, de *banderilleros* met hun speren, IEDEREEN heeft 'm geprikt.

DIRECTEUR

En werd hij woedend?!

TORERO

Nee, hij vindt ons allemaal lief.

Onthutst ploft de DIRECTEUR achter zijn bureau neer en begint driftig door een ordnermap te bladeren.

TORERO (CONT.)

En ondertussen staan we volslagen voor schut. Moet je dat publiek horen.

In de verte scandeert het publiek: GELD TERUG! GELD TERUG!

DIRECTEUR

Ik snap er niets van. Een Afrikaanse buffel van twee meter hoog. Oersterk. Kijk.

Hij draait de ordnermap naar de TORERO toe.

TORERO

Ja, ik zie het. Eén meter breed, melkproductie... Hè?!

De DIRECTEUR trekt de map weer naar zich toe.

DIRECTEUR

Melkproductie... negen liter per dag.

Verbijsterd laat de TORERO zich in een stoel zakken.

TORERO

Het is een koe!

Het gejoel van het publiek is oorverdovend: LOSERS! LOSERS!

TORERO (CONT.)

Er staat een koe in de ring!

DIRECTEUR

Ja... Ja... En we kunnen niet meer terug. Nou moet hij eraan ook.

De TORERO kijkt hem ongelovig aan.

TORERO

Nee-ee! Ik ga niet vechten met een koe!
Ik heb ook m'n trots.

DIRECTEUR

Er zit niets anders op. Het publiek wil
bloed zien. Dus doe het snel.

TORERO

Maar het is zo'n lief ding. Ze huppelt
als een jong hondje achter me aan.

DIRECTEUR

Meteen de genadeslag: tsjakka!

TORERO

Ik kan het niet!

Driftig graait de DIRECTEUR het zwaardje uit zijn handen.

DIRECTEUR

Dan doe ik het wel!

TORERO

Nee! Nee! Misschien heeft ze wel kalfjes!

Maar de DIRECTEUR heeft het kantoor al verlaten. Moedeloos
trekt de TORERO de zwarte steek van zijn hoofd en draait
de ordnermap weer naar zich toe.

TORERO (RICHTING MAP, CONT.)

Vergeef ons, lieve koe.

In de verte barst opeens een donderend boegeroep los en in
de openstaande deur verschijnt een aangeslagen DIRECTEUR.

DIRECTEUR

(Zwakjes) Ik kan het ook niet.

TORERO

Die ogen, hè.

DIRECTEUR

Ja, die droevige runderogen.

