

**INT. TONEEL - COULISSEN**

Een ARTIEST in glitterkleding staat te wachten in de coulissen, terwijl hij buiten beeld vanaf het toneel wordt aangekondigd:

PRESENTATOR (OFF)  
EN DAN NU... VOOR HET EERST IN  
HEINO... HELEMAAL UIT AMSTERDAM...  
SPECIAAL VOOR U... DE WEERGALOZE...  
DE ONVERBETERLIJKE... RENÉ FRÖBEL!

Zelfverzekerd loopt de artiest met gespreide armen het toneel op.

ARTIEST (OFF)  
Ja-ja-jaaaa, hier ben ik dan... De enige echte...

Buiten beeld barst een oorverdovend koeiengeloei los: boeh-boeh! Krijtwit deinst de artiest achteruit de coulissen weer in.

PRESENTATOR  
Waar ga je heen?! Ze wachten op je!

Vanaf het toneel verschijnt de geschrokken PRESENTATOR.

ARTIEST  
Maar dat is... Dat zijn...

PRESENTATOR  
Wat? De lampen? Moet er meer licht?  
Of is het geluid niet goed?

ARTIEST  
... Het publiek...

PRESENTATOR  
Te weinig toeschouwers? Had je meer verwacht?!

ARTIEST  
Het zijn koeien!

PRESENTATOR  
Ehh... Ja en ze worden knap ongeduldig.

Bezorgd gluurt hij door een kijkgat in het roodfluwelen voordoek, waarachter het geloei weer aanzwelt.

ARTIEST  
Denk jij nou echt dat ik ga zingen

voor een stelletje koeien?!

PRESENTATOR

En dansen. Vooral dat nummer...  
(zingt) *Er staat een paard in de  
gang, oh-oh, een paard in de gang,  
ja-ja, een paard in de gang...*

Terloops demonstreert hij het bijbehorende dansje.

PRESENTATOR (CONT.)

Zijn ze dol op!

ARTIEST

Wat is dit? Waar ben ik?

PRESENTATOR

In het koeienhotel. Op onze  
wekelijkse bonte avond.

ARTIEST

Hiervoor kom ik dat hele pokkeneind  
uit amsterdam?!

PRESENTATOR

En dat stellen ze zeer op prijs.  
Echt. Dat zult u morgen wel proeven  
aan de melk. Dus kom.

Uitnodigend gebaart hij richting podium, waar het geloei  
verdergaat.

ARTIEST

O, nee! Ik verdom het! Ik blijf geen  
seconde langer bij die beesten!

PRESENTATOR

Beesten, beesten, dat klinkt weer  
zo... Wij zeggen liever: dames.

ARTIEST

Het zijn stinkende, hersenloze  
monsters!

PRESENTATOR

Maar wel uw grootste fans.

Venijnig haalt de artiest een stapeltje fanmail uit zijn  
binnenzak.

ARTIEST

Nee, dit! Dit zijn mijn grootste  
fans! Voor hen wil ik optreden en

niet voor die... Die...

PRESENTATOR

*(Onderbreekt)* Is dat de brief van Bella?

Verbaasd kijkt de artiest naar de bovenste brief in zijn handen.

ARTIEST

Hè, ja... Hoe kan...

PRESENTATOR

Heb ik geschreven namens die  
zwartbonte koe achterin.

ARTIEST

Wat?! Nee... Hier staat dat ze altijd  
meedanst op mijn muziek!

PRESENTATOR

Klopt, onze Bella heeft een enorm  
ritmegevoel. En deze...

Hij pakt de volgende brief uit het stapeltje.

PRESENTATOR (CONT.)

... Komt van Marie, die Friese  
Roodrok vooraan.

Verbijsterd draait de artiest de stapel brieven in zijn handen.

ARTIEST

Dus... Dus... Al mijn fans zitten  
hier?!

PRESENTATOR

Hm-hm, en ze zijn helemaal door het  
dolle!

In de zaal heeft het geloei een hoogtepunt bereikt.  
Verslagen laat de artiest zijn armen hangen en zucht:

ARTIEST

Als dit maar nooit bekend wordt...

Hij haalt diep adem en stapt dan het podium weer op. De  
presentator blijft alleen in de coulissen achter en  
applaudisseert. Stilte.

ARTIEST (CONT.)

*(zingt)* Er staat een paard in de  
gang... Oh-oh, een paard in de  
gang... Ja-ja, een paard in de  
gang...

