

EXT. STADSPLATTEGROND

Schemering. Een keurige voetganger met aktentas staat voor een bord met stadsplattegrond, die hij aandachtig bestudeert.

LAMPEMAN (OFF)

Het is bijna donker, dus ik kom maar vast bij u staan.

Naast het bord is een jongeman verschenen met een flinke constructie op zijn hoofd. Geschrokken deinst de voetganger achteruit.

VOETGANGER

Wat... Wie bent u?

LAMPEMAN

Uw persoonlijke paal.

VOETGANGER

Pardon?

LAMPEMAN

Uw licht.

Hij trekt aan een koordje naast zijn hoofd en een grote lamp gaat aan.

LAMPEMAN (CONT.)

Alle vaste lantaarnpalen zijn hier afgeschaft. Die stonden vaak nachtenlang te branden, zonder dat er iemand voorbijkwam. Dus hebben we nu bewegende, zoals ik.

VOETGANGER

U blijft de hele avond achter mij aanlopen?

LAMPEMAN

Precies! Da's een stuk goedkoper en beter voor het milieu.

Opgewekt wrijft hij in zijn handen.

LAMPEMAN (CONT.)

Waar zullen we eens naartoe gaan?

VOETGANGER

Maar... maar... dat wil ik helemaal niet!

LAMPEMAN

Hoezo? Ben ik te scherp?

VOETGANGER

Dat u voor paal wilt lopen, moet u zelf weten, maar laat mij er alsjeblieft buiten!

LAMPEMAN

Zal ik een beetje dimmen?

VOETGANGER

Nee, ik red me wel in het donker!

Met een ruk draait hij zich weer naar de stadsplattegrond.

LAMPEMAN

Oké.

Hij trekt aan het koordje en het is meteen donker. Stilte.

VOETGANGER

Ehm... Weet u misschien waar de Spinozakade ligt?

Het licht wordt weer aangeknipt.

LAMPEMAN

Tuurlijk. (*wijst op plattegrond*)
Langs de Diepegracht naar de Zwarte Bosjes, het vierde zandpad links om de parkvijver heen door de Dievensteeg en vlak voor het kanaal naar rechts.

Verbouwereerd staart de voetganger naar de plattegrond.

VOETGANGER

En nergens staan lantaarnpalen?

LAMPEMAN

Geeneen.

VOETGANGER

(*zucht*)

Goed. Kunt u dan toch maar meelopen?

LAMPEMAN

Het is mijn plicht om u te verlichten!

De voetganger maakt al aanstalten om weg te lopen.

LAMPEMAN (CONT.)

Maar dat gaat helaas niet lukken.

VOETGANGER

Waarom niet?

De lampeman wijst naar het licht boven zijn hoofd.

LAMPEMAN

Oranje licht. Daarmee mag ik alleen op de hoofdwegen komen. En u gaat binnendoor waar het licht wit moet zijn.

VOETGANGER

MAAR... HOE KOM IK DAN OOIT OP DE SPINOZAKADE?!

LAMPEMAN

We kunnen een persoonlijk lichtplan voor u opstellen.

Hij wijst aan op de plattegrond.

LAMPEMAN (CONT.)

Ik breng u bijvoorbeeld tot aan de Zwarte Bosjes. Daar neemt mijn collega u over. Die heeft een halogeenlamp. En vanaf de Dievensteeg wordt u belicht door een medewerker van de binnenstad. Met een rode lampion.

VOETGANGER

MAAR DAT IS TOCH ABSURD?! HOE LANG GAAT DAT WEL NIET DUREN?! EN STEL DAT IK EEN AANSLUITING MIS?!

LAMPEMAN

Tsja... Er is nog één andere mogelijkheid.

Hij haalt een kaars uit zijn binnenzak te voorschijn.

VOETGANGER

Een kaars?

De lampeman steekt de kaars aan en geeft hem aan de voetganger.

LAMPEMAN

Maar deze heeft u niet van mij.

Hij draait zijn eigen lamp uit en verdwijnt in het

donker.

VOETGANGER

Ja, ehh bedankt!

Hij kijkt weer naar zijn kaars. Plotseling een windvlaag en het vlammetje gaat uit. Het is nu volkomen donker.

VOETGANGER

Heb ik weer...

—————