



## Aflevering 1+2 Script

*Titel* De aankomst

*Beschrijving* Vier sportlets zijn ontkomen aan de ondergang van Sportus en arriveren op Aarde waar de mensen als zombies rondlopen.

*Sport* Voetbal

*Auteur* Maarten van der Duin

*Gemaakt* 26 maart 2007

**VERKORTE LEADER**

HET EINDELOZE HEELAL MET ONMETELIJKE  
STERRENSTELSELS.

1. COMMENTATOR (V.O.)  
Er was eens een wereld niet zo heel ver  
van hier, bewoond door wezens zoals wij.

MET EEN KLAP VERSCHIJNT DE PLANEET  
SPORTUS IN BEELD.

2. COMMENTATOR (V.O., CONT.)  
Gezond, sportief en gelukkig,  
totdat Rudy Rude verscheen, de  
Meester van het Kwaad...

DREIGEND SLUIPT HET ZWARTE RUIMTESCHIP VAN  
RUDY RUDE ONDER ONS VANDAAN RICHTING  
SPORTUS.

3. COMMENTATOR (V.O., CONT.)  
... die de planeet vernietigde  
met al zijn bewoners.

LANGZAAM WORDT DE PLANEET VERZWOLGEN DOOR  
EEN ZWART GAT, TERWIJL RUDY RUDE'S OORLOGS-  
SCHIP ER LINKS OMHEEN DRAAIT. VLAk VOORDAT  
SPORTUS HELEMAAL IS VERDWENEN, WORDT ER  
VANAF HET LAATSTE OPPERVLAk EEN REDDINGS-  
VAARTUIG DE RUIMTE INGESCHOTEN.

4. COMMENTATOR (V.O., CONT.)  
Op vier na.

HET REDDINGSVAARTUIG SCHEERT RAKELINGS  
VOORBIJ EN DOOR DE RAMEN ZIJN IN DE  
COCKPIT ONZE VIER HOOFDPERSONAGES  
ZICHTBAAR.

5. COMMENTATOR (V.O., CONT.)  
Dat zijn... DE SPORTLETS!

CUT TO:

**1 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT****CROSS: 2 EXT. HEELAL / RUIMTESCHIP & ZON & AARDE**

HOOGSPANNING IN DE COCKPIT. BALLISTICO EN  
ATHLETICA ZITTEN VOORIN OP DE COMMANDO-  
STOELEN EN STRONGO EN CHARM STAAN VAST-  
GESNOERD TEGEN DE WAND ACHTERIN. ALLES EN  
IEDEREEN TRILT DOOR DE HOGE SNELHEID.

1. BALLISTICO  
Afstand tot Sportus?

2. ATHLETICA  
Elf duizend kilometer.
3. BALLISTICO  
Vijandelijk schip?
4. STRONGO  
Geen spoor.  
  
OPEENS KRIJGT ATHLETICA HET TE ZWAAR.
5. ATHLETICA  
Ballistico, Sportus...
6. BALLISTICO  
(*Streng*) Rustig blijven. Aan tranen hebben we nou niets. Afstand tot Sportus?  
  
ATHLETICA WORSTELT MET HAAR EMOTIES.
7. BALLISTICO (CONT.)  
(*Met klem*) Afstand?!
8. ATHLETICA  
(*Klein*) Sportus is er niet meer.  
  
EEN GESPANNEN STILTE. IEDEREEN IS GESCHROKKEN. SNEL TOETST BALLISTICO EEN PAAR KNOPPEN IN: EEN STERRENHEMEL ZONDER SPORTUS. OPNIEUW DRUKT HIJ OP EEN KNOP: EEN ANDER GEDEELTE VAN HET ZONNESTELSEL ZONDER SPORTUS. WEER EEN KNOP: HET ENORME BEELDSCHERM VOORIN WORDT GROTENDEELS BEDEKT DOOR DE BRANDENDE ZON, WAAR DE SPORTLETS RECHT OP AF KOERSEN.
9. BALLISTICO  
(*Rustig*) En Rudy Rude?
10. STRONGO  
Nergens te zien. We hebben 'm afgeschud.  
  
STILTE.
11. ATHLETICA  
En nu? Waar moeten we nu naartoe?  
  
HEELAL / RUIMTESCHIP & ZON  
  
HET EENZAME, MINUSCULE RUIMTEVAARTUIG VAN DE SPORTLETS BEWEEGT ZICH GEVAARLIJK DICHT LANGS DE REUSACHTIGE ZON.
12. BALLISTICO (V.O.)  
Wat is het dichtstbijzijnde zonnestelsel?

13. STRONGO (V.O.)  
Upsilon Andromedae, 416  
petameter van hier.
14. BALLISTICO (V.O.)  
Wanneer kunnen we daar zijn?
15. STRONGO (V.O.)  
Over... (berekent) vierenvieftig  
jaar.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

CHARM KAN HAAR SOMBERE GEDACHTEN NIET  
LANGER INHOUDEN:

16. CHARM  
En dan?! Stel dat we het halen.  
Stel dat we het 44 jaar zonder  
voedsel uithouden. Wat dan?!

IEDEREEN WORSTELT MET DEZELFDE TWIJFELS.

17. CHARM (CONT.)  
Upsilon Andromedae, dat is een  
gloeiende gaswolk en een paar  
stenen. Verder niets!
18. BALLISTICO  
Hier is ook niets.
19. ATHLETICA  
(Bitter) Misschien hadden we gewoon  
op Sportus moeten blijven.
- NIEMAND REAGEERT EN ATHLETICA KIJKT OPZIJ.  
BALLISTICO STAART MET OPEN MOND NAAR HET  
GROTE BEELDSCHERM. OOK STRONGO EN CHARM  
KIJKEN VOL ONGELOOF TOE: VANACHTER DE ZON  
IS EEN BLAUWE PLANEET TEVOORSCHIJN  
GEKOMEN: DE AARDE.
20. ATHLETICA (CONT.)  
(Ongelovig) Hè?! Wat is dat nou?
21. BALLISTICO  
Dat kan helemaal niet.
22. STRONGO  
Die staat op geen enkele kaart.

ALLEVIER DE SPORTLETS ZIJN NAAR VOREN  
GEKOMEN EN STAAN STOMVERBAASD VOOR HET  
GROTE BEELDSCHERM, WAAROP DE AARDE IN  
VOLLE GLORIE IS VERSCHENEN.

23. CHARM  
Misschien was hij altijd  
verborgen achter de zon.

HEELAL / RUIMTEVAARTUIG & ZON & AARDE

HET RUIMTESCHIP DRAAIT NOG STEEDS OM DE  
ZON HEEN, WAARACHTER DE AARDE  
TEVOORSCHIJN IS GEKOMEN.

24. BALLISTICO (V.O.)  
Dan is dat de tegenplaneet van  
Sportus.

CUT TO:

3 EXT. NATUUR / VOETBALVELDJE

EEN GROEPJE UITGELATEN KINDEREN IN  
NONCHALANTE SPORTKLEDING IS AAN HET  
VOETBALLEN OP EEN GEÏMPROVISEERD  
TRAPVELDJE MET HOOPJES KLEREN ALS  
DOELPALEN.

1. MICHAEL  
Hier! Hier! Hier! Ricardo, speel  
nou hier!

DE VOETBALLER GEBAART NAAR ZIJN  
PLOEGGENOOT DIE ALS EEN WILDE AAN HET  
PINGELEN IS.

2. RICARDO  
Wacht even! Laat mij nou!

HIJ DRAAIT OM ZIJN AS EN SCHIET EEN  
DOELPUNT.

3. CHARLIE (O.S.)  
(Hard) Gooaaal!

RECHTERKANT VAN VELD

HELEMAAL AAN DE ANDERE KANT VAN HET VELD  
LIGT CHARLIE - EEN SURINAAMS JONGETJE VAN  
ACHT JAAR, LANGUIT OP ZIJN RUG IN HET  
DOEL TUSSEN TWEE STAPELS KLEREN.

4. CHARLIE (CONT.)  
We're the best! We're the best!  
We're the best of the whole wide  
west!

HIJ HEEFT OORDOPJES IN VAN ZIJN IPOD EN  
LUISTERT NAAR EEN SOORT GANGSTA-RAP:  
*IK DOE NIETS GEKS | ALS IK RELAX | VOEL  
IK ME FLEX.*

LINKERKANT VAN VELD

EEN KEEPER STAAT OP HET PUNT OM DE BAL  
WEER IN TE SPELEN.

5. KEEPER  
Loop dan vrij, anders kan ik hem  
niet geven!
6. RICARDO  
Wie fluit daar zo?
- HIJ KIJKT OM ZICH HEEN.
7. MICHAEL                      KEEPER  
Ik niet, hoor.              Ik ook niet.

OPEENS WORDT HET GEFLUIT STEEDS STERKER  
EN IEDEREEN GRIJPT NAAR ZIJN OREN. DE  
KEEPER LAAT DE BAL UIT ZIJN HANDEN  
VALLEN.

RECHTERKANT VAN VELD

CHARLIE HEEFT NIETS IN DE GATEN EN DREUNT  
MET ZIJN HOOFD MEE OP DE MAAT VAN ZIJN  
MUZIEK: *WANT WAT IK WIL | IS CHILLEN |  
ZONDER RILLEN | LEKKER GILLEN.*

STOMTOEVALLIG ZIET HIJ DE BAL NAAR ZICH  
TOE ROLLEN EN HOUDT HEM VOLKOMEN  
MOEITeloos TEGEN.

8. CHARLIE  
(*Juicht*) En weer een fantastische  
redding!
- HIJ KIJKT NAAR DE ANDERE SPELERS AAN DE  
OVERKANT VAN HET VELD EN KOMT GEALARMEERD  
OVEREIND.
9. CHARLIE (CONT.)  
Jongens?

LINKERKANT VAN VELD

MET LEGE OGEN VOOR ZICH UITKIJKEND STAAN  
DE JONGELUI ALS ZOUTPILAREN OP HET  
VOETBALVELD. CHARLIE HEEFT ZIJN OORDOPJES  
NOG IN EN LOOPT TUSSEN HEN DOOR.

10. CHARLIE (CONT.)  
Jongens, hou op! Nou vind ik het  
niet meer leuk, hoor.

MAAR DE KINDEREN REAGEREN NERGENS MEER OP.

CUT TO:

**4 EXT. NATUUR / WEG**

EEN STRAKBLAUWE LUCHT, WUIVENDE  
KNOTWILGEN, RUSTIEK KABBELEND WATER.  
TEMIDDEN VAN DIT PRACHTIGE NATUURSCHOON  
MATERIALISEREN BALLISTICO, STRONGO EN  
ATHLETICA. ENTHOUSIAST KIJKEN DE  
SPORTLETS OM ZICH HEEN.

1. BALLISTICO  
(*Roept uit*) Dezelfde blauwe lucht  
als Sportus!

2. STRONGO  
En hetzelfde gras en dezelfde  
bomen!

BALLISTICO MAAKT EEN WIJDS GEBAAR  
RICHTING VELDEN.

3. BALLISTICO  
(*Euforisch*) Wij gaan deze planeet  
bevolken en we dopen hem: Sportus  
Twee.

4. ATHLETICA  
(*Voorzichtig*) Uhm, Ballistico, ik  
geloof dat het hier al bewoond is.

DE JONGE VOETBALLERS KOMEN MET HOLLE OGEN  
ACHTER ELKAAR AANGESJOKT. OOK VOLWASSENEN  
IN VRIJETIJD SKLEDING, IN OVERALL OF STRAK  
IN HET PAK, HEBBEN ZICH BIJ HEN GEVOEGD.

5. BALLISTICO  
Kijk eens aan. Kijk eens aan.

6. STRONGO  
(*Giechelt onderdrukt*) Wat een  
vreemde kapsels!

MET EEN JOVIALE GLIMLACH GAAT BALLISTICO  
MIDDEN OP DE WEG STAAN.

7. BALLISTICO  
(*Uitbundig*) Weest gegroet,  
aardbewoners! Wij zijn bezoekers  
uit de ruimte en we komen in vrede!

HET EERSTE GROEPJE PASSEERT HEM ZONDER  
ENIGE REACTIE. LICHTELIJK VERBAASD KIJKEN  
DE SPORTLETS HEN NA. DAN RICHT BALLISTICO  
ZICH OP DE VOLGENDE VOETGANGERS.

8. BALLISTICO (CONT.)  
We zijn zo blij om jullie te zien!  
Even dachten wij namelijk dat we  
alleen waren in het heelal!
- MAAR OOK DEZE MENSEN LOPEN ZONDER ENIGE  
EMOTIE VERDER.
9. STRONGO  
(*Fijntjes*) Het maakt niet echt veel  
indruk.
10. ATHLETICA  
Misschien zijn ze een beetje  
verlegen.
- DAN KLINKT EEN STEM ACHTER HEN:
11. CHARLIE (O.S.)  
Ze lopen gewoon wreed hard te  
maffen.
- DE SPORTLETS DRAAIEN ZICH OM. ACHTER HEN  
STAAT CHARLIE MET ZIJN OORDOPJES NOG IN:  
*WAT EEN FLOW | HEEFT DIE SHOW | ZEG MAAR  
GO-GO. HET JONGETJE KIJKT BEWONDEREND  
OMHOOG NAAR HET HAAR VAN STRONGO.*
12. CHARLIE  
Vet cool haar, man.
- DE SPORTLETS KIJKEN ELKAAR GLAZIG AAN:  
HEEFT IEMAND DIT VERSTAAN?
13. ATHLETICA (TEGEN CHARLIE)  
Ehh, welkom, aardwezen... Wat is  
'maffen'?
14. CHARLIE  
Gewoon: pitten, dutten, maffen.  
Eerst stonden ze nog te pingelen,  
toen hoorden ze iets en hoppa.
15. ATHLETICA  
(*Voorzichtig*) Wat hoorden ze dan?
16. CHARLIE  
Moet je mij niet vragen. Ik  
luister alleen maar hier naar.
- HIJ DRAAIT Z'N IPOD HARDER: *DE HELEBOEL  
IS COOL | ALS JE DOET WAT IK BEDOEL |  
EN WEET JE NIET MEER WAT IK ZEG | DAN HEB  
JE PECH | VETTE PECH.*
17. BALLISTICO  
Merkwaardig.



18. STRONGO  
Ja, ik hoor verder niks. Alleen dat gepiep.  
  
EEN SCHRILLE FLUITTOON WORDT STEEDS HARDER.
19. ATHLETICA  
Ja, dat hoor ik ook.  
  
HET GEFLUIT ZWELT AAN EN OPEENS KLIKT BALLISTICO ZIJN POLS-COMMUNICATOR AAN.
20. BALLISTICO  
(Gealarmeerd) Charm! Haal ons naar boven!  
  
HET GEFLUIT WORDT OORVERDOVEND EN DE DRIE SPORTLETS BEDEKKEN HUN OREN.
21. BALLISTICO (CONT.)  
Charm! Haal ons onmiddelijk terug!  
  
HET DRIETAL DREIGT TE BEZWIJKEN ONDER HET GELUID.

CUT TO:

**5 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

**CROSS: 6 INT. JOURNAALDESK (OOK VIDEO)**

**CROSS: 7 EXT. NATUUR / WEG (OOK VIDEO)**

**CROSS: 8 EXT. NATUUR / STADION IN VERTE (OOK VIDEO)**

- VERONTRUST DRUKT CHARM HERHAALDELIJK OP DE KNOPPEN VAN HET BEDIENINGSPANEEL EN ROEPT IN EEN MICROFOON.
1. CHARM  
Sterrenschip aan grondploeg!  
Sterrenschip aan grondploeg! Geef antwoord! Waar zitten jullie?!
- DAKADOEFF! STRONGO MATERIALISEERT IN DE STRAALCABINE.
2. STRONGO  
Net op tijd.  
  
CHARM HAALT EEN ZUCHT VAN OPLUCHTING. ACHTER STRONGO MATERIALISEERT BALLISTICO IN DE STRAALCABINE.
3. CHARM  
Wat was dat?

4. BALLISTICO

Geen flauw idee, maar we gaan naar alarmfase drie. Ik wil geen enkel risico nemen.

DE MONITOREN IN DE ZIJWAND BEGINNEN TE PULSEREN MET EEN ORANJE SIGNAALLICHT.

5. COMPUTERSTEM

Alarmfase drie is bereikt.

6. BALLISTICO

Strongo, zoek jij de bron van dat geluid, Athletica, jij gaat... Athletica?...

IEDEREEN KIJKT VERBAASD OM. ATHLETICA IS NERGENS TE BEKENNEN, MAAR IN PLAATS DAARVAN:

7. CHARLIE (O.S.)

Cool! Wordt dit de nieuwe playstation?!

DE DRIE SPORTLETS VALLEN HELEMAAL STIL, ALS CHARLIE UIT DE STRAALCABINE KOMT GESTAPT EN METEEN NAAR EEN COMMANDOSTOEL TOELOOPT.

8. CHARM

Wie is dat?

9. STRONGO

Een aardmannetje.

ALSOF HIJ DIT DAGELIJKS DOET, STAPT CHARLIE ACHTER EEN CONSOLE.

10. CHARLIE

Hebben jullie ook *FIFA World Cup*? Of *Space Invaders*?

11. CHARM

Wat zegt hij allemaal?

12. BALLISTICO

Geen flauw idee. Het is een soort dialect.

CHARLIE DRUKT OP ALLERLEI KNOPPEN EN STRONGO KOMT NAAR HEM TOE:

13. STRONGO (TEGEN CHARLIE)

(*Rustig*) Niet aankomen, hoor. Daarvoor moet je eerst heel lang studeren...

BLLLLZZZZT. CHARLIE HEEFT OP DE LANCEERKNOP GEDRUKT EN EEN LASERSTRAAL

SCHIET DE RUIMTE IN. BABACH! EEN ONTPLOFFING HOOG BOVEN DE DAMPKRING.

14. CHARLIE  
(*Juicht*) Raak!

DE DRIE SPORTLETS STAREN VERBIJSTERD NAAR HET GROTE BEELDSCHERM.

15. CHARM & BALLISTICO & ATHLETICO  
Wat was dat?!

FAST CUT TO:

JOURNAALDESK

BOINK! EEN GONG KLINKT. EEN NIEUWSLEZER VERSCHIJNT OP HET GROTE BEELDSCHERM.

16. NIEUWSLEZER  
Door nog onbekende oorzaak is zoëven de Astra-5-satelliet van 240 miljoen euro ontploft.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

MET OPEN MONDEN STAAN DE DRIE SPORTLETS NAAR HET BEELDSCHERM TE KIJKEN.

17. CHARLIE  
Hoeveel punten krijg ik daarvoor?!

18. STRONGO (TEGEN CHARLIE)  
(*Vermanend*) Dat mag je niet meer doen, hoor! Dat is stout!

19. CHARM  
(*Woest*) We sturen hem terug!  
We sturen hem NU terug!

20. STRONGO  
Ach, het is nog maar een jochie.

21. CHARM  
(*Stellig*) Nee, het is een virus!

22. BALLISTICO  
Hij blijft hier, totdat we weten wat er aan de hand is op aarde.

23. STRONGO  
Ja, waar is Athletica?

HIJ HEEFT HET NOG NIET GEZEGD OF HET JOURNAAL IS BIJ HET VOLGENDE ITEM AANGEKOMEN:

JOURNAALDESK

EEN FOTO VAN EEN SLAAPWANDELAAR MET  
UITGESTOKEN ARMEN VERSCHIJNT NAAST DE  
NIEUWSLEZER EN HIJ NEEMT EEN VOLGENDE  
PAGINA VOOR ZICH.

24. NIEUWSLEZER  
Van over de hele wereld komen  
inmiddels meldingen binnen van  
(citeert) 'duizenden slaapwandelaars'.

NATUUR / WEG

MET EEN STARENDE, NIETSZIENDE BLIK SJOKKEN  
MENSEN ALS ZOMBIES OVER DE WEG. EEN  
NEDERLANDSE VERSLAGGEVER MET KOPTELEFOON  
LOOPT MEE EN HOUDT EEN BEJAARDE VROUW MET  
LOOPREK EEN MICROFOON VOOR.

25. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER  
Mevrouw, mag ik even vragen waar  
u naartoe gaat?

ZONDER TE ANTWOORDEN SJOKT DE BEJAARDE  
VROUW VERDER EN DE VERSLAGGEVER RICHT  
ZICH TOT DE CAMERA.

26. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (CONT.)  
U ziet het, geen enkele reactie.

TUSSEN DE PASSANTEN ACHTER HEM ZIEN WE OPEENS  
ATHLETICA ALS EEN ZOMBIE MEELOPEN.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

DE DRIE SPORTLETS REAGEREN DIRECT.

27. BALLISTICO & STRONGO & CHARM  
Athletica!

BALLISTICO KLIKT METEEN ZIJN  
POLSCOMMUNICATOR AAN.

28. BALLISTICO (IN POLSCOMMUNICATOR)  
Athletica?! Hier Ballistico.  
Athletica, geef antwoord!

MAAR ATHLETICA LOOPT GEWOON VERDER.

29. CHARM  
Het moet dat geluid zijn. Het heeft  
een bepaalde frequentie die de wil  
uitschakelt.

BALLISTICO KNIKT NAAR CHARLIE.

30. BALLISTICO  
Maar waarom bleef hij dan gespaard?!
31. CHARM  
Ja, da's vreemd. Die oordopjes houden het geluid niet tegen.  
  
CHARLIE STAAT MET ZIJN NEUS BOVENOP HET GROTE BEELDSCHERM.
32. CHARLIE  
Waar gaat iedereen naartoe?  
  
NATUUR / STADION IN VERTE  
  
EEN AMERIKAANSE VERSLAGGEVER MET KOPTELEFOON NAAST EEN STROOM MENSEN.
33. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER  
This is the place where everybody is going. It seems to be the source of a strange sound. Maybe I can show you...  
  
ALS HIJ ZIJN EERSTE WOORDEN HEEFT GESPROKEN, NEEMT DE TRANSLATOR HET VANZELF OVER:
34. STEM VAN AMERIKAANSE VERSLAGGEVER (V.O.)  
Dit is de plek waar iedereen naartoe gaat. Hier lijkt het vreemde geluid vandaan te komen. Misschien kan ik jullie laten horen...  
  
HIJ DOET ZIJN KOPTELEFOON AF. METEEN VERANDERT ZIJN GEZICHTSUITDRUKKING. HIJ LAAT ZIJN MICROFOON EN KOPTELEFOON UIT Z'N HANDEN VALLEN EN LOOPT MET DE STROOM MEE.
35. NIEUWSLEZER (V.O.)  
(Ongerust) Brian?! Brian?! Waar ga je naartoe?!  
  
ALS DE CAMERA MEEZWENKT MET DE AMERIKAANSE VERSLAGGEVER KOMT IN DE VERTE EEN STADION IN BEELD, WAAR IEDEREEN NAARTOE LOOPT. VANUIT HET STADION SCHIET EEN LICHTBUNDEL NAAR EEN REUSACHTIG ZWART RUIMTESCHIP ERBOVEN.  
  
RUIMTESCHIP / COCKPIT  
  
DE SPORTLETS SCHRIKKEN ZICH HELEMAAL LAM ALS ZE HET ZWARTE RUIMTESCHIP ZIEN.
36. BALLISTICO & STRONGO & CHARM  
(Overdonderd) Rudy Rude!

37. CHARM  
Mijn god!
38. STRONGO  
De Zwarte Meester is hier!
39. CHARLIE  
Is dat het volgende level?

CUT TO:

## 9 EXT. STADION / GRASMAT

IN CU HET GLUNDERENDE GEZICHT VAN RUDY RUDE.

1. RUDY RUDE  
(*Uitbundig*) Welkom! Welkom, allemaal!  
Jullie opkomst is hartverwarmend!

VOLKOMEN WILLOOS KOMEN SLACHTOFFERS IN  
EEN COLONNE HET VELD OP.

2. RUDY RUDE (CONT.)  
(*Vrolijk*) Kom gerust verder! Er is  
plaats genoeg voor iedereen.

DE ÉEN NA DE ANDER STAPT IN EEN KOLOSSALE,  
BLAUWE LICHTBUNDEL, WAARIN MEN OMHOOGVEERT,  
ALS ALLE ENERGIE NAAR BOVEN WORDT WEGGEZO-  
GEN EN AAN DE ANDERE KANT WEER VOLKOMEN  
KRACHTELOOS TEVOORSCHIJN STROMPELT.

3. RUDY RUDE (CONT.)  
En je mag best nóg een keer!

DE SLACHTOFFERS ZAKKEN DOOR HUN BENEN,  
KRUIPEN OP HANDEN EN VOETEN VERDER, ALS  
HUN KRACHTEN HET LANGZAAM BEGEVEN.

CUT TO:

## 10 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

HECTIEK IN DE COCKPIT. TERWIJL BALLISTICO  
VERWOED AAN HET GRAAIEN IS IN EEN LADE  
VOL KOPTELEFOONS EN STEEDS EEN NIEUW  
MODEL PAST, PRAAT CHARM OP HEM IN:

1. CHARM  
(*Met klem*) We moeten weg, want je  
ziet het toch: hier gebeurt  
hetzelfde als op Sportus!
2. BALLISTICO  
Wij laten Athletica niet in de  
steek!

HIJ KNIKT TER BEVESTIGING NAAR STRONGO,  
MAAR DIE IS HEEL WAT MINDER OVERTUIGD.

3. STRONGO (TEGEN BALLISTICO)  
(*Stamelt*) Ze heeft natuurlijk wel  
een punt.

4. CHARM  
Eerst brengt Rudy Rude het EnerJoy-  
niveau naar nul en dan wordt de  
planeet vernietigd!

BALLISTICO PAST EEN KOPTELEFOON EN SLAAT  
STRONGO HELDHAFTIG OP ZIJN SCHOUDER.

5. BALLISTICO  
(*Stoer*) Dan gaan wij ook maar  
tenonder, maar zonder Athletica  
gaan wij NIET WEG!

6. STRONGO (TEGEN BALLISTICO)  
Nou ja ehh... in principe hebben  
we al een vervanger.

HIJ KNIKT NAAR CHARLIE, MAAR BALLISTICO  
SLAAT ER GEEN ACHT OP.

7. BALLISTICO (TEGEN CHARM)  
Dus vlieg jij maar naar je Upsilon  
Andromedae met z'n gaswolk en z'n  
kale stenen...

8. CHARLIE  
Yo! Mag ik sturen?!

9. BALLISTICO  
WIJ BLIJVEN!

HIJ ZET STRONGO EEN KOPTELEFOON OP HET HOOFD  
EN TREKT HEM MEE NAAR DE STRAALCABINE.

10. CHARM  
(*Gefrustreerd*) Je hebt geen schijn  
van kans! We konden Sportus niet  
eens redden!

BALLISTICO ZET EEN KOPTELEFOON OP ZIJN  
EIGEN HOOFD EN KIJKT CHARM UITDAGEND AAN,  
ZONDER VERDER ANTWOORD TE GEVEN. MET EEN  
MACHTELOOS GEBAAR DRUKT CHARM OP EEN KNOP  
EN BALLISTICO EN STRONGO  
DEMATERIALISEREN.

11. CHARLIE  
Wauw! Wat zullen we nou voor  
spelletje doen?!

CHARM KIJKT HEM WOEST AAN.

**11 EXT. STADION / TERREIN****CROSS: 12 INT. STADION / ZIJ-INGANG (OOK VIDEO)****CROSS: 13 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM**

DE JONGE VOETBALLERS SJOKKEN MET NIETSZIENDE OGEN HET STADION BINNEN.

1. BALLISTICO (O.S.)

Moet je nou zien: duizenden en duizenden komen hier naartoe.

EEN EIND VERDEROP GLUURT BALLISTICO HEIMELIJK VANACHTER EEN MUUR.

2. BALLISTICO (CONT.)

Die passen er toch nooit allemaal in?

HIJ KRIJGT GEEN REACTIE EN KIJKT OM. STRONGO TILT JUIST EEN HELE DEUR UIT DE SPONNING.

3. BALLISTICO (CONT.)

Shhht! Wat doe je nou?! Geen lawaai!

4. STRONGO

Hè?

HIJ TREKT EEN KOPTELEFOON GEDEELTELIJK VAN Z'N HOOFD OM IETS TE HOREN.

5. BALLISTICO

En hou dat ding op je hoofd, anders loop je straks ook mee tussen die zombies.

STRONGO WIL DOOR DE OPENGEBROKEN DEUR NAAR BINNEN STAPPEN, MAAR VALT STIL.

6. BALLISTICO (CONT.)

Wat is er?!

HIJ KOMT NAAST STRONGO STAAN EN ZIET TOT ZIJN AFGRIJZEN HOE VOOR HUN VOETEN SLACHT-OFFERS ZICH MET HUN LAATSTE KRACHTEN OVER DE GROND HET STADION UITSLEPEN.

7. CHARM (V.O., VIA POLSCOMMUNICATOR)

Hun EnerJoy is weggezogen.

**RUIMTESCHIP / LABORATORIUM**

OP HET BEELDSCHERM VAN HAAR POLSCOMMUNICATOR KIJKT CHARM MET DE TWEE SPORTLETS OP AARDE MEE.



8. CHARM (CONT.)  
Met het gefluit haalt Rudy Rude iedereen naar het stadion toe en daar steelt hij alle EnerJoy.
9. BALLISTICO (V.O., VIA POLSCOMMUNICATOR)  
Hoe kunnen we dat gepiep uitschakelen?

10. CHARM  
Met een tegenfrequentie. Maar daarvoor moet ik de fluittoon eerst analyseren.

OPEENS VANGT ZE IETS OP. CHARM KLIKT EEN MONITOR AAN, WAAROP EEN AKOESTISCH SIGNAAL VERSCHIJNT.

11. CHARM (CONT.)  
Wacht even. Ik geloof... Ja, het begint weer.

STADION / ZIJ-INGANG

ONDERTUSSEN STAPPEN STRONGO EN BALLISTICO OVER DE WEGKRUIPENDE SLACHTOFFERS HEEN EN GAAN HET STADION BINNEN. ZE HOREN NIET DE HOGE FLUITTOON DIE DOOR MERG EN BEEN GAAT.

12. STRONGO  
Nee, Athletica zit er niet tussen.
13. BALLISTICO (IN POLSCOMMUNICATOR)  
Charm, wij gaan nu het stadion in. Laat even weten als je die tegentoon hebt.

RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

OP DE MONITOR WORDT NOG STEEDS HET AKOESTISCHE SIGNAAL WEERGEGEVEN, TERWIJL DE HOGE FLUITTOON NOG VAAG HOORBAAR IS.

14. BALLISTICO (V.O., VIA POLSCOMMUNICATOR, CONT.)  
Charm?! Hoor je me?!

BEWUSTELOOS LIGT CHARM LANGUIT OP DE GROND VAN HET LABORATORIUM. VIA HAAR POLSCOMMUNICATOR HOREN WE DE STEM VAN BALLISTICO.

15. BALLISTICO (CONT.)  
Charm?!

CUT TO:

**14 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

VOLKOMEN RELAXED HANGT CHARLIE IN EEN  
COMMANDOSTOEL EN ZINGT MEE MET DE  
GANGSTA-RAP DIE NOG STEEDS UIT ZIJN  
OORDOPJES KLINKT:

1. CHARLIE  
*Want chillen doe je pas  
Met wat ijs in je glas  
Ergens op een terras  
Aan een waterplas*

SPEELS KLIKT HIJ OP WAT WILLEKEURIGE  
KNOPPEN OP HET BEDIENINGSPANEEL VOOR HEM.  
EEN TEKENFILM VERSCHIJNT OP HET GROTE  
BEELDSCHERM. EEN VOLGENDE KNOP WORDT  
INGEDRUKT EN OPEENS... HET BEELDVULLENDE  
GEZICHT VAN RUDY RUDE.

2. CHARLIE (CONT.)  
Yo, dude!

RUDY RUDE WORDT VOLKOMEN VERRAST EN KIJKT  
NAAR BOVEN EN OM ZICH HEEN OM TE ZIEN WAAR  
DE STEM VANDAAN KOMT. DAN ZIET HIJ VOOR ZICH  
CHARLIE IN DE COCKPIT ZITTEN.

3. CHARLIE (CONT.)  
Ook aan het gamen?
4. RUDY RUDE  
(Verward) 'Gamen'? Zoiets ja.
5. CHARLIE  
Ik ben StarFire7. Wat is jouw  
nickname?

RUDY RUDE HEEFT ZICH ALWEER HERSTELD.

6. RUDY RUDE  
(Zelfvoldaan) Ik sta wel bekend  
als: 'De Grote Verdeler', maar  
zelf hoor ik liever: 'De Meester  
van het Kwaad'.
7. CHARLIE  
Wreed! Ik heb van jou gehoord, man!  
Jouw mission is toch het vernietigen  
van de Aarde?!
8. RUDY RUDE  
(Bescheiden) Ik doe m'n best.

9. CHARLIE  
(*Enthousiast*) Maar dat gaat je nooit lukken, vriend! Ik heb mijn leger van sportlets op jou afgestuurd!
- EEN GEVAARLIJKE FLIKKERING IN DE OGEN VAN RUDY RUDE.
10. RUDY RUDE  
O, is dat zo?
11. CHARLIE  
Die hakken jou in de pan!
12. RUDY RUDE  
Interessant.

CUT TO:

**15 EXT. STADION / BOVENSTE RING**

**CROSS: 16 EXT. STADION / GRASMAT**

**CROSS: 17 EXT. STADION / TRIBUNE**

**CROSS: 18 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM**

- OP DE BOVENSTE RING VAN DE TRIBUNE GAAT STRONGO HELEMAAL UIT Z'N DAK, TERWIJL NOG STEEDS BOVEN HET STADION HET ZWARTE RUIMTESCHIP ALS EEN DONDERWOLK ZWEEFT.
1. STRONGO  
(*Woest*) Nee, fantastisch! Geniaal!
2. BALLISTICO  
Wat zeg je?
- OOK BALLISTICO VERSCHIJNT OP DE TRIBUNE EN TREKT DE KOPTELEFOON GEDEELTELIJK AF OM STRONGO TE KUNNEN VERSTAAN. UIT FRUSTRATIE WERPT STRONGO ZIJN KOPTELEFOON OP DE GROND.
3. STRONGO (VERVOLGT)  
Charm uitgeschakeld, Athletica pleite en een snotneus op ons schip! Je kunt trots zijn op jezelf!
4. BALLISTICO  
(*Beveelt*) Zet die koptelefoon weer op!
5. STRONGO  
Waarom?! Zonder tegentoon kunnen we toch niets doen!
6. RUDY RUDE (V.O., VIA GELUIDSINSTALLATIE)  
(*Vriendelijk*) Sportlets?
- STRONGO EN BALLISTICO DUIKEN INSTINCTIEF WEG, ACHTER EEN RIJ STOELTJES.

7. RUDY RUDE (V.O., CONT.)  
Mag ik even jullie aandacht?

STADION / GRASMAT

MIDDEN OP DE GRASMAT NAAST DE VERTICALE LICHTBUNDEL STAAT RUDY RUDE MET EEN MICROFOON IN ZIJN HAND. HIJ LAAT ZIJN BLIK RONDGLIJDEN OVER DE LEGE TRIBUNES.

8. RUDY RUDE (CONT.)  
Ik weet dat jullie hier zitten.  
Kom maar tevoorschijn.

ZIJN STEM WEERGALMT DOOR HET STADION, MAAR NERGENS ZIJN DE SPORTLETS TE ZIEN.

STADION / BOVENSTE RING

MET ANGSTIGE BLIKKEN ZITTEN BALLISTICO EN STRONGO ACHTER DE STOELTJES WEGGEDOKEN.

9. BALLISTICO  
(*Fluistert*) Als hij ons ziet, dan zijn we verloren.
10. STRONGO  
Dat zijn we nu al.  
  
HIJ ZOEKT OP DE TAST NAAR ZIJN KOPTELEFOON, MAAR KAN DIE NIET VINDEN.
11. RUDY RUDE (V.O., VIA GELUIDSINSTALLATIE)  
Misschien moet ik jullie iets meer... 'motiveren'.
12. ATHLETICA (V.O.)  
(*Gilt*) Nee-ee-ee! Help!

STADION / GRASMAT

HELEMAAL VOORAAN IN DE RIJ MET WILLOZE SLACHTOFFERS STAAT ATHLETICA. MET EEN SOORT AFSTANDBEDIENING HEEFT RUDY RUDE HAAR BEWUSTZIJN TERUGGEBRACHT.

13. RUDY RUDE (TEGEN ATHLETICA)  
(*Grinnikt*) Ja, dat is een verrassing, hè?!

MET AL HAAR KRACHT ZET ATHLETICA ZICH SCHRAP OM WEG TE BLIJVEN BIJ DE LICHTBUNDEL, MAAR DE COLONNE DUWT HAAR STEEDS VERDER.

14. RUDY RUDE (IN MICROFOON, CONT.)  
Jullie kwamen haar toch redden of  
niet?!

15. ATHLETICA  
(*Roept*) Help me dan!

STADION / BOVENSTE RING

BALLISTICO WIL OMHOOGSPRINGEN, MAAR  
STRONGO HOUDT HEM TEGEN.

16. STRONGO  
(*Sist*) Dat is precies wat hij wil.

17. BALLISTICO  
(*Getergd*) We moeten iets doen!  
Je hoort toch dat gegil?!

18. ATHLETICA (O.S.)  
(*In paniek*) Nee! Nee!

MET ALLE MOEITE VECHT STRONGO OM BALLIS-  
TICO TEGEN TE HOUDEN.

19. STRONGO  
Blijf nou stil!

OPEENS VALT ER EEN KWARTJE BIJ STRONGO:

20. STRONGO  
(*Stamelt*) Dat is het! Wil, gegil, stil.

BALLISTICO KIJKT HEM GLAZIG AAN.

21. STRONGO (CONT.)  
Ik weet wat de tegentoon is!

RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

EEN GEKANTELD BEELD VAN DE LABORATORIUM-  
VLOER EN EEN BEEN VAN CHARM.

22. BALLISTICO (V.O., VIA POLSCOMMUNICATOR)  
(*Fluistert met nadruk*) CHARLIE?!...  
CHARLIE?!...

OPEENS VERSCHIJNEN ER TWEE VOETEN VAN  
CHARLIE IN BEELD, HIJ GAAT DOOR ZIJN KNEIËN  
EN IN CU ZIEN WE ZIJN GEZICHT IN BEELD.

23. CHARLIE  
Yo?

24. BALLISTICO (CONT.)  
Waar is die muzikspeler van jou?!

STADION / BOVENSTE RING

STRONGO IS DE KABELS VAN EEN GELUIDSMAST AAN HET LOSPEUTEREN EN VERBINDT ZE MET ZIJN POLSCOMMUNICATOR. ONDERTUSSEN HOUDT BALLISTICO CONTACT MET CHARLIE.

25. STRONGO (TEGEN BALLISTICO)  
Die monotone rapmuziek was precies de goede frequentie om dat gepiep onschadelijk te maken.
26. BALLISTICO (IN POLSCOMMUNICATOR)  
Op ons teken zet je hem aan, okee?
27. CHARLIE (V.O., VIA POLSCOMMUNICATOR)  
Okidokie.
28. ATHLETICA (O.S.)  
(*Gilt*) Aaaarrghh!

STADION / GRASMAT

DE BENEN VAN ATHLETICA STAAN AL IN DE LICHTBUNDEL, TERWIJL HAAR BOVENLIJF NOG WORSTELT OM ERBUITEN TE BLIJVEN. DE COLONNE ACHTER HAAR BLIJFT DUWEN.

29. RUDY RUDE (IN MICROFOON)  
(*Vrolijk*) Toch jammer dat jullie haar zo opofferen. Ik had iets meer solidariteit verwacht.
30. BALLISTICO (O.S.)  
(*Luidkeels*) Stop, Rudy Rude!

STADION / TRIBUNE

HALVERWEGE DE TRIBUNE STAAT BALLISTICO UITDAGEND IN EEN GANGPAD.

31. BALLISTICO (CONT.)  
Laat haar gaan!

STADION / GRASMAT

32. RUDY RUDE  
(*Opgetogen*) Ha! Ik vroeg me al af, waar jullie bleven! Kom er gezellig bij.
- HIJ RICHT ZIJN AFSTANDBEDIENING NAAR ZIJN RUIMTESCHIP.

STADION / TRIBUNE

33. BALLISTICO  
(*Beveelt*) Strongo, NU!

STADION / BOVENSTE RING

STRONGO HEEFT ZIJN POLSCOMMUNICATOR  
VERBONDEN MET DE KABELS VAN DE GELUIDSMAST.

34. STRONGO (IN POLSCOMMUNICATOR)  
(*Beveelt*) Charlie, NU!

RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

CHARLIE HOUDT ZIJN IPOD BIJ DE  
POLSCOMMUNICATOR EN KLIKT HEM AAN: ER  
GEBEURT NIETS.

STADION / BOVENSTE RING

STILTE. STRONGO STAART ONGELOVIG NAAR  
ZIJN POLSCOMMUNICATOR.

STADION / TRIBUNE

STILTE. BALLISTICO KIJKT PANIEKERIG OM  
NAAR STRONGO.

RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

CHARLIE HEEFT DE IPOD OPENGEMAAKT.

35. CHARLIE  
Niet lachen, hoor, de batterijtjes  
zijn leeg.

STADION / GRASMAT

RUDY RUDE BEGINT TE LACHEN.

36. RUDY RUDE  
Poehoe, dat was even schrikken!  
Komt er nog meer of was dat het?

37. ATHLETICA  
(*Smeekt in tranen*) Ballistico,  
alsjeblijft?!

38. RUDY RUDE  
Zal ik dan maar weer?

HIJ DRUKT OP ZIJN AFSTANDSBEDIENING EN  
HET BERUCHTE GEFLUIT ZWELT AAN.

STADION / BOVENSTE RING

STRONGO GRIJPT NAAR ZIJN OREN EN KRIMPT  
INEEN.

STADION / TRIBUNE

BALLISTICO GRIJPT NAAR ZIJN OREN EN VALT OP EEN RIJ STOELTJES NEER.

STADION / GRASMAT

39. ATHLETICA  
*(Huult) Nee-hee!*

TOT AAN HAAR MIDDEL IS ATHLETICA AL IN DE LICHTBUNDEL VERDWENEN, ALS OPEENS:

40. STRONGO (V.O., OVER STADION-INSTALLATIE)  
*(Rapt) En m'n moeder is een loeder  
want die poedert steeds mijn neus*

STADION / BOVENSTE RING

TEN EINDE RAAD IS STRONGO ZELF BEGINNEN TE RAPPEN EN HIJ WEET VAN GEKKIGHEID NIET, WAAR HIJ DE TEKSTEN VANDAAN MOET HALEN.

41. STRONGO (CONT.)  
*Is het heus, ouwe reus?  
Ja, die poedert steeds mijn neus.*

STADION / GRASMAT

LICHTE VERBIJSTERING BIJ RUDY RUDE: WAT IS DIT?

42. STRONGO (CONT.)  
*En mijn vader is niet beter, want  
die spoort echt voor geen meter.*

MAAR HET BEGINT TE WERKEN! DE EERSTE SLACHTOFFERS IN DE COLONNE ONTWAKEN UIT HUN TRANCE EN DE DRUK OP ATHLETICA VERMINDERT.

43. STRONGO (CONT.)  
*Dat is balen, man...  
Mega-balen, man.*

BOEF-TAKA-BOEF-TAKA-TAKA-TAKA-BOEF.  
ACHTER DE STEM VAN STRONGO IS OPEENS OOK EEN RITME-SECTIE TE HOREN.

RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

CHARLIE HOUDT DE POLS VAN CHARM MET DE COMMUNICATOR OMHOOG:

44. CHARLIE (IN POLSCOMMUNICATOR)  
BOEF-TAKA-BOEF-TAKA-TAKA-TAKA-BOEF!



NAAST HEM BEGINT OOK CHARM TE ONTWAKEN.

45. STRONGO (V.O.)  
*En m'n zwager is een slager  
En zijn vrouw is veel te mager*

STADION / GRASMAT

46. STRONGO (V.O.)  
*Als ze zomaar naar je lacht,  
dan is ze lelijk als de nacht.*

ALLE SLACHTOFFERS ZIJN INMIDDELS WEER BIJ ZINNEN EN KIJKEN VERBAASD OM ZICH HEEN. DE HELE COLONNE IS UIT ELKAAR GEVALLEN. RUDY RUDE KLIKT OP ZIJN AFSTANDSBEDIENING EN HET GEFLUIT STOPT ONMIDDELLIJK.

47. RUDY RUDE  
Doe geen moeite, sportlets. Ik krijg de aarde toch wel.

VOORDAT IEMAND HET KAN VOORKOMEN, STAPT HIJ IN DE LICHTBUNDEL EN BEGINT OP TE STIJGEN NAAR ZIJN RUIMTESCHIP.

48. ATHLETICA  
*(Valt uit)* Waarom?! Je hebt Sportus al vernietigd. Waarom wil je nu ook de Aarde?!

RUDY RUDE BLIJFT IN DE LICHTBUNDEL ZWEVEN OP ANDERHALVE METER VAN DE GROND, ZODAT HIJ BOVEN IEDEREEN UITSTEEKT.

49. RUDY RUDE  
*(Fijntjes)* Omdat het hier zo 'kleurrijk' is. Een blauwe lucht, de groene velden, overal gele, bruine, blanke mensen... *(Opeens ziedend)* En dat HAAT ik!

HIJ STEEKT BEIDE ARMEN BEZWEREND UIT EN IEDEREEN DEINST WEG VAN DE LICHTSTRAAL.

50. RUDY RUDE (CONT.)  
*(Duivels)* Want ZWART is de kleur van het heelal! En ZWART zal ook deze planeet worden! Met kale woestijnen waar ooit de bossen waren en dorre vlakten waar nu de bollen nog bloeien. ALLES-maak-ik-ZWART!

51. ATHLETICA  
*(Aangedaan)* En de mensen dan?!

OPEENS LIJKT RUDY RUDE WEER VOLKOMEN KALM.

52. RUDY RUDE  
(*Vriendelijk*) De mensen? O, die verpletter ik stuk voor stuk.  
  
RUSTIG WIJST HIJ ÉEN VOOR ÉEN ZIJN SLACHTOFFERS AAN.
53. RUDY RUDE (CONT.)  
Tot iedere kleur uit hun gezicht is verdwenen. En pas dan ga ik hier weg.  
  
DE LICHTKOLOM TREKT ZICH TERUG NAAR HET RUIMTESCHIP EN RUDY RUDE IS VERDWENEN. VERSLAGEN KIJKT IEDEREEN OMHOOG.
54. STRONGO (V.O.)  
*Dat is balen, man...*  
*Super-balen, man.*

### 19 RUIMTESCHIP / COCKPIT

#### CROSS: 20 EXT. STADION / GRASMAT

#### CROSS: 21 INT. STADION / ZIJ-INGANG

NAADLOOS AANSLUITEND OP DE RAPMUZIEK WORDT DOOR CHARM IN DE COCKPIT DE SPORTLETS-TUNE AANGEZET.

1. CHARM  
(*Krachtdadig*) Ik geloof dat iedereen wel wat energie kan gebruiken!

IN DE COCKPIT ZIJN CHARM EN CHARLIE AAN HET DANSEN EN OP DE GRASMAT VAN HET STADION STAAN ATHLETICA, BALLISTICO, STRONGO EN ALLE VROEGERE SLAAPWANDELAARS IN KANTOORKLEREN, OVERALLS EN SPORTKLEDING TE DANSEN. IN DE LOOP VAN DE DANS KOMEN OOK DE SLACHTOFFERS IN DE ZIJ-INGANG WEER OVEREIND.

TIJDENS DE DANS VOEGT CHARLIE ZICH BIJ ZIJN DANSENDE VOETBALMAATJES OP HET VELD EN WORDT ENTHOUSIAST ONTHAALD.

#### RUIMTESCHIP / COCKPIT

ALS DE DANS IS AFGELOPEN, ZITTEN ATHLETICA EN BALLISTICO WEER IN DE COMMANDOSTOLEN EN STAAN CHARM EN STRONGO ACHTER HEN.

2. STRONGO  
En nu? Blijven we hier of gaan we naar Upsilon Andromedae?
3. ATHLETICA  
Dan zijn we 44 jaar onderweg!

4. CHARM  
Maar de aarde is verloren! Je hebt Rudy Rude zelf gehoord!
5. BALLISTICO  
Toch hebben we geen keus.  
  
DE ANDERE SPORTLETS KIJKEN HEM VRAGEND AAN.
6. BALLISTICO (CONT.)  
Rudy Rude is ons gevolgd vanaf Sportus. Anders had hij de Aarde nooit gevonden.  
  
DE ANDEREN LATEN DIT NIEUWS BEZINKEN.
7. ATHLETICA  
(*Geschrokken*) Wij hebben hem hiernaartoe gebracht!
8. CHARM  
Dan móeten we wel blijven.

### AFTITELING

#### 22 TAGSCENE: INT. JOURNAALDESK

#### CROSS: 23 EXT. NATUUR / STADION IN VERTE

DE AMERIKAANSE VERSLAGGEVER DOET GEËMOTIONEERD VERSLAG.

1. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER  
(*Onthust*) It was horrible! It was a nightmare! (*Het was afschuwelijk! Het was een nachtmerrie!*)

#### JOURNAALDESK

2. NIEUWSLEZER  
What exactly, Brian? The long walk, the scary spotlight or the disappearing EnerJoy? (*Wat precies, Brian? De lange tocht, die enge lichtstraal of het opzuigen van alle EnerJoy?*)

#### NATUUR / STADION IN VERTE

3. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER  
(*Luchtig*) O no, I was fine with that. I mean the singing! (*In afgrijzen*) Unbearable! (*O nee, dat vond ik allemaal wel best. Ik bedoel dat zingen! Ondraaglijk!*)

\*\*\*\*