



Aflevering 3 Script

Titel Leg neer die bal!

Beschrijving Door een moleculaire lijm kunnen talloze slachtoffers hun bowlingbal niet meer loslaten en natuurlijk overkomt dat ook Strongo.

Sport Bowlen

Auteur Maarten van der Duin

Gemaakt 9 maart 2007

LEADER**1 INT. BOWLINGCENTRUM BOXTEL / ZAAL**

IN **CU** WORDT EEN AANTAL KEGELS OMVERGEWORPEN.
OP DE ACHTERGROND KLINKT LUID GEJUICH VAN
KINDERSTEMMEN. DE ACHTJARIGE JORIS VIERT
ZIJN VERJAARDAG MET EEN AANTAL VRIENDJES.
IEDER MET EEN EIGEN BOWLINGBAL. EÉN VAN HEN
LAAT JORIS ZIEN HOE HIJ MOET GOOIEN.

1. VRIENDJE 1
Kijk zo. Met een grote zwaai.

2. JORIS
Ik knal 'm dwars door de muur.

HIJ NEEMT EEN PAAR STAPPEN ACHTERUIT VOOR
EEN AANLOOP.

3. VRIENDJE 1
Wel de goede kant op gooien.

JORIS SPRINT MET EEN BLOEDVAART NAAR DE
BAAN...

4. VRIENDJES
JAAAAAAAAAAAAA...

... HIJ SLINGERT HET LOODZWARE GEVAARTE
DE BAAN OP...

... EN VLIEGT ER ZELF OP Z'N BUIK
ACHTERAAN.

EVEN IS HET STIL. DAN DAVERT DE HELE
BOWLINGZAAL VAN HET LACHEN.

5. VRIENDJE 1
Je moet 'm natuurlijk wel loslaten.

JORIS KOMT OVEREIND.

6. JORIS
(Beduusd) Ja, dat probeerde ik ook.
Maar m'n vingers zitten vast.

HIJ PROBEERT DE BOWLINGBAL VAN Z'N
VINGERS TE TREKKEN. TEVERGEEFS.

7. VRIENDJE 2
(Perplex) Hè?! Die van mij ook.

OOK DE ANDERE JONGENS KRIJGEN MET GEEN
MOGELIJKHEID HUN BOWLINGBAL LOS.

2 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**CROSS: 3 INT. JOURNAALDESK (OOK VIDEO)****CROSS: 4 EXT. BOWLINGCENTRUM BOXTEL / STRAAT (OOK VIDEO)****CROSS: 5 EXT. BOWLINGCENTRUM TEXAS / STRAAT (OOK VIDEO)****CROSS: 6 EXT. BOWLINGPALEIS BEIJING / PLEIN (OOK VIDEO)**

BOINK! DE GONGSLAG VAN HET JOURNAAL.
NAAST EEN ERNSTIGE NIEUWSLEZER WORDT EEN
FOTO VAN EEN BOWLINGCENTRUM MET
RECLAMEKEGEL GETOOND.

1. NIEUWSLEZER
Duizenden bowlingcentra over de
hele wereld zijn vandaag getroffen
door een ongekende vorm van
vingerkramp.

BOWLINGCENTRUM BOXTEL / STRAAT

EEN NEDERLANDSE VERSLAGGEVER STAAT VOOR
EEN BOWLINGCENTRUM.

2. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
Ieder contact met bowlingballen
moet zorgvuldig vermeden worden...

BOWLINGCENTRUM TEXAS / STRAAT

EEN AMERIKAANSE VERSLAGGEVER STAAT VOOR
EEN BOWLINGCENTRUM.

3. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
They'll get permanently stuck on
your fingers. (*Ze blijven muurvast
aan je vingers zitten*)

BOWLINGPALEIS BEIJING / PLEIN

EEN CHINESE VERSLAGGEEFSTER TOONT HAAR
HAND IN EEN BOWLINGBAL.

4. CHINESE VERSLAGGEEFSTER
(*Huilerig*) Bangmang! Bangmang!
(*Help! Help!*)

RUIMTESCHIP / COCKPIT

VOL AANDACHT KIJKEN BALLISTICO EN
ATHLETICA VANUIT HUN COMMANDOSTOELEN NAAR
DE JOURNAALUITZENDING DIE VERDERGAAT OP
HET GROTE BEELDSCHERM.

5. NIEUWSLEZER (V.O.)
Vooralsnog staat de politie voor
een raadsel.
6. BALLISTICO
(*Zakelijk*) Hoe ernstig is deze
dreiging?
- STRONGO STAAT ONGEGENEERD TE GRINNIKEN OM
DE BOWLINGBAL-SLACHTOFFERS.
7. STRONGO
Niet. Het is meer om te lachen.
8. ATHLETICA
Er zijn 100 miljoen bowlers in 90
landen. Stel je voor dat die
allemaal getroffen worden...
9. STRONGO
(*Grinnikend*) Grmpf!
10. BALLISTICO
(*Resoluut*) We gaan er naartoe.

7 INT. BOWLINGCENTRUM BOXTEL / ZAAL

JORIS EN ZIJN VRIENDJES ZIJN INMIDDELS
UITGEPUT DOOR HET GEWICHT VAN HUN BOWLING-
BAL EN HANGEN ONDERUITGEZAKT OP DE BANKJES.

1. JORIS
Wil er nog iemand een plakje worst?
2. VRIENDJE 1
Dat kan ik niet meer optillen.

IN EEN HOEK VAN DE BOWLINGZAAL MATERIALI-
SEREN BALLISTICO, ATHLETICA EN STRONGO,
DIE ONMIDDELLIJK AFLOOPT OP DE JONGELUI.

3. STRONGO
(*Vrolijk*) Ha! Een verjaardags-
feestje! Gezellig.

BALLISTICO EN ATHLETICA KNIELLEN NEER EN
BEKIJKEN VOORZICHTIG DE BOWLINGBALLEN.

4. ATHLETICA
Kun je je vingers bewegen?

EEN JONGETJE SCHUDT APATHISCH ZIJN HOOFD.

5. STRONGO
Wie is de jarige Job?
6. JORIS
(*Weinig enthousiast*) Ik.

7. STRONGO
Van harte gefeliciteerd!

HIJ STEEKT Z'N HAND UIT, MAAR JORIS KAN
MET GEEN MOGELIJKHEID Z'N ARM OPTILLEN.
8. ATHLETICA
(*Fel*) Niets aanraken!
9. STRONGO
Okee, okee.

BALLISTICO KNIELT NEER BIJ EEN VOLGEND
SLACHTOFFER.
10. BALLISTICO
Heb je verder nergens last van?
Hoofdpijn? Buikpijn?

HET JOCHIE SCHUDT ZIJN HOOFD.
11. STRONGO
Zie je wel. Het valt allemaal reuze
mee.
12. VRIENDJE 1
Ik ben alleen vreselijk moe door
dat gewicht.
13. STRONGO
Dan heb je nog geluk dat het lichte
ballen waren. Stel je voor dat je
zo'n grote, zware...

HIJ GRIJPT NAAR EEN GROTE VOLWASSENENBAL.
14. ATHLETICA
(*Gealarmeerd*) Niet doen!

MAAR STRONGO HEEFT Z'N VINGERS AL IN DE
GATEN GESTOKEN EN TILT DE BAL OP.
15. STRONGO
Dat was pas echt een probleem
geweest!

STILTE. STRONGO BESEFT DAT IEDEREEN HEM
VERBIJSTERD AANKIJKT EN WIL DE BAL SNEL
TERUGLEGGEN. MAAR DIE ZIT AL MUURVAST.
ATHLETICA SLAAT HAAR HAND VOOR HAAR OGEN.
16. BALLISTICO
Dit geloof je toch niet?!

8 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

EEN BEDUUSDE STRONGO LIGT LANGUIT OP DE
ONDERZOEKSTAFEL MET ZIJN HAND NOG STEEDS
IN DE ZWARE BOWLINGBAL OP EEN VERRIJDBAAR

KASTJE ERNAAST. CHARM BESTUDEERT DE BAL MET EEN GEAVANCEERDE MICROKIJKER VOOR HAAR RECHTEROOG.

1. ATHLETICA (O.S.)
'Raak niets aan', zeg ik tegen hem.
En wat doet hij?!

2. STRONGO
Ik kon het toch ook niet weten.

ATHLETICA IJSBEERT GEËRGERD HEEN EN WEER.

3. ATHLETICA
Je hebt de hele dag naar het
journaal gekeken!

4. CHARM
Ach, je weet hoe hij is.

5. ATHLETICA
(*Stellig*) Ik vind dat we die
bowlingbal gewoon moeten laten
zitten. Als straf.

CHARM KLAPT HAAR ONDERZOEKSBRIL NAAR BOVEN.

6. CHARM
Jammer. Want ik heb wel de
oplossing om hem los te krijgen.

ATHLETICA DRAAIT ZICH NAAR HAAR TOE EN
STRONGO KIJKT HOOPVOL OP.

7. CHARM (CONT.)
(*Simpel*) Geconcentreerd salpeter-
zuur met kaliumchloride. Daarin
laat je de hand drie uur koken.

8. ATHLETICA
En daardoor lost de lijm op?

9. CHARM
Nee, de bowlingbal.

10. ATHLETICA
(*Voorzichtig*) En zijn hand dan?

11. CHARM
Die ook natuurlijk. Tot aan z'n
elleboog. Als we het voorzichtig
aanpakken tenminste.

EVEN IS HET STIL.

12. STRONGO
(*Opgelucht*) Nou, zullen we dan maar
meteen? Want die bal begint toch
wel een beetje zwaar te worden.

13. ATHLETICA
(Snel) Wacht even. Er móet toch een andere manier zijn?!
14. CHARM
Niet dat ik weet. Zijn vingers zijn naadloos versmolten met de bowlingbal.
15. ATHLETICA
Maar waardoor dan precies?
16. CHARM
Een soort moleculaire lijm die ik nog nooit heb gezien. Hier op aarde in ieder geval.
17. STRONGO
(Voorzichtig) Waar dan wel?
18. CHARM
Vroeger op Sportus. Daar zou een nieuwe generatie ruimteschepen worden gelijmd en niet meer gelast.
19. ATHLETICA
Maar hoe komt die lijm dan hier?!
- OPEENS KIJKEN DE SPORTLETS ELKAAR VERSCHRIKT AAN.
20. ATHLETICA
(Zacht) Rudy Rude?
- OP DAT MOMENT BEGINT EEN ALARMSIRENE DOOR HET RUIMTESCHIP TE SCHALLEN. DE MONITOREN IN DE WANDEN PULSEREN MET EEN ORANJE SIGNAALLICHT.
21. COMPUTERSTEM (V.O.)
Alarmfase drie. Athletica naar cockpit!
- EEN SECONDE STAAN DE SPORTLETS ALS VERSTEEND.
22. COMPUTERSTEM (V.O., CONT.)
Athletica onmiddelijk naar cockpit.
- ATHLETICA SCHIET HET LABORATORIUM UIT.

9 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

OP HET GROTE BEELDSCHERM WORDEN TALLOZE CRISISZONES OP EEN LANGZAAM ROTERENDE WERELDBOL GETOOND EN DAARNAAST EEN GESTAAG DALENDE ENERJOY-METER.

1. COMPUTERSTEM (V.O., CONT.)
Helsinki, EnerJoy: drie.

DOOR DE ZIJWAND KOMT ATHLETICA BINNEN
GESNELD EN KIJKT GEALARMEERD NAAR HET
ENORME BEELDSCHERM.

2. COMPUTERSTEM (V.O., CONT.)
Marseille, EnerJoy:... nul.
Marseille is verlamd. San
Francisco...

BALLISTICO ZIT AL IN ZIJN COMMANDOSTOEL EN
DRUKT VERSCHILLENDE KNOPPEN IN.

3. BALLISTICO (TEGEN COMPUTER)
Wat is de afnamesnelheid?!
4. COMPUTERSTEM (V.O.)
EnerJoy: twee. Shanghai...

ATHLETICA STAAT NOG STEEDS AAN DE GROND
GENAGELD.

5. BALLISTICO (HERHAALT)
(*Gestrest*) Hoeveel tijd hebben we
nog?!
6. ATHLETICA
(*Panisch*) Het kan niet anders. Dit
moet 'm zijn!
7. COMPUTERSTEM (V.O.)
Absolute EnerJoy nulpunt:...
over dertien uur.
8. ATHLETICA
(*Stellig*) Rudy Rude!

CUT TO:

10 INT. BOWLINGCENTRUM BOXTEL / ZAAL

HET STRALENDE GEZICHT VAN RUDY RUDE.

1. RUDY RUDE
(*Zingt*) Er is er één jarig...

HIJ HEEFT EEN SOORT STOFZUIGERSLANG VAST
WAARMEE HIJ IN DE LUCHT DIRIGEERT.
DAARONDER LIGGEN TWEE LEEGGEZOGEN
JONGETJES VAN HET VERJAARDAGSFEESTJE.

2. RUDY RUDE (CONT.)
(*Zingt*) Hoera! Hoera!...

JORIS EN TWEE VRIENDJES NAAST HEM VOLGEN
DE 'SLANG' MET BENAUWDE BLIK. ZE PROBEREN
WEG TE ROLLEN, MAAR ZIJN TE ZEER VERMOEID
DOOR DE BOWLINGBAL, ZODAT ZE VANZELF WEER
TERUGVALLEN.

3. RUDY RUDE (CONT.)
(Zingt) Dat kun je wel zien, dat is
HIJHIJ!

TEGELIJK DRUKT HIJ HET NAPVORMIGE
UITEINDE VAN DE SLANG OP HET HOOFD VAN
JORIS, DIE STUIPTREKKEND WORDT
LEEGGEZOGEN. DE ZUIGCILINDER OP RUDY
RUDE'S RUG TOONT HET ENERJOY-PEIL DAT
ZIENDEROGEN STIJGT, TOTDAT HET JONGETJE
VOLKOMEN UITGEPUT TERUGVALT OP DE BANK.

CUT TO:

11 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

OOK ATHLETICA HEEFT INMIDDELS
PLAATSGENOMEN OP HAAR COMMANDOSTOEL.

1. ATHLETICA
(Gestrest) Maar waar zit hij?
2. BALLISTICO (TEGEN COMPUTER)
Waar is de meest recente Enerjoy-
daling?
3. COMPUTERSTEM (V.O.)
Toronto...
4. BALLISTICO
(Snel) Dan moeten we daar -
5. COMPUTERSTEM (V.O., VERVOLGT)
... Boedapest, Glasgow, Milaan...

UIT FRUSTRATIE GEEFT BALLISTICO EEN KLAP
OP ZIJN BEDIENINGSPANEEL.

6. ATHLETICA
Kunnen we geen JoyDance uitzenden om
het energiepeil weer op te laden?
7. BALLISTICO
Dat heeft alleen zin als we het
probleem met de bowlingballen
oplossen.

CUT TO:

12 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

EEN BOWLINGBAL GROOT IN BEELD. ERBOVENOP
EEN VERVAARLIJKE BOOR AAN EEN ZWENKARM.
IEIEIEIEIE. VANACHTER ORANJEKLEURIG
VEILIGHEIDSGLAS BESTUDEERT CHARM
NAUWLETTEND HET DIEPER WORDENDE GAT.

1. STRONGO (O.S.)
Zeg eens eerlijk: hoe groot is de kans dat wij samen ooit een broedprogramma zullen beginnen?

ZONDER HET BOREN UIT HET OOG TE VERLIEZEN:
2. CHARM
Eerlijk, hè? Ben jij goed in breuken?

STRONGO LIGT NOG STEEDS LANGUIT OP DE ONDERZOEKSTAFEL MET ZIJN VRIJE HAND ACHTER Z'N HOOFD - ALSOF ZIJN VINGERS SLECHTS EEN MANICURE ONDERGAAN.
3. STRONGO
Nou en of! Liesbreuk, beenbreuk, schedelbreuk. Zeg maar wat je wil.
4. CHARM
Delingen, bedoel ik, dombo. Jouw kans is namelijk één miljardste.

ZE HAALT DE BOOR VOORZICHTIG UIT DE BOWLINGBAL EN NEEMT MET EEN WATTENSTAAFJE WAT RESIDU VAN DE BOORKOP.
5. STRONGO
Há! Dus niet helemaal nul.
6. CHARM
Al was je de laatste sportlet in het heelal!
7. STRONGO
Dat ben ik toch bijna ook?!

CHARM REAGEERT NIET DIRECT, OMDAT ZE HET WATTENSTAAFJE IN EEN PIPET HEEFT GEDAAN.
8. CHARM
Zo, nou deze lijm analyseren.

ZE KIJKT OM ZICH HEEN NAAR EEN PLEK OM DE PIPET NEER TE LEGGEN.
9. STRONGO
(Behulpzaam) Ik hou 'm wel vast.

MET ZIJN RECHTERHAND WIL HIJ DE PIPET OVERNEMEN, MAAR DE VERGETEN BOWLINGBAL SLAAT HET GLAZEN BUISJE AAN STUKKEN. VAN BINNEN ONTPLOFT CHARM.

10. CHARM
(*Furieux*) Ik trouw nog eerder met een genetisch gemanipuleerde muis.
OPEENS KLINKT WEER DE SIRENE.
11. COMPUTERSTEM (V.O.)
Attentie. Alarmfase twee is bereikt.
DE PULSERENDE MONITOREN IN DE WAND ZIJN ROOD GEWORDEN.

CUT TO:

13 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

- OOK IN DE COCKPIT STAAN DE MONITOREN OP ROOD. DE WERELDBOL OP HET BEELDSCHERM VERTOONT NOG MEER CRISISZONES. DE ENERJOY-METER ERNAAST DAALT ZIENDEROGEN.
1. COMPUTERSTEM (V.O., CONT.)
Globale EnerJoy: kritiek.
2. ATHLETICA
(*Wanhopig*) Hij moet die EnerJoy toch ergens laten?! Waar is een toename te zien?
EVEN BLIJFT HET STIL.
3. COMPUTERSTEM (V.O.)
Nergens. De afname van EnerJoy is wereldwijd.
4. BALLISTICO
(*Verzucht*) Dan weet ik het ook niet meer.
LAMGESLAGEN ZITTEN BALLISTICO EN ATHLETICA TUSSEN DE ALARMLICHTJES.
5. CHARM (V.O.)
Maar ik wel.
OP HET GROTE SCHERM IS HET GEZICHT VAN CHARM VERSCHENEN.
6. CHARM (CONT.)
Alle bowlingballen zijn gevuld met lijm, die vloeibaar blijft totdat iemand zijn vingers erin steekt. Door de lichaamstemperatuur verdampt de vloeistof en voilà!
GRIJNZEND KOMT OOK STRONGO IN BEELD NAAST CHARM, TERWIJL HIJ ZIJN BOWLINGBAL

DEMONSTRATIEF OMHOOGHOUDT, ALSOF HIJ ALLES ZELF HEEFT BEDACHT.

7. STRONGO
(*Grijnst*) Muurvast!
- ATHLETICA EN BALLISTICO BEGRIJPEN DE EUFORIE NIET HELEMAAL.
8. ATHLETICA
Ja, en verder?
9. CHARM
Ik heb het oplosmiddel gevonden!
10. STRONGO
(*Vrolijk*) De oplossing was de oplossing!
11. CHARM (VERVOLGT)
Evian bronwater!
12. STRONGO
Uit het Meer van Genève!
13. CHARM
Alleen daarmee kan de lijm worden verdund!
- EVEN IS HET STIL. DAN BESEFT BALLISTICO:
14. BALLISTICO
Genève, daar vielen ook de eerste slachtoffers!

CUT TO:

14 EXT. MEER VAN GENEVE / BOWLINGCENTRUM

ENORME BERGEN OMRINGEN HET UITGESTREKTE MEER VAN GENÈVE. OP DE OEVER STAAT EEN FORS GEBOUW MET HET OPSCHRIFT: CENTRE DE BOWLING DE GENÈVE

1. ATHLETICA (V.O.)
Weet je het wel zeker? Het ziet er zo verlaten uit.

15 INT. BOWLINGCENTRUM GENEVE / ZAAL

EEN DEUR GAAT OP EEN KIER EN BEHOEDZAAM SLUIPEN ATHLETICA, BALLISTICO EN CHARM DE SCHEMERIGE BOWLINGZAAL BINNEN. HER EN DER SLINGEREN SCHOENEN EN BOWLINGBALLEN OP DE GROND. ER IS NIEMAND TE BEKENNEN, MAAR ELDERS IN HET GEBOUW IS ENIGE BEDRIJVIGHEID HOORBAAR: KLIKKETSJIK...
KLIKKETSJIK...

BALLISTICO SLUIPT VOOROP EN GEBAART NAAR DE ANDEREN GEEN LAWAAI TE MAKEN. ATHLETICA WIJST NAAR EEN BOWLINGBAL DIE HIJ OVER HET HOOFD ZIET.

1. ATHLETICA (CONT.)
(*Fluistert*) Pas op! Bowlingbal!

MAAR HET IS TE LAAT, WANT BALLISTICO RAAKT DE BAL... EN STRUIKELT, WANT HIJ IS VASTGEPLAKT TEGEN DE GROND. ALLE LOSSE VOORWERPEN BLIJKEN ONDER DE LIJM TE ZITTEN.

2. CHARM
(*Zacht*) Lijm.
3. BALLISTICO
We zitten dus goed.

ATHLETICA OPENT VERDEROP EEN DEUR EN HET KLIKKETSJIK-GELUID WORDT LUIDER.

4. ATHLETICA
(*Fluistert*) Het komt hier vandaan.

CUT TO:

16 INT. BOWLINGCENTRUM GENEVE / KELDER

ATHLETICA, BALLISTICO EN CHARM DALEN EEN TRAP AF EN KOMEN IN DE KELDER, WAAR DE GEGOOIDE BOWLINGBALLEN VIA EEN LANGE GOOT NAAR HET BEGIN VAN DE BAAN WORDEN GETRANSPORTEERD. NAAST DE GOOT STAAT EEN IMPROVISATORISCHE VUL-INSTALLATIE.

1. CHARM
(*Zacht*) Hier worden ze gevuld met lijm en bronwater.

BALLISTICO VINDT EEN LOSSE BOWLINGKEGEL EN BLOKKEERT DAARMEE DE VUL-INSTALLATIE, DIE RATELEND... KLIKKETSJAK... KRAK... TOT STILSTAND KOMT.

2. BALLISTICO
Zo. Daar hebben we geen last meer van.
3. ATHLETICA (O.S.)
(*Opgewonden*) Kom eens kijken!

BALLISTICO EN CHARM KOMEN NAAR ATHLETICA TOE, DIE NAAST EEN GEHEIMZINNIGE KIST STAAT MET DAAROP: SPORTUS 7108.

4. CHARM
Ik zei het toch! Die lijm komt van Sportus.

ZE OPENT HET DEKSEL VAN DE KIST.
5. BALLISTICO
Voorzichtig!

MET ATHLETICA KOMT HIJ NAAST CHARM STAAN DIE HET DEKSEL HELEMAAL OPENS LAAT. DE KIST IS TOT DE RAND GEVULD MET SPORTAANSE INFOTAPES: KRONIEKEN VAN SPORTUS, ORION PROJECT, STERREWIJZER. CHARM LAAT HAAR HAND OVER DE TAPES GLIJDEN.
6. CHARM
Alle kennis van Sportus ligt hier opgeslagen.
7. ATHLETICA
Alle gebeurtenissen, alle herinneringen.

BALLISTICO GRIJPT DE RAND VAN DE KIST EN PROBEERT HEM NAAR ZICH TOE TE TREKKEN.
8. BALLISTICO
Hoe krijgen we deze mee?

OOK ATHLETICA EN CHARM DUWEN TEGEN DE KIST, MAAR VERGEEFS.
9. ATHLETICA
Kunnen we hem niet naar het schip stralen?
10. BALLISTICO
Te groot.

HIJ KIJKT ZOEKEND OM ZICH HEEN EN WIL WEGLOPEN, MAAR... KRIJGT Z'N HANDEN NIET LOS.
11. BALLISTICO (CONT.)
Nee.

GESCHROKKEN PROBEREN ATHLETICA EN CHARM HUN HANDEN LOS TE TREKKEN, MAAR OOK ZIJ ZITTEN MUURVAST. AKELIG DICHTBIJ KLINKT ER EEN HATELIJK LACHJE EN RUDY RUDE KOMT TRIOMFANTELIJK TEVOORSCHIJN.
12. RUDY RUDE
Welkom, welkom, laatste der sportlets! Wat heb ik me hierop verheugd!

DE SPORTLETS STAAN VERLAMD VAN SCHRIK (EN VAN DE LIJM).

CUT TO:

17 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

CROSS: 18 EXT. BOWLINGCENTRUM BOXTEL / STRAAT (VIDEO)

CROSS: 19 EXT. BOWLINGCENTRUM TEXAS / STRAAT (VIDEO)

CROSS: 20 INT. BOWLINGCENTRUM GENEVE / KELDER (VIDEO)

CROSS: 21 EXT. BOWLINGPALEIS BEIJING / PLEIN (VIDEO)

MET EEN BLIKJE SPORTDRANK IN ZIJN VRIJE HAND KOMT STRONGO NUKKIG DE COCKPIT BINNENGESTAPT EN PLOFT IN EEN COMMANDO-STOEL NEER.

1. STRONGO
(Parodieert) 'Nee hoor, jij mag niet mee'.

HIJ PROBEERT HET BLIKJE OPEN TE TREKKEN, MAAR DAT IS ONMOGELIJK MET ÉEN HAND.

2. STRONGO (CONT.)
'Jij hebt al genoeg schade aangericht'. Pfuh!

HIJ LEGT ZIJN BOWLINGHAND BOVENOP HET BLIKJE, MAAR DAT SPAT METEEN OP. MISMOEDIG KLIKT STRONGO DAN MAAR HET GROTE BEELDSCHERM AAN.

BOWLINGCENTRUM BOXTEL / STRAAT

3. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
(Rate!t) De situatie loopt volledig uit de hand...

WAT VERVEELD ZAPT STRONGO VERDER.

BOWLINGCENTRUM TEXAS / STRAAT

4. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
(Wanhopig) Life as we know it has come to an end... (Het leven zoals wij dat kennen, is voorbij)

VERVEELD ZAPT STRONGO VERDER.

BOWLINGCENTRUM GENEVE / KELDER

LEVENSGROOT HET GEZICHT VAN BALLISTICO IN WILDE PANIEK.

5. BALLISTICO
Strongo?! Strongo?! Geef
antwoord.

STRONGO ZAPT VERDER.

BOWLINGPALEIS BEIJING / PLEIN

DE CHINESE VERSLAGGEEFSTER IS VERWIKKELD
IN EEN WORSTELING MET HAAR GELUIDSMAN DIE
DE BOWLINGBAL VAN HAAR HAND PROBEERT TE
TREKKEN.

STRONGO ZAPT TERUG.

BOWLINGCENTRUM GENEVE / KELDER

6. BALLISTICO
Haal ons hieruit! Alsjeblieft!

CUT TO:

22 INT. BOWLINGCENTRUM GENEVE / KELDER

BALLISTICO KLIKT ZIJN POLS-COMMUNICATOR
UIT. DE DRIE SPORTLETS ZITTEN NOG STEEDS
MURVAST AAN DE METALEN KIST. RUDY RUDE
IS NERGENS TE BEKENNEN.

1. ATHLETICA
(*Fluistert*) Wat zei hij? Wat zei hij?!
2. BALLISTICO
Geen reactie.
3. CHARM
Die zit zich natuurlijk vol te
vreten. Hij is ons allang vergeten.
4. STRONGO (O.S.)
Is dat zo?

EEN ZUCHT VAN VERLICHTING GAAT DOOR DE
GEVANGEN SPORTLETS, ALS STRONGO NADERBIJ
KOMT GELOPEN. DE BOWLINGBAL NOG AAN Z'N
RECHTERHAND.

5. ATHLETICA
Ik wist wel dat je zou komen!
6. CHARM
(*Gejaagd*) Uit die kraan komt Evian
bronwater. Daarmee kun je de lijm
losweken.
7. BALLISTICO
Vlug! Rudy Rude kan elk moment
terug zijn.

MAAR TOT HUN VERBIJSTERING BLIJFT STRONGO
OP Z'N GEMAK STAAN TOEKIJKEN.

8. STRONGO
(*Rustig*) Waarom zou ik dat doen?
9. CHARM
(*Dreigend*) Als je niet opschiet,
herszenloze mutant, dan ga ik je
eigenhandig wurgen.
10. STRONGO
Jullie hebben altijd kritiek op
mij. Niks doe ik goed. Maar wie is
hier nou eigenlijk dom?
- HIJ GEBAART NAAR DE KIST EN WIL HET
DEKSEL VASTPAKKEN.
11. ATHLETICA
(*Panisch*) Niet vastpakken!
Alsjeblieft! Als jij vastzit, zijn
we allemaal verloren!
12. STRONGO
Pfuh! Voortaan doe ik mooi wat ik
zelf wil.
- WEER WIL HIJ HET DEKSEL VASTGRIJPEN.
13. BALLISTICO & ATHLETICA & CHARM
NEE!!
14. CHARM
(*Smeekt*) Alsjeblieft...
- STRONGO KIJKT CHARM AAN.
15. STRONGO
Wat zei je ook alweer? 'Ik trouw
liever met een genetisch
gemanipuleerde muis'.
16. CHARM
(*Kleintjes*) Ik bedoelde het niet zo.

BOWLINGCENTRUM GENEVE / VERDEROP IN KELDER

RUDY RUDE DUWT GOEDGEMUTST EEN BEELDSCHERM
BOVENOP EEN STANDAARD VOORT.

1. RUDY RUDE
(*Vrolijk*) Ik heb een cadeautje voor
u. Iets waar u heel blij mee zult
zijn.
2. LORD LESS (V.O., VIA BEELDSCHERM)
(*Streng*) Kijk me aan, als je tegen
me praat.

RUDY RUDE GAAT METEEN VOOR HET
BEELDSCHERM STAAN, WAAROP HET DUISTERE
SILHOUET VAN LORD LESS WORDT GETOOND.

3. RUDY RUDE
Gewoon een presentje, vader. Om te
laten zien dat ik uw vertrouwen
meer dan waard ben.

HIJ DUWT DE STANDAARD OP WIELTJES WEER
VERDER EN ARRIVEERT BIJ DE METALEN KIST,
WAAR EEN BETEUTERDE STRONGO INMIDDELS
TUSSEN DE ANDERE DRIE SPORTLETS STAAT.

4. RUDY RUDE (CONT.)
(Opgetogen) En dat is nummer vier!
Jullie voorspelbaarheid blijft mij
verbazen!

HIJ MANOEUVREERT HET BEELDSCHERM ZO DAT
LORD LESS EEN OPTIMAAL ZICHT HEEFT OP DE
VASTGELIJMDE SPORTLETS. ALS EEN
PRESENTATOR DANST RUDY RUDE VOOR HET
SCHERM.

5. RUDY RUDE (CONT.)
Dit is het moment waar u zolang
op heeft gewacht!

HIJ GEBAART TRIOMFANTELIJK NAAR DE SPORTLETS.

6. RUDY RUDE (CONT.)
Tadaaa! Het einde der sportlets!

EEN ARM MET BOWLINGBAL ZWAAIT DOOR DE LUCHT
EN MET EEN PROFESSIONELE WORP WORDT RUDY
RUDE OMVERGEKEGELD EN BLIJFT OP DE GROND
LIGGEN. EEN OGENBLIK STAAT ALLES STIL.

7. ATHLETICA
Strike-in-one.

DAN KOMEN DE VIER SPORTLETS IN BEWEGING...
EN LOPEN GEWOON WEG VAN DE KIST!

8. BALLISTICO
Neem zoveel mogelijk van dat water
mee. De hele wereld moet worden
voorzien.

9. ATHLETICA
Ik zorg voor Nieuw-Zeeland en
Australië.

10. BALLISTICO
Charm, ga jij dan naar Amerika. En Strongo neemt alle landen op een P: Portugal, Pakistan...
11. STRONGO
Met alle plezier!
12. LORD LESS (VANUIT MONITOR)
(Dreigend) Ik ga jullie VERPLETTEREN!
13. BALLISTICO
Misschien. Maar niet vandaag.
- HIJ KLIKT EENVOUDIGWEG HET BEELDSCHERM
UIT EN LOOPT ACHTER ATHLETICA AAN.
14. CHARM (TEGEN STRONGO)
Dankjewel.
- ZE GEEFT STRONGO EEN KUS EN HIJ KIJKT
HAAR DOLGELUKKIG NA.

23 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT (OOK VIDEO)

CROSS: 24 INT. BOWLINGCENTRUM BOXTEL / ZAAL

CROSS: 25 EXT. BOWLINGCENTRUM BOXTEL / STRAAT

CROSS: 26 EXT. BOWLINGCENTRUM TEXAS / STRAAT

CROSS: 27 EXT. BOWLINGPALEIS BEIJING / PLEIN

VANUIT DE ZIJWAND KOMEN ATHLETICA EN
BALLISTICO DE COCKPIT BINNEN.

1. ATHLETICA
(Rapporteert) Alle bowlingballen
zijn los en er zijn geen nieuwe
gevallen bijgekomen.
2. BALLISTICO
En het EnerJoy-niveau?
- OP DE COMMANDOSTOELEN ZITTEN STRONGO EN
CHARM.
3. CHARM
Onveranderlijk.
- ALLEVIER DE SPORTLETS KIJKEN ZORGELIJK
NAAR HET GROTE SCHERM, WAAROP HET
KRITIEKE ENERJOY-PEIL WORDT AANGEGEVEN.
4. STRONGO
Iedereen is zo uitgeput dat de
balans zich niet vanzelf herstelt.
5. BALLISTICO
Dan zit er maar één ding op...

6. ATHLETICA & CHARM & BALLISTICO
JoyDance!

STRONGO DRAAIT DEMONSTRATIEF ZIJN TWEE
VRIJE HANDEN IN DE LUCHT.

7. STRONGO
(*Vrolijk*) Ik ben er klaar voor!

DE BEKENDE SPORTLETS-TUNE WORDT INGEZET
EN DE SPORTLETS BEGINNEN HUN DANS, DIE
WORDT DOORSNEDEN MET:

BOWLINGCENTRUM BOXTEL / ZAAL

DE UITGETELDE JORIS EN ZIJN VRIENDJES
KOMEN LANGZAAM OVEREIND. OP ALLE
MONITOREN VAN DE BOWLINGBAAN WORDT DE
SPORTLETSDANS GETOOND.

BOWLINGCENTRUM BOXTEL / STRAAT

8. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
(*Euforisch*) Het is ongelooflijk wat
hier gebeurt!

BOWLINGCENTRUM TEXAS / STRAAT

9. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
Everybody is coming alive!
(*Iedereen komt weer tot leven!*)

BOWLINGPALEIS BEIJING / PLEIN

DE CHINESE VERSLAGGEEFSTER DOET HETZELFDE
DANSJE ALS DE SPORTLETS.

BOWLINGCENTRUM BOXTEL / ZAAL

JORIS EN ZIJN VRIENDJES DOEN HETZELFDE
DANSJE ALS DE SPORTLETS.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

OP HET GROTE BEELDSCHERM STIJGT DE
ENERJOY-METER, TOTDAT HIJ EEN GEZOND
NIVEAU BEREIKT. ALS HET DANSJE IS
AFGELOPEN, OMHELZEN DE SPORTLETS ELKAAR.

AFTITELING

28 TAGSCENE: INT. BOWLINGCENTRUM GENEVE / KELDER

VANUIT DE MONITOR ZIEN WE HOE RUDY RUDE
ZIJN WANG TEGEN DE BEELDBUIS DRUKT.

1. LORD LESS (V.O.)
Wat is er, zoon? Zijn de sportlets
verslagen?!

2. RUDY RUDE
Ehh, niet helemaal. Ik zit een
beetje vast.

OP DE MONITOR STAAT HET GEZICHTLOZE
SILHOUET VAN LORD LESS.

3. LORD LESS
Hoezo? Zijn er geen bowlingballen
meer?

4. RUDY RUDE
Ehh nee, ik zit écht vast.

NU PAS ZIEN WE HOE RUDY RUDE HELEMAAL IS
VASTGELIJMD AAN DE MONITOR EN MET
STANDAARD EN AL PROBEERT DE KELDERTRAP OP
TE KLIMMEN.

5. LORD LESS
Dwaas! Hoe wil jij de wereld
veroveren, als je jezelf niet eens
kunt redden?!
