



Aflevering 8 Script

Titel Lichaam en geest

Beschrijving Door stom toeval wordt Strongo uitverkoren tot yoga-grootmeester. Hoewel hij nog nooit aan yoga heeft gedaan, neemt Strongo zijn nieuwe roeping heel serieus. Met desastreuze gevolgen.

Sport Yoga

Auteur Maarten van der Duin

Gemaakt 3 mei 2007

LEADER**1 INT. TEMPEL / ZAAL**

CU VAN EEN BRONZEN BRAHMA-GOD MET VIER GEZICHTEN.

DZJING-DZJING! HET GEKLINGEL VAN EEN TRADITIONEEL BOEDDHISTISCH INSTRUMENT.

1. STEM VAN VERTELLER (V.O.)
(*Plechtig*) In den beginne schiep Brahma de Aarde en haar spiegelbeeld aan de andere kant van de zon.

CU VAN EEN GOUDEN DISKUS IN ÉEN VAN DE VIER ARMEN VAN EEN BLAUWGEKLEURDE VISHNOE-GOD.

DZJING-DZJING! OPNIEUW KLINGELT HET BOEDDHISTISCHE INSTRUMENT.

2. STEM VAN VERTELLER (V.O., CONT.)
Voor een kosmisch evenwicht waarin het lot van de één ook het lot van de ander is.

CU VAN EEN BOEDDHISTISCH LEVENSWIEL MET BEELDEN VAN GEBOORTE EN ONDERGANG.

DZJING-DZJING! WEER HET GEKLINGEL.

3. STEM VAN VERTELLER (V.O., CONT.)
Onbereikbaar en toch verbonden. Door de komst van Gnostor, de Verlosser.

CU VAN EEN GESCHILDERDE VAAS MET GANESH JI, DE OLIFANTGOD MET AUREOOL DIE OP ÉEN BEEN BALANCEERT. ACHTER DE VAAS VERSCHIJNT EEN MATJE WAAROP EEN YOGA-BEOEFENAAR IN DEZELFDE HOUDING STAAT. NAAST HEM WEER EEN MATJE MET EEN YOGA-LEERLING DIE DEZELFDE OEFENING UITVOERT.

4. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O.)
(*Fluistert*) In deze tempel zijn vandaag de beste yoga-beoefenaars van het land bijeen.

DOOR DE HELE TEMPELZAAL LIGGEN MATJES OP REGELMATIGE AFSTAND VAN ELKAAR MET DAAROP YOGA-BEOEFENAARS DIE SIMULTAAN EENZELFDE OEFENING UITVOEREN.

5. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O., CONT.)
In afwachting van Zijne Heiligheid
Satish Rambocus, de yoga-grootmeester
uit India.

OP HETZELFDE MOMENT ROLLEN ALLE
DEELNEMERS NAAR EEN VOLGENDE HOUDING.
ONDER HEN BEVINDEN ZICH OOK ATHLETICA,
BALLISTICO EN CHARM.

6. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O., CONT.)
Deze goeroe leeft al vijftien jaar
op water en brood en heeft zijn
klooster nooit eerder verlaten.

ALLE DEELNEMERS ROLLEN TEGELIJK NAAR DE
VOLGENDE ONMOGELIJKE HOUDING.

7. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O., CONT.)
Maar nu kan hij ieder moment hier
zijn om de Bokaal van het Hemels
Verbond uit te reiken.

TEGEN EEN WAND VAN DE TEMPELZAAL STAAT
EEN ALTAAR MET DAAROP EEN GOUDEN BOKAAL
OMGEVEN DOOR WIEROOKKANDELAREN EN
BLOEMEN.

CUT TO:

2 EXT. TEMPEL / STRAAT & STALLETJE

BOVENOP EEN HOORNTJE ZIJN EEN
ONWAARSCHIJNLIJKE HOEVEELHEID
IJSBOLLETJES OPGESTAPELD IN ALLE KLEUREN
VAN DE REGENBOOG.

1. STRONGO (O.S.)
En nog twee bolletjes aardbei.
2. ITALIAANSE IJSVERKOPER
Non, non, kan niet. Ies teveel!

VOOR EEN UITBUNDIG VERSIERDE,
BOEDDHISTISCHE TEMPEL STAAT EEN OUDERWETS
IJSCO-KARRETJE WAAR STRONGO EEN OVERDADIG
IJSJE BESTELT.

3. STRONGO
Tuurlijk wel. Kwestie van balanceren.

ALS HIJ ZIJN *COUPE KOLOSSAAL* IN ONTVANGST
NEEMT, MOET STRONGO VAN ALLE KANTEN HET
IJS WEGLIKKEN OM TE VOORKOMEN DAT HET OP
DE GROND VALT.

4. SATISH RAMBOCUS (O.S.)
Mister, kunt oe mij advies geven?
- VOOR STRONGO STAAT SATISH RAMBOCUS, EEN
OUDERE INDIËR MET EEN GRIJSWITTE BAARD,
GELE STREEP OP ZIJN VOORHOOFD EN EEN
WITTE HOOFDDOEK. MET TWEE HANDEN TEGEN
ELKAAR MAAKT HIJ EEN BELEEFDE BUIGING.
5. STRONGO
(*Welwillend*) Ja hoor. Ik zou die
baard afscheren, m'n gezicht wassen
en een gewone broek aantrekken.
6. SATISH RAMBOCUS
Dank oe, mister, maar ik zoek
tempel voor yoga.
- HET HOOFD VAN STRONGO HANGT INMIDDELS
ONDER HET HOORNTJE WAAR HIJ HET
WEGDRUIPENDE IJS WEGLIKT.
7. STRONGO
O, dat is hier, maar ehh... haast je
maar niet, hoor.
8. SATISH RAMBOCUS
Hoezo?
9. STRONGO
(*Vertrouwelijk*) Geen moer aan. Ze
liggen allemaal op matjes en verder
niks! Een warming up, dacht ik
eerst, maar ze zijn al uren bezig!
- MET EEN BEDENKELIJK GEZICHT KIJKT SATISH
RAMBOCUS NAAR STRONGO DIE UITGEBREID Z'N
VINGERS AAN HET AFLIKKEN IS.
10. STRONGO
(*Samenzweerderig*) Ze wachten op één
of andere hoge pief uit China! Heel
geheimzinnig allemaal.
11. TEMPELBEHEERDER (O.S.)
(*Euforisch*) Satish Rambocus!
Grootmeester! Welkom, welkom!
- VOOR DE TEMPELPOORT STAAT DE
TEMPELBEHEERDER, EEN INDISCHE JONGEMAN IN
MODERN KOSTUUM, DIE EERBIEDIG ZIJN HANDEN
UITSTREKT. NAAST HEM EEN JONGE TEMPEL-
MEDEWERKSTER IN TRADITIONEEL ORANJE
KLEDIJ, DIE ZICH VOOR DE GOEROE OP DE
GROND WERPT.

12. SATISCH RAMBOCUS (TEGEN STRONGO)
Verkoeling bereik je door je geest
en niet door je mond.

STRONGO BESEFT DAT HIJ EEN KLEINE
INSCHATTINGSFOUT HEEFT GEMAAKT.

CUT TO:

3 INT. TEMPEL / ZAAL

MET HUN RECHTERBEEN VER NAAR ACHTEREN
GESTREKT LEUNEN ATHLETICA, STRONGO EN
CHARM NAAST ELKAAR IN EEN SOORT
STARTHOUDING.

1. ATHLETICA
(*Fluistert*) Moet je zien wat goed.

HET DRIETAL SPORTLETS KIJKT NAAR EEN
YOGA-BEOEFENAAR VERDEROP DIE SCHIJNBAAR
MOEITeloos OP ÉEN ARM BALANCEERT.

2. BALLISTICO
(*Zacht*) Sommigen hebben jarenlang
getraind voor deze ontmoeting.

TEGELIJK VERANDEREN DE SPORTLETS VAN
HOUDING EN VORMEN EEN BRUGGETJE MET HOLLE
RUG EN BUIK NAAR BOVEN.

3. ATHLETICA
Zouden we kans maken op die bokaal?

4. CHARM
Yoga doe je voor jezelf en niet om
te winnen.

OP DAT MOMENT HOREN WE DE ZAALDEUREN
OPENZWAAIEN EN GAAT ER EEN GOLF VAN
OPWINDING DOOR ALLE YOGA-BEOEFENAARS: HIJ
IS GEKOMEN! DE GOEROE IS HIER!

TEMPELZAAL / DEUREN

MET DE ONDERDANIGE TEMPELBEHEERDER EN DE
TEMPELMEDEWERKSTER IN ZIJN KIELZOG
BETREEDT SATISH RAMBOCUS DE TEMPELZAAL.
DE EERSTE YOGA-BEOEFENAARS WILLEN HEM MET
EERBIED BEGROETEN, MAAR HIJ GEBART HEN
OM VERDER TE GAAN.

5. SATISH RAMBOCUS
Ga door. Niet letten op mij.

DE DEELNEMERS GAAN VERDER MET HUN
OEFENINGEN EN DE GOEROE WANDELT LANGS DE
MATJES DE ZAAL BINNEN.

6. SATISH RAMBOCUS (TEGEN TEMPELBEHEERDER)
(Zacht) Hm. Hier veel spanning.

MET KRITISCHE BLIK BEKIJKT HIJ DE
BEWEGINGEN VAN IEDERE KANDIDAAT.

TEMPELZAAL / GALERIJ-BALKON

HAASTIG VERSCHIJNT STRONGO MET ZIJN
OVERDADIGE IJSCOUPE OP HET GALERIJ-BALKON
VANWAAR DE GEHELE TEMPELZAAL KAN WORDEN
OVERZIEN.

7. STRONGO
Eindelijk! Het gaat beginnen!

VEEL TE SNEL RENT HIJ NAAR ZIJN STOEL
VOOR DE LAGE BALUSTRADE, WAARDOOR DE
IJSMASSA VAN ZIJN HOORNTJE SCHUIFT. IN
DEZELFDE BEWEGING PROBEERT HIJ DE
BOLLETJES NOG MET ZIJN MOND OP TE VANGEN,
MAAR VERLIEST ZIJN EVENWICHT...

8. STRONGO (CONT.)
Nu wordt het pas... leuk!

EN KUKELT OVER DE RELING VAN HET BALKON
UIT BEELD.

TEMPELZAAL

TERWIJL BUITEN BEELD HET GERAAS KLINKT
WAARMEE STRONGO NAAR BENEDEN SUIST EN OP
DE PARKETVLOER TERECHTKOMT, BLIJFT SATISH
RAMBOCUS BIJ EEN YOGA-BEOEFENAAR STAAN EN
GAAT MET ZIJN HAND OVER DIENS RUG.

9. SATISH RAMBOCUS
Moet ontspannen en diep ademen.

HIJ DOET HET VOOR EN DE YOGA-BEOEFENAAR
PROBEERT ZIJN AANWIJZINGEN OP TE VOLGEN. DE
GOEROE LOOPT VERDER EN BLIJFT VOOR DE
VOLGENDE KANDIDAAT STAAN, WAAR HIJ MEEWARIG
ZIJN HOOFD SCHUDT.

10. SATISH RAMBOCUS (CONT.)
Is niet goed.

DE TEMPELBEWAARDER SCHIET METEEN NAAR DE
KANDIDAAT TOE.

11. TEMPELBEWAARDER (TEGEN KANDIDAAT)
(Zacht) Ga je maar weer omkleden.

DE YOGA-BEOEFENAAR KOMT OVEREIND, PAKT ZIJN MATJE EN WORDT DOOR DE TEMPELMEDEWERKSTER NAAR DE ZAALDEUREN GELEID. DE GROOTMEESTER WANDELT VERDER EN DAN ZIET HIJ STRONGO LIGGEN. DIE IS UITERST ONGELUKKIG MET Z'N HOOFD OMLAAG TUSSEN TWEE MATJES DUBBELGEKLAPT. ZIJN BENEN STEKEN NOG NAAR BOVEN EN ZIJN VERSTRENGELD MET ZIJN ARMEN. DE IJSCOUBE LIGT ONDERSTEBOVEN IN EEN PLASJE NAAST HEM. EEN LICHT REUTELEND GELUID.

12. SATISH RAMBOCUS
(Opgetogen) Ongelooflijk! Het Gebed van de Zijderups! Dat kan niemand. En met zoveel gemak en rust!

DOOR ZIJN BEWONDERENDE UITROEPEN HEBBEN VERSCHILLENDE YOGA-BEOEFENAARS ZICH OMGEDRAAID

13. SATISH RAMBOCUS (CONT.)
Dit is hem! De nieuwe grootmeester!
Hij moet Bokaal van Hemels Verbond krijgen!

VERDEROP ZIJN ATLETICA, BALLISTICO EN CHARM OVEREIND GEKOMEN EN KIJKEN STOMVERBAASD NAAR HET TUMULT ROND STRONGO.

CUT TO:

4 EXT. TEMPEL / STRAAT

CU OP DE BOKAAL VAN HET HEMELS VERBOND IN DE HANDEN VAN STRONGO.

1. STRONGO (O.S.)
(Beduusd) Goh, ik ben een natuur-talent, zei hij.

HIJ ZIT OP EEN LAAG MUURTJE VOOR DE TEMPEL, WAAR CHARM EEN LANG VERBAND OM ZIJN HOOFD WIKKELT.

2. CHARM
(Droog) Ja, dat moet haast wel. Ieder ander had meteen z'n nek gebroken.

3. STRONGO (VERVOLGT)
Daarom heb ik gewonnen! Ik! Die nog nooit aan yoga heeft gedaan.

4. CHARM
Ja joh, wie had dat ooit verwacht?!
Zitten er nog meer tanden los?
- STRONGO DOET ZIJN MOND OPEN EN CHARM
BUIGT ZICH OVER HEM HEEN. EEN EIND
VERDEROP FLUISTERT ATHLETICA GEAGITEERD
TEGEN BALLISTICO.
5. ATHLETICA
(Zacht) Maandenlang zijn we om zes
uur opgestaan om yoga te doen.
Terwijl meneer nog lag te snurken!
6. BALLISTICO
Dat deden we toch ook voor onszelf?!
7. ATHLETICA
Iedere ochtend sojamelk en haver-
vlokken om ons lichaam te zuiveren!
8. BALLISTICO
En het heeft geholpen!
9. ATHLETICA
(Gekwetst) O ja?! O ja?! De goeroe
heeft niet eens naar ons GEKEKEN!
- BEIDEN KIJKEN NAAR STRONGO DIE UIT DE
HANDEN VAN DE TEMPELBEWAARDER EEN IJSJE
EET, OMDAT HIJ ZIJN EIGEN ARMEN NIET MEER
KAN BEWEGEN.
10. CHARM (TEGEN STRONGO)
En wat ga je nou doen?
11. STRONGO
Als ik weer kan lopen, bedoel je?
12. CHARM
Ja. Door die bokaal mag jij jezelf
grootmeester in de yoga noemen.
13. ATHLETICA (O.S.)
(Fel) En dat is een aanfluiting!
- ATHLETICA IS NAAR STRONGO TOEGEKOMEN EN
BALLISTICO PROBEERT HAAR TE SUSSEN.
14. BALLISTICO
Niet nu, Athletica, laat hem maar!
- MAAR ATHLETICA IS AL NIET MEER TE HOUDEN.

15. ATHLETICA (VERVOLGT)
Want yoga draait om meditatie en lichaamsbeheersing, niet om brute kracht en vraatzucht. Hoeveel ijs heb je vandaag al naar binnen gewerkt?!
16. STRONGO
(*Zielig*) Dat is tegen de pijn.
17. ATHLETICA
Jaja. Van iedereen in die tempel had jij als laatste de bokaal mogen krijgen.
18. STRONGO
(*Stamelt*) Ik kan er toch ook niks aan doen dat ik zo goed ben?!

MET BEIDE HANDEN OMKLEMT HIJ DE BOKAAL VAN HET HEMELS VERBOND.

CUT TO:

5 INT. TEMPEL / MEDITATIE-RUIMTE

IN EEN SCHEMERIGE MEDITATIE-RUIMTE HEEFT SATISH RAMBOCUS ZICH TERUGGETROKKEN EN LIJKT MET SAMENGEVOUWEN HANDEN EEN GEBED AAN TE HEFFEN.

1. SATISH RAMBOCUS
O, Grote Geest van Boven!
Het wonder is geschied!
2. LORD LESS (V.O.)
(*Nors*) Wie bent u?!

OPEENS TREKT SATISH ZIJN BAARD OMLAAG EN... RUDY RUDE KOMT TEVOORSCHIJN.

3. RUDY RUDE
Kiekeboe!

HIJ ZIT VOOR EEN MONITOR WAAROP HET SILHOUET VAN LORD LESS WORDT GETOOND.

4. LORD LESS (V.O.)
(*Zucht*) Ik had het kunnen weten.
Waarom stoort je me?!
5. RUDY RUDE
(*Triomfantelijk*) We zijn verlost van de sportlets! Want ze hebben de Bokaal van het Hemels Verbond meegenomen!
6. LORD LESS
Wees duidelijk, man, waar heb je het over?!

7. RUDY RUDE
(*Fluistert*) Daarin zit een bom! Zodra zij aan boord gaan van hun schip...
- HIJ HAALT EEN AFSTANDBEDIENING MET KNIPPEREND LAMPJE EN UITSCHUIFBARE ANTENNE TEVOORSCHIJN EN BEWEEGT ZIJN VINGER ERBOVEN.
8. RUDY RUDE (CONT.)
... Is het bye, bye, BOEM!
- OP HETZELFDE MOMENT ZWAAIT DE DEUR VAN DE RUIMTE MET EEN KLAP OPEN: BOEM! RUDY RUDE SCHRIKT ZICH EEN ONGELUK.
9. STRONGO
(*Timide*) Meneer Satish Rambocus?
- MEDITATIE-VERTREK / DEUR
- IN DE DEUROOPENING IS STRONGO VERSCHENEN MET EEN VERBAND ALS TULBAND OM ZIJN HOOFD EN MET DE GOUDEN BOKAAL IN ZIJN HANDEN. VOETJE VOOR VOETJE SCHUIFELT HIJ HET SCHEMERIGE VERTREK BINNEN.
10. SATISH RAMBOCUS
(*Glimlacht*) Mijn broeder, wat kan ik voor je doen?
- DE MONITOR IS UITGEZET EN RUDY RUDE IS ALWEER ONHERKENBAAR DOOR DE BAARD.
11. STRONGO
Ik wil mijn leven aan yoga wijden.
Hier in deze tempel.
- SATISH RAMBOCUS MOET EVEN SLIKKEN. ACHTER ZIJN RUG HOUDT HIJ DE AFSTANDBEDIENING WAARVAN HET LAMPJE VERVAARLIJK KNIPPERT.
12. SATISH RAMBOCUS
Maar je vrienden dan? Die laat je toch niet in de steek?
13. STRONGO
Ik heb al afscheid genomen. Ik hoef geen televisie meer, geen ijs, alleen maar water en brood, net als u.
14. SATISH RAMBOCUS
Zo'n groot offer kan ik niet van je vragen. Ga naar huis en denk er een dagje over na.

15. STRONGO

Nee, mijn besluit staat vast. Ik wil mij inzetten voor de wereld!

BARST, DENKT SATISH RAMBOCUS, MAAR HIJ BLIJFT WELWILLEND GLIMLACHEN.

CUT TO:

6 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

CROSS: 7 INT. TEMPEL / ZAAL (OOK VIDEO)

CROSS: 8 INT. JOURNAALDESK (OOK VIDEO)

CROSS: 9 EXT. ALPHEN-AAN-DE-RIJN / WOONWIJK (OOK VIDEO)

CROSS: 10 EXT. NEBRASKA / LINCOLN AIRPORT (OOK VIDEO)

CROSS: 11 EXT. SHANGHAI / ZIEKENHUIS (OOK VIDEO)

BALLISTICO EN CHARM ZITTEN IN HUN COMMANDOSTOELEN, TERWIJL ATHLETICA ONRUSTIG DOOR DE COCKPIT HEEN EN WEER BEENT.

1. ATHLETICA
(Bezorgd) Hij zal toch geen rare dingen gaan doen?!
2. CHARM
Welnee. Hij draait vanzelf wel bij.
3. ATHLETICA
Ik had gewoon m'n mond moeten houden, maar ik vond het zo oneerlijk!
4. BALLISTICO
Wees gerust: yoga is niks voor Strongo. Niet spannend, geen winnaars, dus hij is er zo op uitgekeken.

HIJ HEEFT HET NOG NIET GEZEGD OF MIDDEN OP HET GROTE BEELDSCHERM VERSCHIJNT STRONGO IN LOTUSHOUDING IN DE TEMPELZAAL MET AAN WEERSZIJDEN TWEE WIEROOKPOTJES. DE SPORTLETS IN DE COCKPIT KUNNEN HUN OGEN NIET GELOVEN.

5. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O.)
(Zacht) Rechtstreeks vanuit de Vishnoe-tempel geeft Gnostor, de kersverse grootmeester, vandaag zijn eerste openbare yoga-les.
6. ATHLETICA & BALLISTICO & CHARM
Gnostor?!

TEMPEL / ZAAL

MET TWEE HANDEN TEGEN ELKAAR BUIGT
STRONGO RICHTING CAMERA.

7. STRONGO

Gegroet! Doet u mij maar na.

ZELFVERZEKERD ZET HIJ ZIJN RECHTERBEEEN
OVER HET ANDERE OP DE GROND, DRAAIT MET
ZIJN LINKERARM IN TEGENGESTELDE RICHTING
EN KOMT MET ZIJN BUIK OMHOOG.

8. CHARM (O.S.)

Nee, niet zo! Andersom!

RUIMTESCHIP / COCKPIT

DE DRIE SPORTLETS VOLGEN MET AFSCHUW DE
TEGENNATUURLIJKE BEWEGINGEN VAN STRONGO OP
HET SCHERM DIE ZIJN EIGEN INTERPRETATIE
GEEFT VAN YOGA-OEFENINGEN.

9. ATHLETICA

Au-au-au, dat moet hij toch voelen?!

TEMPEL / ZAAL

ALS STRONGO MET ZIJN LINKERHAND OP DE
GROND DE VERKEERDE KANT OP DRAAIT,
GEBEURT HET ONVERMIJDELIJKE. KRRAAK. EN
HIJ BLIJFT MUURVAST IN ZIJN HALFGEDRAAIDE
HOUDING ZITTEN.

10. CHARM

Oei, ik hoorde het hier kraken.

EEN OGENBLIK GEBEURT ER NIETS. DAN DRAAIT
STRONGO MET VEEL MOEITE ZIJN HOOFD IN DE
RICHTING VAN DE CAMERA.

11. STRONGO (V.O.)

Dat was het dan. Tot de volgende keer.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

MET EEN ZUCHT ONTSPANNEN DE DRIE
SPORTLETS ZICH IN DE COCKPIT.

12. ATHLETICA

Die oefeningen zijn veel te zwaar
voor beginners.

13. BALLISTICO

Ik hoop dat hij dat ook heeft gemerkt,
anders gebeuren er straks ongelukken.

JOURNAALDESK

BOINK! DE GONG VAN HET JOURNAAL. HET ERNSTIGE GEZICHT VAN EEN NIEUWSLEZER VERSCHIJNT NAAST DE FOTO VAN EEN ROOD EHBO-KRUIS.

14. NIEUWSLEZER
Een golf van blessures heeft
zou juist een groot deel van de
wereldbevolking uitgeschakeld.

NEBRASKA / LINCOLN AIRPORT

EEN AMERIKAANSE VERSLAGGEVER STAAT MET MICROFOON VOOR EEN EENZAAM PASSAGIERS-VLIEGTUIG OP HET VliegVELD LINCOLN AIRPORT.

15. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
Here on Lincoln Airport friends and
relatives are waiting for their
beloved ones to come out of the
plane, but nobody is able to move!
*(Hier op het Lincoln vliegveld
wachten vrienden en familie tot hun
dierbaren uit het vliegtuig stappen,
maar niemand kan zich meer bewegen!)*
- HIJ MAAKT EEN GEBAAR VAN ONMACHT.
16. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER (CONT.)
Apparently they were watching a yoga-
program during the flight. (Het
schijnt dat ze naar een yoga-programma
hebben gekeken tijdens de vlucht.)

RUIMTESCHIP / COCKPIT

GESCHROKKEN KIJKEN DE SPORTLETS NAAR DE JOURNAALBEELDEN OP HET SCHERM.

17. ATHLETICA
Wat afschuwelijk! Hoeveel mensen hebben
die uitzending wel niet gezien?!

ALPHEN-AAN-DE-RIJN / WOONWIJK

EEN NEDERLANDSE VERSLAGGEVER STAAT VOOR EEN UITGESTREKTE WOONWIJK MET MODERNE VINEX-WONINGEN.

18. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
In de wijk achter mij gaat de politie
van deur tot deur om eventuele
slachtoffers uit hun huis te halen.

ACHTER HEM KOMEN TWEE AMBULANCEBROEDERS
MET EEN BRANCARD VOORBIJ WAAROP EEN
GEBLESSEERDE HUISVROUW GEDRAAID LIGT.

19. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (CONT.)
Tot zover zijn veertien huisvrouwen,
twee bejaarde stellen en zeven
alleenstaande studenten voor de
televisie gevonden.

SHANGHAI / ZIEKENHUIS

EEN CHINESE FYSIOTHERAPEUT STAAT IN EEN
WITTE DOKTERSJAS VOOR DE INGANG VAN EEN
IMMENS ZIEKENHUIS EN FORMULEERT ZORGVULDIG
ZIJN ANTWOORD.

20. CHINESE FYSIOTHERAPEUT
Een geforceerde ruggengraat. Dan
moet je toch wel rekenen op zes
weken revalidatie en vier maanden
fysiotherapie. En dan kun je weer
lopen... Als het goed is.

ALPHEN-AAN-DE-RIJN / WOONWIJK

DE NEDERLANDSE VERSLAGGEVER HEEFT DE TWEE
AMBULANCEBROEDERS MET EEN NIEUW
SLACHTOFFER OP HUN BRANCARD STAANDE
GEHOUDEN.

21. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (TEGEN SLACHTOFFER)
Dit is waarschijnlijk de laatste
keer dat u aan yoga hebt gedaan?

HIJ HOUDT ZIJN MICROFOON VOOR HET
SLACHTOFFER DAT NIET OVEREIND KAN KOMEN.

22. SLACHTOFFER
(Vrolijk) Juist niet! Als ik meer
had getraind, was dit niet gebeurd!

DE AMBULANCEBROEDERS LOPEN WEER VERDER.

23. SLACHTOFFER (CONT.)
En nou maar hopen, dat ik op tijd beter
ben voor de volgende uitzending.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

BALLISTICO STAART NOG STEEDS ONTHUTST
NAAR HET GROTE BEELDSCHERM.

24. BALLISTICO
Volgende uitzending?

25. CHARM
En dat zal dan meteen de laatste zijn.

DE ANDERE SPORTLETS DRAAIEN ZICH OM NAAR
CHARM DIE WEER OP HAAR COMMANDOSTOEL ZIT
EN HET BEDIENINGSPANEEL AFLEEST.
26. COMPUTERSTEM (V.O.)
Alarmfase twee. Het EnerJoy-niveau
is gehalveerd.

MET ONHEILSPELENDE BLIKKEN KIJKEN DE
SPORTLETS ELKAAR AAN.
27. CHARM
We moeten hem stoppen.

CUT TO:

12 INT. TEMPEL / MEDITATIE-RUIMTE

ZONDER BAARD STAAT RUDY RUDE HELEMAAL IN
Z'N NOPJES VOOR DE CONSOLE.

1. LORD LESS
(*Gromt*) Zijn de sportlets
vernietigd?!
2. RUDY RUDE
(*Grinnikend*) Nee, vader.
3. LORD LESS
Wat lach je dan?
4. RUDY RUDE
Nog veel sterker. Eén van hen
verlamt de hele wereld met zijn
idiote bewegingen.
5. LORD LESS
Nee!
6. RUDY RUDE
Jawel! En hij doet dat beter dan ik
ooit gedaan heb. Hele bedrijven zijn
al platgelegd!
7. LORD LESS
Niet!
8. RUDY RUDE
Ja, echt!

GRMPF! RUDY RUDE SCHIET WEER IN EEN
LACHTSTUIP EN DAN GEBEURT HET
ONGELOOFLIJKE: GRMGRM, OOK DE OUDE LORD
LESS GRIJNSLACHT MET LICHT SCHOKKENDE
SCHOUDERS. EEN MOOI VADER-ZOON-MOMENT.

9. RUDY RUDE (CONT.)
En als hij straks terugkeert naar het ruimteschip, hebben we ook nog de bom in de Bokaal van het Hemels Verbond. Het is een win-win-situatie!

DE BINNENPRET VAN VADER EN ZOON WORDT EEN ONHEILSPELENDE BULDERLACH.

CUT TO:

13 INT. TEMPEL / ZAAL

CU VAN VLIJMSCHERPE SPIJKERS DIE VANUIT EEN PLANK OMHOOG STEKEN.

1. STRONGO (O.S.)
Met de juiste ademhaling en concentratie overwin je iedere pijn...

EEN GROEPJE YOGA-LEERLINGEN ZIT EERBIEDIG IN EEN HALVE KRING ROND HUN GOEROE STRONGO DIE GEBAART NAAR HET SPIJKERBED NAAST HEM.

2. STRONGO (CONT.)
... en dan zullen deze spijkers zo zacht zijn als dons.

HIJ HAALT GECONCENTREERD ADEM EN WIL OP HET SPIJKERBED GAAN LIGGEN.

3. ATHLETICA (O.S.)
(*Smeekt*) Niet doen, alsjeblieft!

TUSSEN DE TEMPELDEUREN STAAN CHARM, BALLISTICO EN ATHLETICA.

4. ATHLETICA (CONT.)
Ik neem alles terug wat ik heb gezegd! Je bent vast heel goed in yoga, maar ga alsjeblieft niet liggen!

EÉN SECONDE, DAN GAAT STRONGO LANGUIT OP HET SPIJKERBED LIGGEN.

5. ATHLETICA & CHARM & BALLISTICO
(*Gillen*) Neeee!

MAAR STRONGO ADEMT RUSTIG VERDER EN LIJKT VOLKOMEN OP ZIJN GEMAK TE ZIJN. DE YOGA-LEERLINGEN APPLAUDEEREN EN HET DRIETAL SPORTLETS KOMT VERBAASD EN ONGERUST DICHTERBIJ. DE LEERLINGEN BUIGEN NAAR HUN MEESTER EN VERTREKKEN.

6. CHARM
Hou hier mee op, Strongo, en kom naar huis. We missen je.
7. STRONGO
Dat kan niet, want ik ben Gnostor.
- DE ANDERE SPORTLETS WISSELEN BEZORGDE BLIKKEN MET ELKAAR.
8. STRONGO (CONT.)
Strongo-Gnoster, dat zijn precies dezelfde letters! Dat kan geen toeval zijn!
9. BALLISTICO
(*Voorzichtig*) Wie is Gnostor?
10. STRONGO
(*Simpel*) De Verlosser. Kijk maar.
- MET ENIGE MOEITE KOMT HIJ OVEREIND EN LOOPT NAAR EEN WANDBESCHILDERING.
11. STRONGO (CONT.)
Het staat hier allemaal. Dit is Brachma en die maakte de aarde en 'haar spiegelbeeld'. Dat is Sportus!
- HIJ DRAAIT ZICH OM NAAR DE SPORTLETS DIE HEM VERBIJSTERD AANKIJKEN.
12. BALLISTICO
(*Stamelt*) Het spijkerbed.
- IN DE RUG VAN STRONGO ZIT NOG STEEDS HET SPIJKERBED VAST. BALLISTICO SCHIET NAAR STRONGO TOE OM HET SPIJKERBED UIT ZIJN RUG LOS TE TREKKEN, TERWIJL STRONGO GEANIMEERD VERDERPAAT.
13. STRONGO
En tussen de Aarde en Sportus bestaat maar één verbinding...
14. CHARM
... Gnostor...
15. STRONGO
(*Enthousiast*) Precies! Ik.
16. BALLISTICO
Even stil blijven staan.
- MET BEIDE HANDEN PROBEERT BALLISTICO HET SPIJKERBED UIT STRONGO TE TREKKEN EN DIE PRAAT ONDERTUSSEN GEWOON VERDER.

17. STRONGO
(Ratelt) Als ik blijf oefenen, dan word ik misschien 'verlicht' en dan krijg ik contact met Sportus en zie ik iedereen die is achtergebleven!
- GLOTSJ-GLOTSJ, MET EEN SOPPEND GELUID TREKT BALLISTICO HET SPIJKERBED LOS EN ZIJN OGEN WORDEN GROOT, ALS HIJ DE GEHAVENDE RUG VAN STRONGO ZIET.
18. ATHLETICA
Maar de Aarde dan?! Als jij op televisie bent, blijft de EnerJoy maar dalen.
19. SATISH RAMBOCUS (O.S.)
Dat ies goed. Deze snelle wereld heeft rust nodig en bezinning.
- VANUIT EEN BINNENDEUR IS SATISH RAMBOCUS VERSCHENEN MET DE TEMPELBEWAARDER EN ZIJN HELPSTER ACHTER HEM AAN. MET EEN BLIK VAN AFSCHUW STAART BALLISTICO NOG STEEDS NAAR DE RUG VAN STRONGO.
20. BALLISTICO
Maar iedereen vergaat van de pijn!
21. SATISH RAMBOCUS
Pijn is het pad naar de Verlichting.
- HIJ KNIKT NAAR DE TEMPELBEWAARDER EN DIE BEGELEIDT HET DRIETAL SPORTLETS TEGEN HUN ZIN NAAR DE ZAALDEUREN.
22. TEMPELBEHEERDER (TEGEN SPORTLETS)
Gnostor moet zich nu voorbereiden op de uitzending.

CUT TO:

14 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

CROSS: 15 INT. JOURNAALDESK

VERSLAGEN ZITTEN BALLISTICO EN CHARM ONDERUITGEZAKT IN DE COMMANDOSTOELEN EN STAREN NAAR HET BEELDSCHERM, WAAROP DE NIEUWSLEZER WORDT GETOOND.

1. NIEUWSLEZER (V.O.)
Wij schakelen zo direct over naar de Vishnoe-tempel waar grootmeester Gnostor zijn allermoeilijkste yoga-oefening zal tonen... Het Gebed van de Zijderups!

GEFRUSTREERD BEENT ATHLETICA DOOR DE COCKPIT.

2. ATHLETICA
Kunnen we het TV-signaal niet storen?!
3. BALLISTICO
De satelliet wel, maar niet de kabel.
4. ATHLETICA
Wat moeten we dan?!
5. CHARM
Ik weet het!

VRAGEND KIJKEN BALLISTICO EN ATHLETICA NAAR CHARM DIE IS OPGESPRONGEN.

6. CHARM (CONT.)
Verlichting wilde hij toch?! Om contact te krijgen met Sportus?!
7. BALLISTICO & ATHLETICA
(*Niet-begrijpend*) Ja?
8. CHARM
Dan zorgen wij daar toch voor?!
Verzamel alle geluidsopnames die we nog hebben van vroeger.

BALLISTICO EN ATHLETICA GLIMLACHEN ALS ZE BEGRIJPEN WAT CHARM VAN PLAN IS.

CUT TO:

16 INT. TEMPEL / MEDITATIE-RUIMTE (OOK VIDEO)

CROSS: 17 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

MEDITEREND IN LOTUSHOUDING BEREIDT STRONGO ZICH VOOR OP DE KOMENDE TELEVISIEUITZENDING EN STREKT AF EN TOE KREUNEND ZIJN GEBLESSEERDE RUG.

1. TEMPELBEWAARDER
(*Zacht*) De uitzending gaat zo beginnen.

STRONGO GEEFT EEN KORTE KNIK, MAAR BLIJFT MEDITEREN EN DE TEMPELBEWAARDER VERLAAT DISCREET HET VERTREK. OPEENS VALT EEN LICHTSTRAAL DOOR HET RAAM SCHUIN OP HET GEZICHT VAN STRONGO EN MISTFLARDEN ROLLEN OVER DE GROND.
2. STEM VAN MOEDER (V.O.)
(*Zingt zachtjes*) Klein, klein kleutertje, wat doe je in mijn hof?

DE OGEN VAN STRONGO GAAN OPEN EN HIJ
VOELT DE WARME LICHTSTRAAL.

3. STEM VAN MOEDER (V.O., CONT.)
Ben je daar, jochie?

4. STRONGO
Mama?

IN HET SCHEMERIGE VERTREK DOEMT HET
SILHOUET OP VAN EEN SPORTLET-MOEDER.
STRONGO KRIJGT HET HELEMAAL WARM.

5. STEM VAN MOEDER (V.O.)
Heb je me gemist?

6. STRONGO
(*Knikt beduusd*) Ja, en Rapido ook.

NAAST HET EERSTE SILHOUET VERSCHIJNT DE
GEDAANTE VAN STRONGO'S BROER.

7. STEM VAN BROER (V.O.)
Maak je geen zorgen, broertje.

8. STEM VAN MOEDER (V.O.)
Wij zullen er altijd voor je zijn.

ALS DE CAMERA NAAR DE VAGE SCHIMMEN
TOEBEWEEGT, BLIJKEN DE STEMMEN UIT HUN
POLSCOMMUNICATOR TE KOMEN.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

ENORME STAPELS MET GELUIDSTAPES STAAN OP
HET BEDIENINGSPANEEL, WAARUIT CHARM ALS
DE BLIKSEM AFZONDERLIJKE QUOTES
SELECTEERT EN AFSPEELT.

9. STEM VAN MOEDER (V.O., CONT.)
Als jij maar goed zorgt voor Charm
en de anderen.

10. STRONGO (V.O.)
Ja, mama.

OP HET GROTE BEELDSCHERM REAGEERT STRONGO
GEËMOTIONEERD OP DE STEMMEN.

TEMPEL / MEDITATIE-RUIMTE

VAN DICHTBIJ BLIJKEN DE SILHOUETTEN
BALLISTICO EN ATHLETICA TE ZIJN, DIE HAAR
LACHEN BIJNA NIET KAN INHOUDEN.

11. STEM VAN MOEDER (V.O.)
Laat hen nooit in de steek.

12. STRONGO
Dat beloof ik.

BEIDE SPORTLETS BEWEGEN LANGZAAM
ACHTERUIT EN ALS ZE IN HET DONKER STAAN
HOUDT ATHLETICA HAAR HANDEN VOOR HAAR
MOND OM NIET IN LACHEN UIT TE BARSTEN.
BALLISTICO LEGT EEN VINGER TEGEN ZIJN
MOND: SSSSHT!

13. STRONGO (CONT.)
Hoe gaat het nu op Sportus?

14. BALLISTICO (IN POLSCOMMUNICATOR)
(*Fluistert*) Hou maar op, hoor, hij
heeft de boodschap ontvangen.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

CHARM KIJKT VERBAASD NAAR STRONGO OP DE
GROTE MONITOR.

15. STRONGO
Echt waar? De bossen ook?

16. CHARM
(*Zacht*) Alles staat hier uit.

TEMPEL / MEDITATIE-RUIMTE

VERWONDERD KOMEN BALLISTICO EN ATHLETICA
NAAR STRONGO TOE DIE MET BETRAANDE OGEN
VOOR ZICH UITSTAART, ALSOF HIJ EEN
LANDSCHAP OVERZIET.

17. STRONGO (VOOR ZICH UIT)
En waar zijn alle kleuren gebleven?

18. BALLISTICO (TEGEN ATHLETICA)
(*Zacht*) Hij praat echt met iemand!

19. STRONGO (VOOR ZICH UIT)
Wat vreselijk!

20. ATHLETICA (TEGEN BALLISTICO)
(*Glimlacht*) Nee, hij houdt ons
gewoon voor de gek.

VOORDAT ZE DE SCHOUDER VAN STRONGO KAN
GRIJPEN OM HEM WAKKER TE SCHUDDEN, HOUDT
BALLISTICO HAAR TEGEN EN GEBAART: STRONGO
ZWEEFT EEN HALVE METER BOVEN DE GROND!

21. STRONGO (VOOR ZICH UIT)
Op een dag komen wij terug, mama,
en dan zorgen we dat alles weer
wordt zoals vroeger.

HELEMAAL ONDER DE INDRUK KIJKEN BALLISTICO
EN ATHLETICA MET GROTE OGEN TOE.

CUT TO:

18 INT. TEMPEL / ZAAL

CROSS: 19 EXT. SHANGHAI / ZIEKENHUIS

CROSS: 20 EXT. ALPHEN-AAN-DE-RIJN / WOONWIJK

CROSS: 21 EXT. NEBRASKA / LINCOLN AIRPORT

CROSS: 22 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

OPGEWONDEN BEENT SATISH RAMBOCUS DOOR DE
TEMPELZAAL.

1. SATISH RAMBOCUS
Waar blijft hij nou?
2. CHARM (O.S.)
Hij komt niet meer.

TUSSEN DE TEMPELDEUREN IS CHARM
VERSCHENEN.

3. CHARM (CONT.)
Gnostor, of liever, Strongo heeft
zich bedacht.
4. SATISH RAMBOCUS
(Perplex) Wat?! En de televisie
dan? De hele wereld wacht op hem!
5. CHARM
Ik denk dat zij iets anders nodig
hebben!

DE SPORTLETS-TUNE WORDT INGEZET EN CHARM
BEGINT UITBUNDIG TE DANSEN. OOK BALLISTICO
EN ATHLETICA VOEGEN ZICH BIJ HAAR. TIJDENS
DE DANS WORDEN JOURNAALBEELDEN GETOOND,
EVENALS DE REACTIE VAN SATISH RAMBOCUS.

SHANGHAI / ZIEKENHUIS

ENTHOUSIAST STAAT DE CHINESE
FYSIOTHERAPEUT VOOR HET ZIEKENHUIS.

6. CHINESE FYSIOTHERAPEUT
Lioe song ho miyong hai gideng.
Suai mo lidueng! (*Het ene na het
andere slachtoffer huppelt naar
buiten. Binnen één dag!*)

TEMPEL / ZAAL

7. SATISH RAMBOCUS
Nee-nee-nee, dit gaat veel te snel.

NEBRASKA / LINCOLN AIRPORT

DE AMERIKAANSE VERSLAGGEVER STAAT OP Z'N
TENEN OM HET EENZAME VLIEGTUIG BETER TE
KUNNEN ZIEN.

8. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
(Juichend) And yes, yes, there they
are! The passengers. Fully recovered!
(*En ja hoor, daar zijn ze! De
passagiers. Helemaal hersteld!*)

TEMPEL / ZAAL

9. SATISH RAMBOCUS
Jullie verpesten alles!

ALPHEN-AAN-DE-RIJN / WOONWIJK

OPGETOGEN STAAT DE NEDERLANDSE
VERSLAGGEVER VOOR DE WOONWIJK.

10. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
(*Lachend*) Langzaam stroomt de hele
wijk weer vol!

EEN VOLLEDIG HERSTELD SLACHTOFFER DAT HIJ
EERDER NOG INTERVIEWDE, LOOPT VOORBIJ EN
OMHELST HEM SPONTAAN.

11. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
Dankzij de sportlets!

TEMPEL / ZAAL

12. SATISH RAMBOCUS
(*Hartgrondig*) Bah!

RUIMTESCHIP / COCKPIT

MET EEN ENERGIEK TABLEAU ZONDER STRONGO
EINDIGEN DE SPORTLETS DE DANS.

CUT TO:

23 INT. TEMPEL / MEDITATIE-RUIMTE**CROSS: 24 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

IN DE MEDITATIE-RUIMTE KOMT STRONGO
LANGZAAM WEER TOT ZICHZELF, ALS SATISH
RAMBOCUS HEM MET EEN WELWILLLENDE GLIMLACH
BENADERT.

1. STRONGO
(Verward) Ik zag Sportus, alsof ik daar echt was!

2. SATISH RAMBOCUS
(Vriendelijk) Ik zei toch: je bent natuurtalent.

3. STRONGO
Ik moet terug naar mijn vrienden.

4. SATISH RAMBOCUS
Is goed. Lang leven wens ik jou!

EEN BLIKWISSELING EN DAN BZZZZ... STRONGO DEMATERIALISEERT. ONMIDDELIJK TREKT SATISH RAMBOCUS ZIJN BAARD AF EN RUDY RUDE KOMT TEVOORSCHIJN.

5. RUDY RUDE
Maar niet heus.

HIJ TREKT DE ANTENNE VAN ZIJN AFSTANDBEDIENING UIT.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

VANUIT DE TRANSPORTER LOOPT STRONGO NAAR DE ANDERE SPORTLETS DIE HEM HARTELIJK ONTVANGEN.

6. CHARM
Welkom terug, Strongo.

7. ATHLETICA
Hé, je bent je Bokaal vergeten.

STRONGO HAALT ZIJN SCHOUDERS OP.

8. STRONGO
Nee, hoor. Anderen hebben daar meer recht op dan ik.

TEMPEL / MEDITATIERUIMTE

RUDY RUDE HEEFT INMIDDELS DE CONSOLE AANGEZET, WAAROP HET SILHOUET VAN LORD LESS IS VERSCHENEN.

9. RUDY RUDE
(Vrolijk) En dit, vader, is het einde van de sportlets!

MET EEN GROOTS GEBAAAR DRUKT HIJ OP DE KNOP VAN DE AFSTANDBEDIENING. VLAK ACHTER HEM KLINKT OPEENS GEPIEP. RUDY RUDE DRAAIT ZICH OM EN ONTDEKT OP DE GROND: DE BOKAAL VAN HET HEMELS VERBOND.

10. LORD LESS
Een win-win-situatie, hè?

BOEM.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

EEN LICHTTE TRILLING GAAT DOOR HET RUIMTE-
SCHIP EN DE COCKPITRAMEN LICHTEN OP.
11. BALLISTICO
(*Geschrokken*) Wat was dat?!
- DE SPORTLETS RENNEN NAAR HET BEELDSCHERM
WAAR EEN WITTE CIRKEL OP DE AARDE HET
EPICENTRUM VAN DE EXPLOSIE AANGEEFT.
12. ATHLETICA
Een ontploffing op aarde. Precies
waar de Vishnoe-tempel staat.

MET GESTREKTE ARMEN VLIEGT OPEENS EEN
GEBLAKERDE RUDY RUDE TEGEN DE VOORRUIT VAN DE
COCKPIT EN KLAMPT ZICH VAST. ALLEEN CHARM
KIJKT ONWILLEKEURIG OP.
13. CHARM
Hè?! Moet je kijken.

ALS DE ANDERE SPORTLETS NAAR HET RAAM
KIJKEN, IS RUDY RUDE ALWEER VERDWENEN.
14. CHARM (CONT.)
Ik dacht... Ik dacht dat ik Rudy
Rude zag.

DE ANDERE SPORTLETS SCHIETEN IN DE LACH.
15. BALLISTICO
Nee, dat kan niet. Die heeft hier
echt niets mee te maken.

AFTITELING

25 TAGSCENE: EXT. STRAAT

OP DE STOEP LANGS EEN WILLEKEURIGE STRAAT
IS DE GEBLAKERDE RUDY RUDE OP WERKELIJK
GRUWELIJKE WIJZE NEERGEKOMEN. ZIJN BENEN
STEKEN OMHOOG EN ZIJN ARMEN ZIJN ERDOORHEEN
GEVLOCHTEN. EEN VOORBIJGANGER KOMT VOORBIJ
EN GOOIT WAT MUNTJES NAAR HEM TOE.

1. JONGENTJE (O.S.)
Kijk eens, mam.

EEN MOEDER BLIJFT MET HAAR ZOONTJE NAAST
RUDY RUDE STAAN.

2. JONGENTJE (CONT.)
Het Gebed van de Zijderups!

3. MOEDER
Het zal wel.

DE VROUW TREKT HAAR ZOONTJE MEE EN RUDY
RUDE BLIJFT ACHTER.
