



## Aflevering 4 Script

*Titel* **Dancing with the Sportlets**

*Beschrijving* **Een vijfde sportlet lijkt de ondergang van Sportus te hebben overleefd: de zus van Charm. Met haar hypnotische dans brengt zij de hele wereld in een roes.**

*Sport* **Stijldansen**

*Auteur* **Maarten van der Duin**

*Gemaakt* **21 maart 2007**

**LEADER****1 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM**

IN **CU** HET GEZICHT VAN DESTINA - EEN AANTREKKELIJKE SPORTLET MET DE KLEUR PAARS.

1. DESTINA  
(*Kalm*) Als je dit hoort, dan ben ik er niet meer.

GEËMOTIONEERD ZIT CHARM VOOR EEN MONITOR MET HET BEELD VAN HAAR OUDERE ZUS.

2. DESTINA (CONT.)  
Heel Sportus is er dan niet meer. Het zwarte gat van Lord Less... Zelfs de bergen zijn al verdwenen.

ZE KRIJGT HET EVEN TE ZWAAR EN CHARM STREELT MET HAAR HAND OVER HET SCHERM.

3. DESTINA (CONT.)  
Zorg goed voor jezelf en maak je geen zorgen over ons. Ik heb een cadeautje meegegeven...

ZE GLIMLACHT DOOR HAAR TRANEN HEEN.

4. DESTINA (CONT.)  
Zodat je me nooit zult vergeten.

ZE HOUDT HAAR HAND OMHOOG.

5. DESTINA (CONT.)  
Vaarwel, lieve zus.

CHARM DRUKT HAAR HAND TEGEN HET BEELDSCHERM OP DE HAND VAN DESTINA.

6. CHARM  
Vaarwel.

EEN ACCORDEON BEGINT HARTVERSCHEURENDE TANGO TE SPELEN.

CUT TO:

**2 INT. BALZAAL / DANSVLOER (OOK VIDEO)****CROSS: 3 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

IN VOLLE HEVIGHEID STAMPT DE TANGO VERDER. OVER EEN SPIEGELENDE PARKETVLOER DWARRELEN VERSCHILLENDE DANSPAREN DOOR

ELKAAR. RIJZIGE HEREN IN JACQUET,  
WELGEVORMDE DAMES IN SCHITTERENDE  
AVONDJURKEN. EEN GETERGDE BLIK OPZIJ, EEN  
VERLEIDELIJK WEGGLIJDEND BEEN, BRUISENDE  
EMOTIES IN EEN STRAKKE VORM.

1. STRONGO (O.S.)  
Wat is nou de bedoeling? Wie het  
eerst aan de overkant is?
2. BALLISTICO (O.S.)  
Dat schiet dan lekker op met dat  
gewiebel.
3. STRONGO (O.S.)  
Of gaan ze elkaar straks gooien?

RUIMTESCHIP / COCKPIT

ONDERUITGEZAKT EN WEINIG GEÏNSPIREERD  
KIJKEN BALLISTICO EN STRONGO VANUIT DE  
COMMANDOSTOELEN NAAR HET GROTE  
BEELDSCHERM WAAROP HET STIJLDANSEN WORDT  
GETOOND. NAAST HEN HEEFT ATHLETICA WEL  
BELANGSTELLING.

4. ATHLETICA  
Het is geen wedstrijd, maar een  
bal.
  5. BALLISTICO  
Nou, ik vind er geen bal aan.
  6. ATHLETICA  
Omdat je er niks van kunt.
  7. STRONGO  
Wat is er nou moeilijk aan?!  
Stap opzij, stap weer terug.
  8. CHARM (O.S.)  
Er komt wel meer bij kijken, hoor.
- VANUIT DE GANG KOMT CHARM DE COCKPIT  
BINNENGELOPEN - VAN HAAR EMOTIES IS NIETS  
MEER TE MERKEN.
9. CHARM (CONT.)  
Souplesse, elegantie. Moet je zien.  
Dat zijn tenminste echte heren.
  10. ATHLETICA  
Kunnen jullie nog een hoop van  
opsteken.

BALZAAL / DANSVLOER

OP DAT MOMENT IS DE TANGOMUZIEK  
AFGELOPEN. DE HEREN BIEDEN HUN PARTNER  
EEN ARM AAN EN DE DANSPAREN VERLATEN DE  
VLOER.

11. PRESENTATOR (V.O., VIA BEELDSCHERM)  
We komen nu bij de ster van deze  
avond. Aanbeden door de hele  
wereld...

RUIMTESCHIP / COCKPIT

12. BALLISTICO (TEGEN ATHLETICA)  
Dacht het niet. Mij krijg je  
nooit in zo'n apenpak!
13. STRONGO  
Ik zou me doodschamen.

BALZAAL / DANSVLOER

ONDER MYSTERIEUS VIOOLGESTRIJK VERSCHIJNT  
EEN DAME OP DE DANSVLOER. ZE STAAT  
VOOROVERGEBOGEN ZODAT HAAR GEZICHT NIET  
IS TE ZIEN.

14. PRESENTATOR  
De koningin van de dans... Ik bedoel  
natuurlijk de onovertroffen...

EEN NIEUWE TANGO WORDT INGEZET EN DE  
GEHEIMZINNIGE DANSERES KOMT OVEREIND.

15. CHARM  
(Overdonderd) Destina!

RUIMTESCHIP / COCKPIT

DE VIER SPORTLETS ZIJN OVEREIND  
GESPRONGEN EN NADEREN HET BEELDSCHERM,  
WAAR INDERDAAD DE PAARSKLEURIGE SPORTLET  
DESTINA IS VERSCHENEN, DE ZUS VAN CHARM.

16. BALLISTICO & STRONGO  
(Ademloos) Wauw!

**4 INT. JOURNAALDESK**

**CROSS: 5 EXT. DANSSCHOOL TEXAS / STRAAT**

**CROSS: 6 EXT. DANSSCHOOL BOXTEL / STRAAT**

**CROSS: 7 EXT. DANSPALEIS BEIJING / STRAAT**

BOINK! DE GONG VAN HET JOURNAAL. EEN  
NIEUWSLEZER ONDER EEN FOTO VAN DESTINA.

1. NIEUWSLEZER  
Met haar dans verovert Destina de hele wereld.

DANSSCHOOL TEXAS / STRAAT

VOOR EEN POMPEUZE DANSSCHOOL STAAT EEN AMERIKAANSE VERSLAGGEVER BIJ EEN STAND MET MERCHANDISING ROND DESTINA.

2. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER  
Destina posters, Destina T-shirts, Destina lipstick... (*Destina-posters, Destina-T-shirts, Destina-lippenstift*)

DANSSCHOOL BOXTEL / STRAAT

EEN NEDERLANDSE VERSLAGGEVER STAAT IN Z'N EENTJE TE DANSEN.

3. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER  
(*Stralend*) Als je Destina ziet, dan moet je wel dansen, of je nou wilt of niet.

DANSSCHOOL TEXAS / STRAAT

4. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER (VERVOLGT)  
Destina slippers, Destina pyjamas, Destina goodies... (*Destina-pantoffels, Destina-pyama's, Destina-bonbons*)

DANSPALEIS BEIJING / STRAAT

VOOR HET DANSPALEIS VAN BEIJING STAAT EEN AANTAL OUDERE CHINESE DAMES MET EEN SPANDOEK: 甲骨文 DESTINA! 串乏乘.

5. OUDERE CHINESE DAMES  
Destina! Destina!

DANSSCHOOL TEXAS / STRAAT

6. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER (VERVOLGT)  
Destina chewing gum, Destina watches, Destina toothbrushes... (*Destina-kauwgom, Destina-horloges en Destina-tandenborstels*)

**8 INT. RUIMTESCHIP / SLAAPVERTREK (OMGEDRESSTE STUDIOSET)**

DE AANTREKKELIJKE DESTINA STAAT MIDDENIN EEN SLAAPVERTREK OP HET RUIMTESCHIP EN KIJKT ONWENNIG ROND.

1. DESTINA  
(*Glimlacht*) Daar ben ik dan.
2. CHARM & ATHLETICA  
(*Haastig*) Welkom! Welkom!  
  
VANUIT DE DEUROOPENING GAPEN CHARM EN  
ATHLETICA HUN BEZOEKSTER AAN EN WETEN  
ZICH GEEN RAAD MET HUN HOUDING.
3. ATHLETICA  
Je kunt hier zo lang blijven als je  
wilt.
4. DESTINA  
Dank je. Alleen moet ik vanavond  
wel dansen. De Grande Finale.
5. ATHLETICA  
Natuurlijk.  
  
HET BLIJFT EVEN STIL. DAN HOUDT CHARM ZICH  
NIET MEER IN EN VLIEGT HAAR ZUS OM DE NEK.
6. CHARM  
(*Geëmotioneerd*) Ik dacht dat ik je  
nooit meer zou zien. Waarom heb je  
niks van je laten horen?
7. DESTINA  
(*Ontroerd*) Ik wist niet waar je  
was.  
  
BEIDEN OMHELZEN ELKAAR HARTSTOCHTELIJK.
8. CHARM  
Maar nu heb je me gevonden.
9. DESTINA  
Ja, lieve zus. En nu laat ik je  
nooit meer los.  
  
ONTROERD VERLAAT CHARM MET ATHLETICA DE  
KAMER EN DE SCHUIFDEUR GAAT ACHTER HEN  
DICHT. METEEN TREKT DESTINA MET ÉEN  
BEWEGING HAAR PRUIK EN MASKER AF... DE  
TRONIE VAN RUDY RUDE VERSCHIJNT.
10. RUDY RUDE  
Pfff. Ik dacht dat ze nooit zouden  
vertrekken.

## 9 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

BALLISTICO EN STRONGO HEBBEN ALLEBEI DE  
KOFFER VAN DESTINA BEET.

1. BALLISTICO  
Laat mij maar brengen!
  2. STRONGO  
Nee, ik wil het ook wel doen, hoor.
  3. BALLISTICO  
Dat mag alleen een echte heer.
  4. STRONGO  
Precies. Dus geef maar hier.
  5. BALLISTICO  
Ha! Dat mocht je willen.
  6. STRONGO  
Ik zag haar het eerst.
  7. BALLISTICO  
Maar zij keek alleen maar naar mij.
- GEEN VAN BEIDEN WIL DE KOFFER LOSLATEN.

## 10 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

IN EEN OPPERBEST HUMEUR IS CHARM AAN HET WERK IN HET LABORATORIUM, TERWIJL ATHLETICA HAAR VAN EEN AFSTANDJE GADESLAAT.

1. ATHLETICA  
(Voorzichtig) Het is toch gek eigenlijk. Hoe kan jouw zus nou zijn ontsnapt aan de ramp? Wij waren het laatste schip.  
  
ZONDER OP TE KIJKEN VAN HAAR WERK:
2. CHARM  
Vanaf de andere kant van Sportus misschien.
3. ATHLETICA  
Dat was al verdwenen in het zwarte gat.
4. CHARM  
Dan was er nog een laatste noodraket.
5. ATHLETICA  
Maar wij hebben alles afgezocht. Het is gewoon onmogelijk dat...  
  
CHARM DRAAIT ZICH OM EN ONDERBREEKT HAAR:
6. CHARM  
Mijn zus is terug en daar gaat het om. De rest is niet belangrijk.

7. ATHLETICA  
(*Sust*) Tuurlijk, tuurlijk, ik wil alleen maar zeggen...
8. CHARM (ONDERBREEKT)  
Hè? Moet je kijken.
- ATHLETICA KOMT DICHTERBIJ EN STAART NAAR DE MONITOR WAAROP EEN GRAFISCH OVERZICHT VAN DE LAATSTE ENERGIE-NIVEAUS STAAT WEERGEGEVEN.
9. CHARM (CONT.)  
Het wereldwijde energieniveau van deze week. Hier duikt het omlaag en hier weer. Zie je dat?
10. ATHLETICA  
Hoe kan dat nou?!
11. CHARM  
Bijna tot nul.
- EVEN BLIJFT HET STIL.
12. ATHLETICA  
En het is steeds nadat Destina heeft gedanst.
- PAUZE. DAN KLIKT CHARM DE MONITOR UIT.
13. CHARM  
(*Luchtig*) Dat moet een foutje zijn.
- ATHLETICA IS NOG BEZORGDER GEWORDEN.

## **11 INT. RUIMTESCHIP / SLAAPVERTREK**

INMIDDELS HEEFT RUDY RUDE VIA EEN MONITOR IN DE WAND VERBINDING GEMAAKT MET ZIJN VADER LORD LESS.

1. RUDY RUDE  
(*Glunderend*) Nog even, vader, en cha-cha-cha, de aarde is van ons!
- TERWIJL HIJ HET ZEGT, HOUDT HIJ HET DESTINA-KOSTUUM VOOR EN MAAKT ENKELE DANSBEWEGINGEN MET Z'N HEUPEN.
2. LORD LESS  
(*Misprijzend*) Moet dat nou op zo'n manier?! Je ziet er bespottelijk uit.
3. RUDY RUDE  
Maar het werkt! Ik hypnotiseer de hele wereld met mijn dans en dan ga ik langzamer... en langzamer... en lang-za-mer... tot alles stilstaat!



GEEN REACTIE VAN LORD LESS - DE DANS  
HEEFT Z'N WERK GEDAAN.

4. RUDY RUDE (CONT.)  
Ehh, vader?

OP DAT MOMENT KONDIGT EEN ZOEMER HET  
OPENEN VAN DE SCHUIFDEUR AAN EN IN EEN  
REFLEX WEET RUDY RUDE DE MONITOR UIT TE  
SCHAKELEN. BALLISTICO KOMT HET VERTREK  
BINNEN MET EEN KOFFER EN RUDY RUDE  
VERSCHUILT ZICH ACHTER DE KASTDEUR.

5. BALLISTICO  
(*Hoffelijk*) Uw koffer, juffrouw.

HIJ MAAKT ER EEN KLEINE BUIGING BIJ.

6. RUDY RUDE  
(*Gewone stem*) Dank je, ehh... (*Stem  
Destina*) Dankjewel. Leg maar op het  
bed.

BALLISTICO MAAKT ECHTER GEEN AANSTALTEN  
OM WEER WEG TE LOPEN.

7. BALLISTICO  
Als ik verder nog iets kan  
doen? Met alle plezier, hoor.  
Zo vaak zie ik geen andere  
sportlets.

HIJ KOMT IETS DICHTERBIJ.

8. BALLISTICO (CONT.)  
(*Zwoel*) En zeker niet zulke mooie.

9. RUDY RUDE  
(*Bloednerveus*) Hi-hi-hi, hi-hi-  
hi, wat zegt u nou?!

PANIEKERIG PROBEERT RUDY RUDE HET KOSTUUM  
VAN DESTINA AAN TE TREKKEN, MAAR ZIJN  
VINGERS KRIJGEN DE RITSSLUITING NIET  
DICHT.

10. BALLISTICO  
Ik meen het. (*Lyrisch*) U heeft  
*elegance* en *présence*, ik zou u  
graag beter leren kennen.

RUDY RUDE KAN ZIJN PRUIK EN MASKER NERGENS  
VINDEN EN KRIJGT HET STEEDS BENAUWDER.

11. RUDY RUDE  
(*Panisch*) Zo-zo-zo, ja-ja-ja.

12. BALLISTICO  
Waar kunnen we iets afspreken?  
  
WEER KOMT BALLISTICO DICHTERBIJ EN HIJ  
STAAT NU NAAST DE KASTDEUR. RUDY RUDE  
DURFT GEEN ENKELE BEWEGING MEER TE MAKEN.
13. RUDY RUDE  
(*Stamelt*) Houdt u van dansen?
14. BALLISTICO  
(*Quasi-beledigd*) Dansen?!... Dansen  
is mijn lust en mijn leven!  
  
HIJ MAAKT EEN PAAR DANSBEWEGINGEN.
15. BALLISTICO (CONT.)  
Salsa, rumba, foxtrot en natuurlijk  
de tango! Ik zou geen dag zonder  
dans kunnen!  
  
ALS HIJ DE KASTDEUR WEER HEEFT BEREIKT,  
ZWAAIT DIE OPZIJ. IN VOL ORNAAT GLIMLACHT  
DESTINA HEM TOE:
16. DESTINA  
Kom dan vanavond naar de Grande  
Finale.  
  
BALLISTICO BUIGT ZICH VOOROVER EN GEEFT  
DESTINA EEN HANDKUS.
17. BALLISTICO  
Ik zal er zijn.  
  
ACHTERUITLOPEND VERLAAT HIJ HET VERTREK.

## 12 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

DE COCKPIT IS VERLATEN OP STRONGO NA, DIE  
MET ÉÉN HAND OP Z'N BUIK EN DE ANDER IN  
DE LUCHT MET EEN DENKBEELDIGE PARTNER AAN  
HET DANSEN IS.

1. STRONGO  
Eén-twee-drie en dan-weer-terug.  
En één-twee... Nee, wacht, even  
terug.  
  
HIJ MAAKT EEN LICHTTE BUIGING TOT ZIJN  
PARTNER.
2. STRONGO (CONT.)  
Mijn excuses. (*Met klem*) Nee, het  
was helemaal mijn schuld.  
  
HIJ REIKT ZIJN PARTNER WEER DE HAND.

3. STRONGO (CONT.)  
Nog een keer. Eén-twee-drie en dan-  
weer-terug. En één...
- OPEENS STAAT HIJ OOG IN OOG MET CHARM DIE  
ZOJUIST IS BINNENGEKOMEN. STRONGO VOELT  
ZICH BETRAPT EN LAAT METEEN ZIJN ARMEN  
VALLEN.
4. CHARM  
Ben je nou aan het dansen?!
5. STRONGO  
Haha! Nee, hoor. Het idee!
6. CHARM  
Je bent wél aan het dansen.
7. STRONGO  
(Serieus) Dit is een oud-indiase  
vechtkunst. Pas ontdekt en  
levensgevaarlijk.
8. CHARM  
Het is gewoon een tango. Je vergeet  
alleen je voet weer bij te trekken.
9. STRONGO  
O, kom ik daarom steeds verkeerd  
uit?!
- HIJ BESEFT DAT HIJ ZICHZELF HEEFT VERRADEN  
EN SLAAT ZICHZELF VOOR Z'N HOOFD.
10. STRONGO (CONT.)  
Ik kan ook niks verborgen houden  
voor jou.
11. CHARM  
Waarom wil jij opeens dansen?
12. STRONGO  
(Veelbetekend) Omdat ik een goede  
indruk wil maken op een zeker  
vrouwspersoon op dit schip.  
Vanavond vraag ik haar mee naar  
de Grande Finale!
13. CHARM  
(Vereerd) O, nou, dat lijkt me  
geweldig!
14. STRONGO  
Jou niet. Destina.
- DAT DOET TOCH EVEN PIJN.

15. CHARM  
Wat is dat toch met jullie?! Mijn zus komt aan boord en niemand doet meer normaal!

**13 INT. RUIMTESCHIP / SLAAPVERTREK**

KRRRK. EEN HAND DUWT DE SCHUIFDEUR VOORZICHTIG OPEN. ATHLETICA VERSCHIJNT.

1. ATHLETICA  
(*Fluistert*) Destina? Ben je hier?

ALS ZE GEEN ANTWOORD KRIJGT, SLUIPT ATHLETICA VERDER DE KAMER IN. SNEL KIJKT ZE NAAST EN ONDER HET BED. VERVOLGENS IN DE KAST EN HAALT DE KOFFER TEVOORSCHIJN. ATHLETICA MAAKT DE KOFFER OPEN: ALLEEN MAAR VROUWENKLEDING.

PLOTSELING KLINKT DE ZOEMER VAN DE SCHUIFDEUR EN ATHLETICA DUIKT MET KOFFER EN AL ACHTER DE KAST. ER KOMT IEMAND BINNEN, MAAR ZE KAN NIET ZIEN WIE. STILTE. DAN WORDT ER EEN KEEL GESCHRAAPT.

2. STRONGO (O.S.)  
(*Plechtig*) Destina, ik ben gekomen om u iets te vragen.

3. ATHLETICA  
(*Verdraaide stem*) Okee.

4. STRONGO  
En ik kan me heel goed voorstellen dat u nee zegt. Dat zegt namelijk iedereen tegen mij. Ik zou ook nee zeggen als ik het aan mij zou vragen.

DIEP WEGGEDOKEN ACHTER DE KASTDEUR KAN ATHLETICA HET AL NIET MEER VOLGEN.

5. ATHLETICA  
Dus?

6. STRONGO  
(*Gewichtig*) Zegt u ja of zegt u nee?

7. ATHLETICA  
Wat is de vraag?

O JA. ZENUWACHTIG HAALT STRONGO EVEN DIEP ADEM.

8. STRONGO  
Zullen wij samen dansen op de Grande Finale?  
  
ATHLETICA KAN HAAR OREN NIET GELOVEN.
9. ATHLETICA  
Wij?! Nou ja, als u dat zo graag wilt... goed.  
  
STRONGO KAN Z'N GELUK NIET OP.
10. STRONGO  
Dank u! Dank u zeer! Ik zal u niet teleurstellen!  
  
HIJ VERDWIJNT DE KAMER UIT EN DE SCHUIFDEUR SLUIT ZICH WEER. ATHLETICA SLAAKT EEN ZUCHT VAN VERLICHTING EN LEGT DE KOFFER TERUG IN DE KAST. ALS ZE DE KASTDEUR DICHTGOOIT, SPRINGT OPEENS DE MONITOR AAN. LORD LESS VERSCHIJNT. UIT ZIJN ZACHTE GEGROM BLIJKT DAT HIJ NOG STEEDS VREDIG SLAAPT. ATHLETICA SCHRIKT ZICH LAM.
11. ATHLETICA  
Dus toch!  
  
ZE SPRINGT NAAR DE UITGANG, DE SCHUIFDEUR GAAT OPEN EN ATHLETICA STAAT OOG IN OOG MET... DESTINA.
12. DESTINA (STEM VAN RUDY RUDE)  
Wat een verrassing!  
  
ZE KOMT DREIGEND DE KAMER IN EN ATHLETICA DEINST VERSCHRIKT ACHTERUIT.  
BLOEDSTOLLENDE TANGO UIT DE VOLGENDE SCENE WORDT INGEZET.

#### **14 INT. BALZAAL / DANSVLOER**

EEN LENIGE DANSERES ZWAAIT ACHTEROVER. HAAR PARTNER VANGT HAAR MET ÉEN ARM BEHENDIG OP. PROFESSIONELE DANSPAREN ZWIEREN OVER HET PARKET, TERWIJL DE TANGOMUZIEK ONVERMINDERD DOORGAAT. EEN SIERLIJK SPANDEK: GRANDE FINALE.

#### **BALZAAL / COULISSEN**

IN HET DONKER LANGS DE ZIJKANT EEN HEEL WAT MINDER GESTROOMLIJNDE UITVOERING: BALLISTICO IN JACQUET OEFENT DANSPASSEN, TERWIJL HIJ BINNENSMONDS TELT.

1. BALLISTICO  
(*Voor zichzelf*) Eén-twee-drie en dan-weer-terug. En één-twee... Hè?  
  
HIJ KOMT VERKEERD UIT MET ZIJN BENEN.
2. STRONGO (O.S.)  
(*Rustig*) Je moet je voet weer bijtrekken.  
  
ALS EEN VOLLEERDE DANSINSTRUCTEUR LEUNT STRONGO OP EEN BALUSTRADE EN KIJKT TOE.
3. BALLISTICO  
Dankjewel. (*Ziet Strongo*) Hè?!  
Wat doe jij hier?  
  
STRONGO KOMT OVEREIND EN BLIJKT EENZELFDE 'APENPAKKIE' AAN TE HEBBEN ALS BALLISTICO.
4. STRONGO  
Hetzelfde als jij. De Grande Finale.
5. BALLISTICO  
Dan heb je wel een partner nodig.
6. STRONGO  
(*Zelfverzekerd*) Die heb ik ook.
7. BALLISTICO  
Ha! Heeft er eindelijk iemand ja gezegd?!
8. STRONGO  
(*Veelbetekenend*) Reken maar. En niet zomaar iemand!

BALZAAL / DANSVLOER

OP DAT MOMENT IS DE MUZIEK AFGELOPEN EN ENKELE SPOTLIGHTS DWALEN IN HET ROND.

9. PRESENTATOR (V.O.)  
En dan nu het moment waar de hele wereld op wacht... De betoverende dans van de enige echte...  
  
HET MIDDEN VAN DE DANSVLOER WORDT IN EEN FELLE LICHTBUNDEL GEZET.
10. PRESENTATOR (V.O., CONT.)  
Destina!  
  
MAAR HET ZIJN ALLEEN BALLISTICO EN STRONGO DIE MET OPGEHEVEN ARMEN MIDDEN OP

HET PARKET KLAAR STAAN VOOR HUN DANS. ZE  
KIJKEN ELKAAR MET OPEN MOND AAN.

11. BALLISTICO & STRONGO  
Hè?!
12. PRESENTATOR (V.O.)  
Destina?! Waar is Destina?!

### **15 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

GEHAAST VERSCHIJNT DESTINA VANUIT DE GANG  
IN DE COCKPIT EN SLUIT DE SCHUIFDEUR  
ACHTER ZICH. METEEN SNELT ZE NAAR EEN  
COMMANDOSTOEL, TIKT GEROUTINEERD EEN PAAR  
KNOPPEN IN EN GAAT MIDDEN VOOR HET  
BEELDSCHERM STAAN. OP ALLE MONITOREN  
VERSCHIJNT HET MYSTERIEUS GLIMLACHENDE  
GEZICHT VAN DESTINA.

1. DESTINA  
Hallo, wereld. Het is tijd voor de  
Grande Finale!

**BEGIN VAN SEQUENTIE:** MEESLEPENDE TANGO-  
MUZIEK WORDT INGEZET DIE STEEDS MEER IN  
KRACHT ZAL TOENEMEN IN DE VOLGENDE SCENES.  
DESTINA BEGINT EEN VURIGE TANGO TE DANSEN.

CUT TO:

### **16 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM**

MET EEN BETRAAND GEZICHT ZIT CHARM VOOR  
EEN MONITOR.

1. DESTINA (V.O.)  
Ik heb een cadeautje meegegeven,  
zodat je me nooit zult vergeten.

HET OPGENOMEN FILMPJE VAN ZUS DESTINA  
WORDT WEER AFGESPEELD.

2. CHARM  
(Geëmotioneerd) Praat met me,  
alsjeblieft.
3. DESTINA (V.O.)  
Vaarwel, lieve zus.

HET BEELD VAN DESTINA BEVRIEST EN CHARM  
LAAT ONTDAAN HAAR HOOFD IN HAAR HANDEN  
ZAKKEN. OP EEN ANDERE MONITOR VERDEROP IN  
HET LABORATORIUM BEGINNEN DE ENERGIE-  
NIVEAUS ONHEILSPELLEND TE DALEN.

CUT TO:

**17 INT. BALZAAL / DANSVLOER**

DE TANGOMUZIEK GAAT IN VOLLE HEVIGHEID  
VERDER. OP ALLE MONITOREN IN DE BALZAAL  
WORDT DE VERSLAVENDE DANS VAN DESTINA  
GETOOND, UITGEZONDEN VANAF HET RUIMTE-  
SCHIP. TUSSEN DE DANSPAREN OP DE  
DANSVLOER STAAN OOK STRONGO EN BALLISTICO  
DIE EEN RAZENDE TANGO MET ELKAAR DANSEN.

1. STRONGO  
Ze is voor mij!

PATS! HIJ GEEFT BALLISTICO EEN KLAP.

2. BALLISTICO  
Nee, voor mij!

PATS! STRONGO KRIJGT EEN KLAP TERUG EN  
HUN DANS GAAT NAADLOOS VERDER.

CUT TO:

**18 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

IN DE MUZIEK EN DE DANS VAN DESTINA VINDT  
EEN VERTRAGING PLAATS.

1. DESTINA  
Voel die roes en volg mij maar!

MET TRAGE SLAGENBEWEGINGEN DANST ZIJ  
VERDER.

CUT TO:

**19 INT. RUIMTESCHIP / SLAAPVERTREK**

ACHTER HET BED LIGT ATHLETICA VASTGEBONDEN  
EN MET AFGEPLAKTE MOND. ZE WORSTELT OM  
VRIJ TE KOMEN EN ZET ZICH MET HAAR BENEN  
AF TEGEN DE WAND.

CUT TO:

**20 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM**

OP DE MONITOR STAAT NOG STEEDS HET  
BEVROREN BEELD VAN DESTINA, TERWIJL CHARM  
HAAR TRANEN AAN HET AFVEGEN IS. OPEENS:

1. DESTINA  
(Zacht) Misschien kom ik terug als  
een paard of een vlinder. Maar wat  
het ook is, met je hart zul je mij  
altijd herkennen.



CHARM KIJKT VERBAASD OP, MAAR HET BEELD VAN DESTINA IS NOG STEEDS BEWEGINGLOOS. DAN WORDT HAAR AANDACHT GETROKKEN DOOR DE HEFTIG DALENDE ENERGIE-NIVEAUS OP HET BEELDSCHERM VERDEROP.

CUT TO:

## 21 INT. BALZAAL / DANSVLOER

OP ALLE MONITOREN IN DE BALZAAL WORDEN IN CU DE HYPNOTISERENDE OGEN VAN DESTINA GETOOND. TERWIJL DE TANGOMUZIEK VERDERKLINKT, IS HET ENERGIE BIJNA TOT EEN NULPUNT GEDAALD. DANSPAREN HANGEN IN TRANCE TEGEN ELKAAR AAN. ZO OOK BALLISTICO EN STRONGO.

CUT TO:

## 22 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

MET EEN TEVREDEN GRIJNS IS DESTINA BIJNA TOT STILSTAND GEKOMEN IN HAAR DANS. MONITOREN IN DE ACHTERWAND BEGINNEN GEALARMEERD TE PULSEREN MET ROOD LICHT.

1. COMPUTERSTEM (V.O.)  
Alarmfase 2: Totale energie-niveau is kritiek.
2. DESTINA (STEM VAN RUDY RUDE)  
(Speels) O, jeetje.
3. COMPUTERSTEM (V.O.)  
Snel ingrijpen is vereist, anders...

DESTINA HEEFT EEN KNOP INGEDRUKT EN DE COMPUTERSTEM WORDT AFGEBROKEN. IN PLAATS DAARVAN VERSCHIJNT OP ALLE MONITOREN LORD LESS DIE METEEN ONTWAAKT. MASKER EN PRUIK WORDEN VERWIJDERD EN RUDY RUDE KOMT TEVOORSCHIJN.

4. RUDY RUDE  
(Triomfantelijk) Vader, zoals ik al zei: de aarde is van...

BONK! BONK! BONK! ER WORDT OP DE SCHUIFDEUR GEKLOPT.

**EINDE SEQUENTIE.** DE TANGOMUZIEK IS NU HELEMAAL VERDWENEN.

**23 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT & GANG**

BONK! BONK! IN DE GANG STAAT CHARM TE KLOPPEN OP EEN GESLOTEN SCHUIFDEUR.

1. CHARM  
Doe open!

KSSSHHT. DE SCHUIFDEUR GAAT OPEN EN MIDDEN IN DE COCKPIT STAAT DOODONSCHULDIG DESTINA IN VOL ORNAAT. HET BEELD VAN LORD LESS IS OVERAL VERDWENEN.

2. CHARM (CONT.)  
Waar is iedereen?! Het energie-peil staat op nul en ik kan niemand vinden.

3. DESTINA  
(*Onschuldig*) Ik begrijp het ook niet. Ik sta hier op Ballistico te wachten, maar hij komt maar niet opdagen.

4. CHARM  
Wat is er toch aan de hand?! Niemand doet meer normaal sinds jij aan boord bent.

5. DESTINA  
Lieverd, kom eens hier. Je maakt je zorgen om niets.

MET UITGESTOKEN HANDEN KOMT DESTINA OP HAAR ZUS AF OM HAAR TE OMHELZEN.

6. CHARM  
(*Scherp*) Daar blijven!

DESTINA BLIJFT BEDUUSD STAAN.

7. DESTINA  
Ik wil je alleen maar troosten. Daar zijn zussen toch voor?!

8. CHARM  
(*Hulpeloos*) Zussen? Is dat zo?

9. DESTINA  
(*Warm*) Hoe kun je daar nou aan twijfelen?

LANGZAAM BEWEEGT DESTINA NAAR CHARM TOE, MAAR DIE PROBEERT HEEL TERLOOPS UIT HAAR BEREIK TE BLIJVEN.

10. CHARM  
Zeg dan wat je mij als  
afscheidscadeau hebt gegeven.
11. DESTINA  
(*Quasi-perplex*) Nou ja, vertrouw je  
me niet?!
12. CHARM  
(*Stellig*) Wat heb je mij als  
laatste gegeven?  
  
DESTINA KOMT STEEDS DICHTERBIJ.
13. DESTINA  
(*Geruststellend*) Natuurlijk weet ik  
dat. Ik ken mijn kleine zusje toch  
beter dan wie dan ook.
14. CHARM  
Welk cadeau?!
- DESTINA HEEFT HAAR BEREIKT EN LEGT  
GLIMLACHEND EEN HAND OP HAAR SCHOUDER.
15. DESTINA  
(*Liefdevol*) Iets wat jij dolgraag  
wilde hebben.
16. CHARM  
(*Met klem*) Wat dan?!
- DESTINA LEGT HAAR ANDERE HAND OP EEN  
SCHOUDER VAN CHARM.
17. DESTINA (STEM VAN RUDY RUDE)  
(*Wreed*) Wat kan mij dat nou  
schelen?!
- KSSSHHHTT. DESTINA STAAT DIRECT ONDER  
STROOM EN VALT OP DE GROND. HAAR MASKER  
EN PRUIK ZIJN AFGEVALLEN EN RUDY RUDE IS  
TEVOORSCHIJN GEKOMEN.
18. CHARM  
Een stroomstok heeft ze mij  
gegeven, omdat zij me niet meer kan  
beschermen!  
  
VANUIT DE GANG KLINKT HET GEROEP VAN  
ATLETHICA DIE ZICH INMIDDELS HEEFT  
BEVRIJD.
19. ATHLETICA (O.S.)  
(*Roept*) Help! Help! Rudy Rude is  
aan boord!

ATHLETICA VERSCHIJNT IN DE DEUROPENING EN KIJKT VERSCHRIKT NAAR BINNEN.

20. RUDY RUDE  
(Sist) Doe geen moeite, sportlets.  
Ik krijg de aarde toch wel.

HIJ KLIKT OP ZIJN POLSBAND EN VOOR DE VERBAASDE OGEN VAN ATHLETICA EN CHARM DEMATERIALISEERT RUDY RUDE EN VERDWIJNT.

## 24 INT. BALZAAL / DANSVLOER

### CROSS: 25 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT (OOK VIDEO)

EEN DOODSE STILTE HANGT IN DE BALZAAL. ALLE DANSPAREN HANGEN ROERLOOS TEGEN ELKAAR EN ONDER HEN OOK BALLISTICO EN STRONGO. OPEENS VERSCHIJNEN OP ALLE MONITOREN DE GEZICHTEN VAN ATHLETICA EN CHARM.

1. ATHLETICA  
(Vrolijk) Volgens mij kunnen jullie wel wat energie gebruiken!

DE SPORTLETS-TUNE WORDT INGEZET EN ATHLETICA EN CHARM BEGINNEN IN DE COCKPIT TE DANSEN, WAT OVER DE GEHELE WERELD WORDT GEBROADCAST. GELEIDELIJK KOMEN DE DANSPAREN WEER TOT LEVEN EN DANSEN OP DE SPORTLETSMUZIEK MEE. ALS BALLISTICO EN STRONGO BESEFFEN DAT ZE MET ELKAAR STAAN TE DANSEN, WETEN ZE NIET HOE SNEL ZE UIT ELKAAR MOETEN SPRINGEN.

### RUIMTESCHIP / COCKPIT

DE DANS IS AFGELOPEN EN DE ENERGIE WEER HELEMAAL OPGELADEN. ATHLETICA ZIET HET LICHT BEDRUKTE GEZICHT VAN CHARM EN KOMT NAAR HAAR TOE.

2. CHARM  
Ik wilde zo graag dat het Destina was.
3. ATHLETICA  
Dat snap ik. Maar je hebt ons toch nog.

BEIDEN OMHELZEN ELKAAR.

## AFTITELING

**26 TAGSCENE: INT. RUIMTESCHIP / REINIGINGSCABINE (LIMBO)**

GIECHELEND KOMEN ATHLETICA EN CHARM  
DICHTERBIJ.

1. ATHLETICA  
(*Lacherig*) Zo erg was het toch  
niet?

NU PAS ZIEN WE DE REINIGINGSCABINE WAARIN  
BALLISTICO WORDT SCHOONGESTRAALD.

2. BALLISTICO  
(*Nors*) Jawel. En ik wil het er  
niet meer over hebben.

3. CHARM  
Was hij geen 'echte heer' dan?

BALLISTICO KAN ER NIET OM LACHEN, MAAR DE  
TWEЕ DAMES LIGGEN HELEMAAL DUBBEL.

**\*\*\*\***