



Aflevering 5 Script

Titel **Echte mannen huilen**

Beschrijving **Door een drankje van Rudy Rude worden sporters volkomen labiel en verliezen iedere ambitie om te winnen.**

Sport **Amerikaans worstelen**

Auteur **Maarten van der Duin**

Gemaakt **13 maart 2007**

LEADER**1 INT. SPORTHAL / WORSTELRING (OOK VIDEO)****CROSS: 2 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

IN **CU** HET GLUNDERENDE GEZICHT VAN EEN SHOWMASTER ANNEX SCHEIDSRECHTER, EEN GEDRONGEN MANNETJE MET VLINDERDASJE EN MICROFOON.

1. SHOWMASTER
(*Extatisch*) In de rechterhoek, dames en heren, de man waar u allemaal op heeft gewacht: het Beest van Oegstgeest, de Plaaag van Den Haag, Mister Kopstoot Bébé Boem!

EEN UITZINNIG APPLAUS EN GEJOEL VANAF DE DONKERE TRIBUNES, WANNEER BÉBÉ BOEM MET EEN OVERWINNINGSGEBAAR IN DE LICHTBUNDEL STAPT. EEN ZWARTE REUS IN PANTERVEL MET KOLOSSALE SPIERBUNDLES GLIMMEND VAN HET VET.

2. BÉBÉ BOEM
Woeawoeaaaa!

MET ZIJN AFRIKAANSE OORLOGSKREET DAAGT HIJ HET PUBLIEK UIT EN ZIJ JOELEN TERUG!

3. STRONGO (O.S.)
(*Verheugd*) Aaah, wat is er mooier dan worstelen?!

RUIMTESCHIP / COCKPIT

ONDERUITGEZAKT IN DE COMMANDOSTOEL GENIET STRONGO VAN DE BEELDEN OP HET GROTE SCHERM.

4. STRONGO (CONT.)
Geen trucjes of bedrog, maar gewoon knokken tot er eentje overblijft.
Prachtig.

NAAST HEM WERPT ATHLETICA EEN BLIK VAN AFSCHUW NAAR HET SCHERM.

SPORTHAL / WORSTELRING

DE SHOWMASTER STEEKT BEZWEREND ZIJN HAND OMHOOG EN HET PUBLIEK BEDAART.

5. SHOWMASTER

En in de linkerhoek zijn uitdager van vanavond, dames en heren, niemand minder dan de Schrik van Lopik, de Moker uit Lokeren, onze eigen Taco Taff!

EEN OORVERDOVEND APPLAUS VANUIT DE DONKERE ZAAL, WANNEER TACO TAFF DE RING BINNENSTAPT EN EEN TRIOMFRONDJE LOOPT. DE BLANKE BEUL MET WAPPERENDE KONINGSMANTEL MAAKT EEN SCHIJNBEWEGING ALS HIJ BÉBÉ BOEM PASSEERT EN DIE WIL HEM METEEN AANVLIEGEN. MAAR DE SHOWMASTER, VIER KOPPEN KLEINER, SPRINGT ER TUSSEN. TERWIJL HIJ HET AGRESSIEVE TWEETAL MET MOEITE IN BEDWANG HOUDT:

6. SHOWMASTER (CONT.)

Niet bijten, geen trappen onder de gordel en voor de rest... Moge de sterkste winnen!

MET TEGENZIN GEVEN DE TWEE WORSTELAARS ELKAAR EEN HAND EN LOPEN IEDER NAAR HUN EIGEN HOEK. DAAR TREKT TACO TAFF ZIJN KONINGSMANTEL UIT EN NEEMT NOG SNEL EEN SLOK UIT EEN BLAUWE BIDON.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

STRONGO GAAT ER EENS GOED VOOR ZITTEN.

7. STRONGO

Nou ga je eens zien hoe echte mannen dat doen.

ATHLETICA KIJKT IN AFGRIJZEN TOE. DE BEL KLINKT VOOR DE EERSTE RONDE.

SPORTHAL / WORSTELRING

IN DE RECHTERHOEK ZWAAIT BÉBÉ BOEM ZIJN ARMEN LOS EN LOOPT DREIGEND NAAR VOREN. HET PUBLIEK MOEDIGT BEIDEN LUIDKEELS AAN.

MAAR TACO TAFF HANGT NOG STEEDS TEGEN DE TOUWEN EN STAART WAT VERDWAASD VOOR ZICH UIT. VAN ACHTEREN KRIJGT HIJ EEN DUW EN WILLOOS STAPT HIJ NAAR VOREN. DE SHOWMASTER GEBAART DAT HIJ IN ACTIE MOET KOMEN, MAAR TACO LIJKT HEM NIET TE BEGRIJPEN.

8. BÉBÉ BOEM

(Hoont) Hé, moker, waar blijf je nou?!

BÉBÉ DOET EEN SCHIJNAANVAL EN OPEENS DRINGT HET TOT TACO DOOR WAT DE BEDOELING IS. HIJ VALT OP Z'N KNIEËN EN HOUDT Z'N HANDEN SMEKEND OMHOOG.

9. TACO TAFF
(*Huilerig*) Nee, raak me niet aan, alsjeblieft! Waarom zouden we elkaar pijn doen?!

VOLKOMEN OVERROMPELD VALT BÉBÉ STIL EN LAAT ZIJN ARMEN ZAKKEN. OOK DE SHOWMASTER STAART TACO ONGELOVIG AAN.

10. TACO TAFF (CONT.)
We kunnen toch ook best vriendjes zijn? Dan mag je mijn sportplaatjes zien.

ZELFS HET PUBLIEK VALT HELEMAAL STIL.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

STRONGO KAN ZIJN OGEN NIET GELOVEN.

11. STRONGO
Nou, het is meer de klojo van Tokio.
12. ATHLETICA
Juist niet. Eindelijk worden ze eens verstandig.
13. STRONGO
(*Verontwaardigd*) Ze moeten vechten, wat heeft het anders voor zin?!
14. ATHLETICA
Typisch een man. Die kunnen niet met gevoelens omgaan. Dat zei Charm ook al.

ZE LOOPT DE COCKPIT UIT EN STRONGO KIJKT HAAR VRAGEND NA.

15. STRONGO
Dus jullie vinden dit normaal?!

SPORTHAL / WORSTELRING

TACO TAFF ZIT SNOTTEREND OP Z'N KNIEËN EN OMVAT DE BENEN VAN DE SHOWMASTER DIE ZICH GEEN RAAD WEET.

16. TACO TAFF
(*Huilerig*) Ik heb zo'n spijt van alles.

EEN STRIEMEND FLUITCONCERT EN BOEGEROEP VANUIT DE DONKERE ZAAL.

3 INT. JOURNAALDESK**CROSS: 4 EXT. SUMO-WORSTELPALEIS BEIJING / PLEIN****CROSS: 5 EXT. YANKEES STADION NEW YORK / GRASMAT****CROSS: 6 EXT. JAAP EDENHAL / SCHAATSBAAN**

BOINK! DE GONGSLAG VAN HET JOURNAAL. NAAST EEN FOTO VAN EEN HUILENDE WIELRENNER LEEST EEN ERNSTIGE NIEUWSLEZER HET NIEUWS VOOR.

1. NIEUWSLEZER
Sinds vanochtend staat de hele sportwereld op z'n kop door een reeks vreemde incidenten.

SUMO-WORSTELPALEIS BEIJING / PLEIN

EEN FRAGIELE CHINESE VERSLAGGEEFSTER MAAKT GROOTSE GEBAREN.

2. CHINESE VERSLAGGEEFSTER
Wǒ méiyǒu zuòcuò shì!... Zhè shì wùhuì. (Twee Sumo-worstelaars huilend in elkaars armen!... Dat is samen 740 kilo.)

YANKEES STADION NEW YORK / GRASMAT

EEN AMERIKAANSE VERSLAGGEVER STAAT IN EEN VOLKOMEN LEEG STADION.

3. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
This should have been the World Series, but look... Nobody! They gave the Trophy away! (*Hier zou het nationale kampioenschap zijn, maar kijk... Niemand! Ze hebben de beker gewoon weggegeven!*)

JAAP EDENHAL / SCHAATSBAAN

MET ZIJN RUG NAAR DE CAMERA HANGT EEN GRIENENDE SCHAATSER OM DE HALS VAN EEN NEDERLANDSE VERSLAGGEVER VOOR EEN VERLATEN SCHAATSBAAN.

4. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
Hij wil zijn excuses aanbieden voor alle gouden medailles die hij heeft gewonnen.

DE SCHAATSER FLUISTERT IETS IN ZIJN OOR.

5. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (CONT.)
En voor het verdriet dat hij zijn
tegenstanders heeft aangedaan.

CUT TO:

7 INT. SPORTHAL / BEHANDELKAMER

HELEMAAL OVERSTUUR STAAT DE SHOWMASTER IN
DE DEUOPENING.

1. SHOWMASTER
(*Panisch*) Een ramp! Een regelrechte
ramp! Dit is het einde van iedere
sport!
2. BALLISTICO
(*Sust*) Rustig, maar. Rustig. Zo'n
vaart zal het heus niet lopen.

EEN STORM VAN WOEST GEFLUIT EN GESCHREEUW
DRINGT DOOR VANUIT DE ZAAL. BALLISTICO
STAAT NAAST DE SHOWMASTER EN KIJKT BEZORGD
DE GANG IN.

3. SHOWMASTER
Als niemand wil winnen, komt ook
niemand meer kijken en als niemand
komt kijken, ben ik mooi de klos.
4. BALLISTICO
Sshht. Alles komt weer goed. Echt.
5. SHOWMASTER
Met hem zeker?! Moet je nou zien:
de Held van Barneveld!

MET ZIJN HOOFD OP EEN KUSSEN LIGT TACO
TAFF LANGUIT OP EEN MASSAGETAFEL EN KIJKT
LIEFDEVOL NAAR CHARM EN ATHLETICA DIE HEM
ONDERZOEKEN.

6. TACO TAFF (TEGEN CHARM)
Je lijkt precies op Sharon. Mijn
vriendinnetje van school. Ik mis
haar zo! Boehoehoe!

DE TRANEN VLOEIEN WEER OVER ZIJN WANGEN,
MAAR CHARM LAAT ZICH NIET AFLEIDEN.

7. CHARM
(*Zakelijk*) Een overdosis weekmakers.
Daardoor is hij volkomen labiel.
8. ATHLETICA
Dat moet dan hierin hebben gezeten.

ZE HOUDT DE BLAUWE BIDON OMHOOG.

9. CHARM (TEGEN BALLISTICO)
We nemen hem mee naar ons laboratorium,
dan is hij zo weer op de been.

BALLISTICO KNIKT, MAAR DE SHOWMASTER
NAAST HEM SCHIET METEEN IN DE STRESS:
10. SHOWMASTER
Nee, hij mag niet weg. Ik heb hem
nodig!
11. TACO TAFF
(*In tranen*) Ik heb jou ook nodig!
12. SHOWMASTER (VERVOLGT)
Zonder uitdager durf ik niet meer
naar binnen. Luister maar.

HET GEJOEL EN GESCHREEUW UIT DE ZAAL
KLINKT NU IN EEN ONHEILSPELENDE CADANS.
VOORBODE VAN EEN LYNCHPARTIJ. ATHLETICA
KNIKT NAAR TACO TAFF.
13. ATHLETICA
Aan hem heb je zo toch niets.
14. SHOWMASTER
(*Wanhopig*) Er moet nu iemand die ring
in! Anders word ik straks afgetuigd!

STILTE.
15. BALLISTICO
(*Kalm*) Dan ga ik wel.
16. ATHLETICA & CHARM
(*Geschrokken*) Nee!

BEIDEN WILLEN HEVIG PROTESTEREN, MAAR
BALLISTICO GEBAART DAT ZE MOETEN ZWIJGEN.
17. BALLISTICO
Dit zijn mannezaken.
18. SHOWMASTER
Hm, nou goed. Dat is beter dan niets.

BALLISTICO VERDWIJNT MET DE SHOWMASTER DE
GANG OP. MAAR KIJKT NOG ÉEN KEER NAAR
BINNEN.
19. BALLISTICO
(*Nerveus*) Maar schiet in godsnaam
wel op!

CUT TO:

8 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**CROSS: 9 INT. SPORHAL / BEHANDELKAMER (VIDEO)**

MET ZICHZELF OVERHOOP BANJERT STRONGO
DOOR HET RUIMTESCHIP.

1. STRONGO
(*Mokt*) Ligt het weer aan mij! Sjonge-
jonge! 'Strongo kan niet met gevoelens
omgaan. Strongo is lomp'! Tsss!

HEEL KOKET HAALT HIJ ZIJN WIJSVINGER LANGS
HET BEDIENINGSPANEEL EN VERPULVERT HET
DENKBEELDIGE STOF TUSSEN ZIJN VINGERS.

2. STRONGO (CONT.)
(*Stellig*) Maar ik heb héus wel
emoties!... Alleen moet ik ze nog
vinden.

3. ATHLETICA (V.O.)
Kun je ons naar boven halen,
alsjeblieft: Charm, mij en deze
kampioen hier?

LEVENSGROOT IS HET GEZICHT VAN ATHLETICA
OP HET BEELDSCHERM VERSCHENEN. ACHTER HAAR
HOUDT CHARM EEN STETHOSCOOP OP DE BLOTE
BAST VAN TACO TAFF.

4. STRONGO
(*Verbluft*) Wat?! Jullie moesten
toch niets hebben van die gorilla?!

5. ATHLETICA
Opschieten, Strongo, dit is
belangrijk.

6. STRONGO
Hoezo?! Omdat hij opeens allerlei
sentimentele onzin uitkraamt?!

7. CHARM
(*Fel*) Dit is niet het moment!
Haal ons naar boven!

MET DE BIDON HEEFT ATHLETICA PLAATSGENOMEN
AAN DE ANDERE ZIJDE VAN TACO TAFF EN HET
DRIETAL KIJKT GESPANNEN NAAR STRONGO.

8. ATHLETICA
(*Gebiedend*) Strongo!

PRRRRR. OPEENS ZIEN CHARM EN ATHLETICA TOT
HUN SCHRIK HOE DE FELBLAUWE BIDON
DEMATERIALISEERT. PRRRR. IN DE STRAAL-
CABINE IN EEN HOEK VAN DE COCKPIT

MATERIALISEERT DE BIDON WEER. STRONGO
NEEMT HET FLESJE BESTUDEREND IN ZIJN HAND.

9. STRONGO
(*Bedachtzaam*) Hm, dus hiermee wordt
je gevoelige kant versterkt?!

OP HET BEELDSCHERM OP DE ACHTERGROND
SCHREEUWEN DE ROODAANGELOPEN GEZICHTEN VAN
CHARM EN ATHLETICA: NEE! NIET DOEN! MAAR
HET GELUID STAAT UIT.

10 INT. SPORHAL / KLEEDKAMER

CROSS: 11 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT (VIDEO)

INMIDDELS HEEFT BALLISTICO EEN FELGEKLEURDE
BADJAS AANGETROKKEN EN PARADEERT VOOR EEN
MANSHOGE SPIEGEL. DE SHOWMASTER KIJKT NAAR
BINNEN.

1. SHOWMASTER
En?! Ben je er klaar voor?

BALLISTICO BEKIJKT ZICHZELF VANUIT EEN
ANDERE HOEK IN DE SPIEGEL.

2. BALLISTICO
Jazeker. Prachtige stof, hoor.
Precies mijn kleur.

3. SHOWMASTER
Zorg dat hij straks niet je middel
vastpakt, want zo knakt hij bomen
doormidden.

HIJ WIL HET VOORDOEN, MAAR BALLISTICO
DEINST SNEL TERUG.

4. BALLISTICO
Ho-ho! Niet m'n haar. Dat zit net
goed.

5. SHOWMASTER
En pas op voor zijn benen, want zijn
'vliegende schaar' is dodelijk.

6. BALLISTICO
(*Gealarmeerd*) Wacht even. Gaat hij
mij straks echt 'aanraken'?

DE SHOWMASTER STAAT ALWEER IN DE
DEUROOPENING.

7. SHOWMASTER
Dat is misschien niet helemaal het
goede woord. Hoor maar. Hij is aan
het oefenen.

NU PAS WORDT BALLISTICO GEWAAR VAN HET HEIPALENGEDREUN DAT DE HELE SPORHAL OP ZIJN GRONDVESTEN DOET SIDDEREN.

8. BALLISTICO
(*In afgrijzen*) DAT IS HIJ?!

MAAR DE SHOWMASTER IS ALWEER VERTROKKEN.

9. BALLISTICO (CONT.)
Wacht! Laat me niet alleen!

IN VOLLE VAART KOMEN ATHLETICA EN CHARM DE KLEEDKAMER BINNEN.

10. BALLISTICO (CONT.)
(*Opgelucht*) O, gelukkig, we kunnen hier weg.

11. ATHLETICA
Nou, niet echt. Kijk zelf maar.

ZE KLIKT HAAR POLS-COMMUNICATOR AAN EN HET BEELD VERSCHIJNT VAN EEN GELUKZALIG GRIJZENDE STRONGO IN HET RUIMTESCHIP.

12. STRONGO
Hai.

13. BALLISTICO
Haal ons alsjeblieft naar boven.

14. STRONGO
(*Lief*) Ik heb iets veel beters voor jullie... Een gedicht!

BALLISTICO KIJKT VERBLUFT NAAR ATHLETICA EN CHARM.

15. STRONGO (CONT.)
Al heb ik geen eten en ben ik straatarm, toch jubelt mijn hart: Charm, Charm, Charm!

16. ATHLETICA
Hij heeft ook al een liedje voor haar gezongen.

17. BALLISTICO
(*Beveelt*) Strongo, hier spreekt je commandant!

18. STRONGO
Al heb ik geen schoenen en sta in de kou, mijn gedachten zijn altijd: bij jou, bij jou, bij jou.

19. CHARM
Nog één gedicht en ik wurg hem.

20. BALLISTICO
(*Opgefokt*) HAAL-ONS-NAAR-BOVEN of
je krijgt een pak slaag dat je nog
lang zal heugen!
21. SHOWMASTER (O.S.)
Wat grappig dat je dat nu zegt.

IN DE DEUROOPENING IS HET HOOFD VAN DE
SHOWMASTER WEER VERSCHENEN.
22. SHOWMASTER (TEGEN BALLISTICO, CONT.)
Jouw tijd is gekomen.

IN WILDE PANIEK KIJKT BALLISTICO NAAR
CHARM EN ATHLETICA: WAT MOET IK DOEN?!

12 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

ZWIJMELEND HANGT STRONGO IN EEN COMMANDO-
STOEL EN GAAT HELEMAAL OP IN HET SCHRIJVEN
EN VOORLEZEN VAN DE LAATSTE STROFE VAN ZIJN
GEDICHT:

1. STRONGO
*En word ik geplaagd door pijn en
verdriet, dan denk ik alleen:
vergeet me niet... niet.*

HIJ TWIJFELT OVER DE LAATSTE CLAUS, MAAR
DAN: KLAP-KLAP-KLAP. STRONGO KIJKT OP.
HET HELE BEELDSCHERM WORDT BEDEKT DOOR
RUDY RUDE DIE APPLAUDISSEERT.

2. RUDY RUDE (V.O., VIA MONITOR)
(Glimlachend) Mooi, heel mooi. Je
hebt talent.

STRONGO BLOOST BIJ ZOVEEL COMPLIMENTEN.

3. STRONGO
Echt?
4. RUDY RUDE
Beslist. Jij bent een gevoelsmens.

STRONGO BEGINT TE STRALEN.

13 INT. SPORTHAL / WORSTELRING

IN DE FELLE LICHTBUNDEL GLORIEERT DE
SHOWMASTER ALS NOOIT TEVOREN.

1. SHOWMASTER
(*Extatisch*) En dan nu, dames en heren... Een uniek gevecht!... Een titanenstrijd!... Met in de linkerhoek de Onstuitbare Storm der Sterren, de Knal van het Heelal...

MET ZIJN HAND DEKT HIJ ZIJN MICROFOON AF EN BUIGT ZICH NAAR BALLISTICO TOE, DIE GEDEELTELIJK ZICHTBAAR WORDT IN DE LICHTBUNDEL EN ZICH DOODONGELUKKIG VOELT.
2. SHOWMASTER (CONT.)
Hoe heet je ook alweer?
3. BALLISTICO
(*Piept*) Ballistico.

IN EEN DRAMATISCH GEBAAR SLUIT DE SHOWMASTER ZIJN OGEN EN HEFT ZIJN HAND OP.
4. SHOWMASTER
(*Uitzinnig*) Billy Balbao!

EEN LAUW APPLAUSJE VANUIT DE DONKERE ZAAL, ALS DE LICHTBUNDEL BOVENOP EEN ANGSTIGE BALLISTICO VALT EN ZIJN BADJAS VAN ACHTEREN WORDT LOSGETROKKEN.
5. SHOWMASTER (CONT.)
Gooi de beuk er maar in!

BOINK. DE GONG VOOR DE EERSTE RONDE KLINKT. BALLISTICO STAAT TE TRILLEN IN EEN HOEK EN PROBEERT AAN HET LICHT TE WENNEN, ALS AAN DE ANDERE KANT EEN GRIJNZENDE BÉBÉ BOEM OPDOEMT.

14 INT. SPORHAL / BEHANDELKAMER

CROSS: 15 INT. SPORHAL / WORSTELRING (VIDEO)

OPGEROLD ALS EEN FOETUS LIGT TACO TAFF IN DIEPE SLAAP OP DE BEHANDELTAFFEL.

1. ATHLETICA (O.S.)
(*Furieus*) Wat ben jij voor watje?!

OP EN NEER SPRINGEND VAN WOEDE GEEFT ATHLETICA VOORTDUREND TIKJES TEGEN DE SLAPENDE KOLOS, DIE GEEN ENKELE REACTIE VERTOONT.
2. ATHLETICA (CONT.)
Wees een vent en ga vechten!

3. CHARM (O.S.)
Hou maar op. Het is een emotioneel wrak.
- SYSTEMATISCH NEEMT CHARM ALLE KASTJES IN DE BEHANDELKAMER DOOR EN VERZAMELT ALLE MEDICAMENTEN IN TUBES EN DOOSJES DIE ZE TEGENKOMT.
4. ATHLETICA
(*Desperaat*) Doe jij dan iets!
5. CHARM
Geef me tien minuten.
- ATHLETICA WERPT EEN BLIK NAAR DE MONITOR, WAAROP LIVE HET WORSTELGEVECHT WORDT GETOOND. EEN GROENE SCHIM VLIEGT DOOR DE LUCHT, PROBEERT TE VLUCHTEN TUSSEN DE TOUWEN DOOR EN WORDT AAN ZIJN BEEN WEER TERUGGETROKKEN.
6. COMMENTATOR (V.O., VIA MONITOR)
Oeoe, dat was een klap. Ik kon het hier horen kraken.
7. ATHLETICA
Dan hebben wij geen commandant meer.
- ZE BEENT HAASTIG DE BEHANDELKAMER UIT.

16 INT. SPORTHAL / GANG

CROSS: 17 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT (VIDEO)

- ATHLETICA KLIKT OP HAAR POLS-COMMUNICATOR EN STRONGO VERSCHIJNT IN BEELD.
1. ATHLETICA
(*Resoluut*) Strongo, luister goed wat ik zeg. Jij brengt de hele bemanning in gevaar met je onverantwoordelijke gedrag.
- HAAR WOORDEN LIJKEN EFFECT TE SORTEREN, WANT STRONGO KIJKT HAAR OVERROMPELD AAN.
2. ATHLETICA (CONT.)
Dus verman jezelf en haal ons naar boven!
3. STRONGO
Da's ook niet aardig wat je daar allemaal zegt.
4. ATHLETICA
(*Dreigend*) Dit is de laatste waarschuwing!

5. STRONGO
M'n nieuwe vriendje is veel liever.
ATHLETICA VALT EVEN STIL.
6. ATHLETICA
Nieuwe vriendje? Welk nieuw
vriendje?
7. RUDY RUDE
(*Glimlachend*) Hallo, Athletica.
Strongo heeft me alles over jou
verteld.

ATHLETICA IS VERLAMD VAN SCHRIK, ALS ZE RUDY
RUDE NAAST STRONGO ZIET VERSCHIJNEN.
8. ATHLETICA
(*Geschrokken*) Ga weg daar, Strongo!
Dat is de Meester van het Kwaad!
9. STRONGO
(*Relativerend*) Ja, dat zeggen
jullie nou steeds. Maar tegen mij
is hij heel lief, hoor.

RUDY RUDE REIKT HEM DE FELBLAUWE BIDON
AAN, WAARUIT STRONGO GULZIG DRINKT.
10. ATHLETICA
(*Roept*) Vlucht voor het te laat is!

KLIK. DE VERBINDING WORDT VERBROKEN.
ATHLETICA BLIJFT LAMGESLAGEN ACHTER.

CUT TO:

18 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

- AAAHH. EEN ZUCHT VAN GELUKZALIGHEID ALS
STRONGO DE BIDON HEEFT LEEGGEDRONKEN. RUDY
RUDE KIJKT GOEDKEUREND TOE.
1. STRONGO
(*Verheerlijkt*) Goddelijk.
2. RUDY RUDE
(*Zalvend*) Zou het niet fijn zijn
als iedereen hiervan kon genieten?
3. STRONGO
Ja. Maar hij is op.

DEMONSTRATIEF HOUDT HIJ DE BIDON
ONDERSTEBOVEN.

4. RUDY RUDE
O, maar ik heb nog veel meer, hoor.
Met jouw ruimteschip sproeien we
dat uit over de hele wereld!
5. STRONGO
(*Bewonderend*) Wat een goed plan!
6. RUDY RUDE
Ik zal voor de vloeistof zorgen,
maar dan moet jij mij wel weer naar
boven halen.
7. STRONGO
Tuurlijk. Daar zijn vrienden toch
voor.

HIJ SLAAT EEN ARM OM RUDY RUDE HEEN EN
DIE LAAT HET ZICH WELGEVALLEN.

19 INT. SPORTHAL / WORSTELRING

HET ROODAANGELOPEN GEZICHT VAN BALLISTICO
STEEKT ONDER DE TOUWEN DOOR, TERWIJL BÉBÉ
HEM IN EEN STALEN WURGGREEP HOUDT. TEGELIJK
DUWT DE AFRIKAANSE REUS HET BEEN VAN
BALLISTICO STEEDS VERDER IN EEN KLEM. BIJ
IEDERE STOOT GAAT ER EEN GOLF VAN GEJOEL
DOOR HET PUBLIEK.

1. ATHLETICA
(*Panisch*) Rudy Rude zit erachter!
Hij heeft dit allemaal aangericht!

ZONDER ZICH IETS VAN HET GEWELD AAN TE
TREKKEN, PRAAT ATHLETICA TEGEN HET
UITSTEKENDE HOOFD VAN BALLISTICO AAN.

2. BALLISTICO
(*Pruttelt*) ... gooi handdoek...
3. ATHLETICA (VERVOLGT)
En Strongo is nou in zijn macht!
(*Radeloos*) Wat moeten we doen?!
4. BALLISTICO
(*Zieltoegend*) ... handdoek...

ATHLETICA BEGRIJPT NIET HELEMAAL ZIJN
BEDOELING, MAAR GRIJPT TOCH EEN HANDDOEK
EN DEPT HET VOORHOOFD VAN BALLISTICO. MET
EEN FLACON KOMT CHARM AANGEREND.

5. CHARM (TEGEN ATHLETICA & BALLISTICO)
(*Haastig*) Ik heb een pepdrink gemaakt. Met vlugzout, sambal-extract en pepperspray. Daarmee breng je iemand zo weer bij zijn positieven.
6. BALLISTICO
(*Reutelend*) Eueueu... in de ring...
BÉBÉ BOEM HEEFT BALLISTICO ONDERTUSSEN
LOSGELATEN EN KLIMT IN DE TOUWEN.
7. ATHLETICA (TEGEN CHARM)
Perfect! (*Aarzelt*) En nu?
8. CHARM
Ik weet niet of het werkt. Misschien tast het wel je verstand aan of ben je meteen blind.

EÉN SECONDE. DAN GRIST ATHLETICA DE FLACON
UIT CHARM'S HANDEN EN NEEMT EEN FLINKE
SLOK. DE TRANEN SCHIETEN IN HAAR OGEN ALS
ZE HET GOEDJE DOORSLIKT. BEIDEN WACHTEN HET
RESULTAAT AF, ALS BÉBÉ DE BOVENSTE TOUWEN
HEEFT BEREIKT EN GEREEDSTAAT OM ZICH
BOVENOP BALLISTICO TE LATEN VALLEN.
9. CHARM
Hoeveel vingers steek ik op?
10. ATHLETICA
Twee? Drie? Zes?

OP HETZELFDE MOMENT VALT EEN ZWARTE
SCHADUW NAAR BENEDEN BOVENOP BALLISTICO.
HET PUBLIEK GAAT UIT ZIJN DAK. ATHLETICA
KIJKT OPZIJ EN SLAAT OP TILT.
11. ATHLETICA (TEGEN BÉBÉ BOEM)
(*Woest*) Kun je wel tegen een
sportlet?!

ZE VLIEGT TUSSEN DE TOUWEN DOOR EN PRIKT
MET HAAR WIJSVINGER IN DE ZWARTE KOLOS.
12. ATHLETICA (CONT.)
(*Gilt*) Dat moet je bij mij eens
proberen!

EEN ZUCHT VAN VERBAZING TREKT DOOR HET
PUBLIEK ALS HET FRAGIELE MEISJE OM BÉBÉ
BOEM HEENSPRINGT EN HEM VOORTDUREND ALS
EEN LASTIGE STEEKVLIEG PRIKT MET HAAR
WIJSVINGER. CHARM KIJKT NOG EENS GOED
NAAR HET DRANKJE IN HAAR HAND.

20 INT. SPORTHAL / BEHANDELKAMER (OOK VIDEO)**CROSS: 21 INT. SPORTHAL / WORSTELRING (VIDEO)****CROSS: 22 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

NOG STEEDS IN FOETUSHOUDING LIGT TACO TAFF UITGESTREKT OP DE BEHANDELTAFFEL. EEN FLACON WORDT TEGEN ZIJN MOND GEDRUKT EN IN EEN BABY-REFLEX NEEMT TACO EEN SLOKJE.

HET EFFECT IS KRACHTIG. HIJ SPERT ZIJN OGEN OPEN EN SCHIET METEEN OVEREIND.

1. TACO TAFF
Wat?! Waar?! Ik moet vechten!
2. CHARM
Dan zou ik maar opschieten.

ZE KNIKT NAAR EEN MONITOR, WAAR DE ONGELIJKE STRIJD VERDERGAAT: MET HAAR WIJSVINGER PRIKKEND HUPT ATHLETICA OM DE KOLOSSALE BÉBÉ BOEM HEEN, DIE AL OP Z'N KNIEËN IS GEVALLEN.

3. COMMENTATOR (V.O., VIA MONITOR)
(Opgewonden) De Geweldenaar van Wassenaar, de Mastodont uit Roermond verliest... van een meisje!

TACO TAFF SCHIET DE BEHANDELKAMER UIT EN CHARM KLIKT OP HAAR POLS-COMMUNICATOR. OP HET MOMENT DAT STRONGO IN BEELD VERSCHIJNT, ZET ZE EEN BREDE GLIMLACH OP.

4. CHARM
Hai, Strongo.
5. STRONGO
(Pruilt) Gaan jullie weer rot doen tegen mij?

RUIMTESCHIP / COCKPIT

BEHALVE STRONGO IS ER NIEMAND TE BEKENNEN IN DE COCKPIT. OP HET GROTE BEELDSCHERM ZIET HIJ HET BEMINNELIJKE GEZICHT VAN CHARM.

6. CHARM
(Lief) Welnee. Ik wilde je gewoon even zien. En bedanken voor je gedicht.
7. STRONGO
Da's mooi te laat, want ik heb al een nieuwe vriend. En hij komt zo weer terug.

SPORTHAL / KLEEDKAMER

CHARM BEHEERST ZICH EN KNIKT BEGRIPVOL.

8. CHARM
Ik begrijp het. Jammer. Want nu pas
weet ik waar ik de rest van m'n
leven wil zijn...

RUIMTESCHIP / COCKPIT

HET LIEFDEVOLLE GEZICHT VAN CHARM OP HET
BEELDSCHERM.

9. CHARM (CONT.)
Bij jou... bij jou... bij jou.

SPORTHAL / KLEEDKAMER

EVEN BLIJFT HET STIL.

10. STRONGO
(*Vertederd*) Kom alsjeblieft naar boven.
11. CHARM
Met alle plezier.

ZE VERBREEKT DE VERBINDING EN METEEN IS
HAAR GLIMLACH VERDWENEN. ZE KIJKT NAAR
HAAR FLACON EN NEEMT EEN AANTAL FLINKE
SLOKKEN. DAN DEMATERIALISEERT CHARM.

CUT TO:

23 INT. SPORHAL / MATERIAALHOK

IN EEN UITSTEKEND HUMEUR STAAT RUDY RUDE
TUSSEN STELLAGES MET TALLOZE CONTAINERS
VOL VLOEISTOF.

1. RUDY RUDE (VOOR ZICHZELF)
(*Neuriet*) *Tiedom, tiedom*. Eentje
voor Mexico en eentje voor Japan.
- HIJ VERZAMELT ZOVEEL CONTAINERS ALS HIJ
MAAR KAN VASTHOUDEN.
2. RUDY RUDE (IN POLSCOMMUNICATOR, CONT.)
(*Glimlachend*) Strongo, goede
vriend, het feest kan beginnen!
- GEEN RESPONS.
3. RUDY RUDE (CONT.)
Strongo, haal me naar boven! We zouden
toch de hele wereld gaan besproeien?!

OP DAT MOMENT GAAT DE DEUR VAN HET
MATERIAALHOK OPEN EN RUDY RUDE KIJKT OP.

4. RUDY RUDE (CONT.)
(*Kleintjes*) Hé-hé-hé.

VOOR DE DEUROPENING STAAN DE SHOWMASTER,
BÉBÉ BOEM EN TACO TAFF MET VEELZEGGENDE
GEZICHTEN. ACHTER HEN HET MORRENDE PUBLIEK.

5. RUDY RUDE (CONT.)
Willen jullie misschien iets drinken?

EEN DREIGENDE STILTE.

CUT TO:

24 INT. JOURNAALDESK (OOK VIDEO)

CROSS: 25 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

CROSS: 26 EXT. SUMO-WORSTELPALEIS BEIJING / PLEIN (OOK VIDEO)

CROSS: 27 EXT. YANKEE STADION / NEW YORK / SKYBOX (OOK VIDEO)

CROSS: 28 EXT. ARENA AMSTERDAM / GRASMAT (OOK VIDEO)

BOINK! DE GONG VAN HET JOURNAAL. RECHTS-
BOVEN DE NIEUWSLEZER EEN FOTO VAN MASSALE
GEVECHTEN OP EEN VOETBALVELD. MET EEN
GLIMLACH VAN OPLUCHTING:

1. NIEUWSLEZER
De mysterieuze golf van emotionele
verzwakking die de sportwereld
teisterde, is voorbij.

DE TUNE VAN DE SPORTLETS WORDT INGEZET.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

HEEL ENTHOUSIAST STAAN CHARM EN ATHLETICA
TE DANSEN OP HUN MUZIEK. AF EN TOE WORDT
HUN DANS DOORSNEDEN MET BEELDEN VAN
VERSLAGGEVERS:

SUMO-WORSTELPALEIS BEIJING / PLEIN

DE FRAGIELE CHINESE VERSLAGGEEFSTER SLAAT
EN SCHOPT IN DE LUCHT.

2. CHINESE VERSLAGGEEFSTER
*Wǒ dài de qián bǔgòu. Zǎo ān! (Ze
schopten en sloegen. Prachtig!)*

NEW YORK YANKEES STADION / SKYBOX

DRUK GEBAREND STAAT EEN AMERIKAANSE
VERSLAGGEVER IN EEN SKYBOX MET ZIJN RUG
NAAR HET OVERVOLLE STADION.

3. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
(*Ongelovig*) Both teams started to
fight while still in their dressing
rooms! (*Beide teams begonnen al in de
kleedkamers met elkaar te vechten!*)

ARENA AMSTERDAM / GRASMAT

4. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
(*Stralend*) En na afloop gingen
supporters elkaar te lijf. Alles
weer als vanouds!

RUIMTESCHIP / COCKPIT

ALS DE DANS IS AFGELOPEN, VERSCHIJNEN
BALLISTICO EN STRONGO PAS IN BEELD.
STRONGO HEEFT EEN BLAUW OOG EN BALLISTICO
LIGT UITGETELD IN DE COMMANDOSTOEL.

5. ATHLETICA (TEGEN CHARM)
Het is nou in ieder geval wel
duidelijk dat worstelen geen
mannensport is.

ATHLETICA EN CHARM LACHEN.

AFTITELING**29 INT. SPORTHAL / MATERIAALHOK**

TEGEN EEN WAND VAN HET MATERIAALHOK STAAT
EEN CONSOLE WAAROP LORD LESS VERSCHIJNT.

1. LORD LESS
(*Nors*) Waarom heb je mij geroepen?

NU PAS ZIEN WE DE RAVAGE VAN RONDSLINGERENDE
CONTAINERS EN OMGEVALLEN STELLAGES. DAAR-
TUSSEN LIGT RUDY RUDE HELEMAAL UITGESTREKT.

2. RUDY RUDE
(*Snikt*) Omdat ik je mis. M'n pappie.

MET ÉEN ARM OMHELST RUDY RUDE DE MONITOR,
TERWIJL HIJ MET ZIJN ANDERE WIJSVINGER DE
CONTOUREN VAN LORD LESS OP HET SCHERM
VOLGT.

3. RUDY RUDE (CONT.)
Ik wil later net zo groot worden
als jij.
4. LORD LESS
Dwaas, wat heb je nou weer
gedronken?!
