



Aflevering 9 Script

Titel Sportlets versus Sportlets

Beschrijving De sportlets zien zichzelf meerijden in een wielervedstrijd waaraan ze nog nooit hebben deelgenomen.

Sport Wielrennen

Auteur Maarten van der Duin

Gemaakt 29 maart 2007

LEADER1 INT. RUIMTESCHIP / COCKPITCROSS: 2 EXT. NATUUR / WEG

EEN EINDELOZE WEG TUSSEN DE WEILANDEN.
OVER ZIJN STUUR GEBOGEN SCHEERT EEN
EENZAME WIELRENNER VOORBIJ. HET IS
STRONGO DIE VASTBERADEN DOORTRAPT.

1. COMMENTATOR (V.O.)
Nog vier minuten tot de finish,
maar de voorsprong van Strongo
wordt steeds kleiner.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

VANUIT EEN COMMANDOSTOEL VOLGT STRONGO
GECONCENTREERD DE SPORTUITZENDING OP HET
GROTE BEELDSCHERM EN MOEDIGT DE
WIELRENNER AAN.

2. STRONGO
Versnellen! Nu, versnellen!

CHARM KOMT DE COCKPIT BINNEN EN KIJKT
GEÏNTERESSEERD NAAR HET SCHERM.
3. CHARM
Ha! Wielrennen.
4. STRONGO
Een geweldige sport! De strijd
tegen wind en regen, maar vooral
tegen jezelf!
5. CHARM
Ga je winnen?
6. STRONGO
Het zal erom spannen.

EEN VRAGENDE BLIK VAN CHARM.
7. CHARM
Maar... hèb je gewonnen?
8. STRONGO
(Ongedurig) Hoe weet ik dat nou?!
Het is nog twee kilometer tot de
finish.
9. COMMENTATOR (V.O.)
Daar komen de achtervolgers!
Strongo versnelt.

STRONGO GAAT VOOROVER ZITTEN, TERWIJL
CHARM HEM NIET-BEGRIJPEND GADESLAAT.

10. CHARM
Hoe kun je nou NIET weten of je
gewonnen hebt?!
11. STRONGO
Omdat het live is, düh!

HIJ RICHT ZICH WEER OP HET BEELDSCHERM.
12. COMMENTATOR (V.O.)
Nog één wiellengte verschil. Daar
is de finish al.

OOK BALLISTICO EN ATHLETICA BETREDEN DE
COCKPIT EN KIJKEN NAAR HET GROTE SCHERM.
13. CHARM (TEGEN STRONGO)
(Verward) Hoe kan het nou live
zijn?! JE BENT HIER!
14. STRONGO
NOU EN?! JULLIE TOCH OOK!

TOTAAL OVERDONDERD KIJKEN DE SPORTLETS
NAAR HET GROTE BEELDSCHERM, WAAROP DE
VIER SPORTLETS PRECIËS TEGELIJK OVER DE
FINISH KOMEN.
15. COMMENTATOR (V.O.)
En wéer hebben de sportlets
gewonnen.
16. STRONGO (CONT.)
(Opgetogen) Wat zijn we goed, hè?

3 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

CROSS: 4 INT. JOURNAALDESK

CROSS: 5 EXT. NATUUR / WEG

CROSS: 6 EXT. WEDSTRIJDPLEIN / PODIUM

CROSS: 7 EXT. WEDSTRIJDPLEIN / DRANGHEKKEN

BOINK! DE GONG VAN HET JOURNAAL. TEGEN DE
ACHTERWAND EEN FOTO VAN EEN WIELRENNER.

1. NIEUWSLEZER
De Ronde van Vlaanderen, Paris-
Roubaix, de Giro d'Italia en nu
weer de Kermiskoers van Klundert,
iedere wielerklassieker wordt
gewonnen door de sportlets! Met een
verschil van maar liefst...

HIJ BREEKT ZIJN WOORDEN AF EN LUISTERT
NAAR ZIJN OORTJE.

2. NIEUWSLEZER (CONT.)
Wat zeg je?... (*Naar camera*) We
schakelen nu direct over naar onze
correspondent.

WEDSTRIJD-PLEIN / PODIUM

EEN OPGEWONDEN NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
STAAT VLAKBIJ HET PODIUM.

3. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
Het is ongehoord wat hier
gebeurt, dames en heren, de
rondemissen weigeren de winnaars
te kussen!

ACHTER HEM BEKLIMT DE ORGANISATOR MET EEN
GROTE, GOUDEN BEKER JUIST HET PODIUM
WAAROP DE VIER SPORTLETS HUN OVERWINNING
VIEREN. ZONDER HEN OOK MAAR DE HAND TE
SCHUDDEN, GOOIT HIJ DE TROFEE VOOR HUN
VOETEN OP DE GROND.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

ONTHUTST STAREN DE VIER SPORTLETS NAAR HUN
TEGENHANGERS OP HET GROTE SCHERM.

4. ATHLETICA
(*Fijntjes*) We zijn geloof ik niet
zo populair.
5. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O., VERVOLGT)
En geef ze maar eens ongelijk. Met
de sportlets erbij maakt niemand
anders meer een kans.

NATUUR / WEG

OP ZIJN RUG IN DE BERM LIGT EEN
UITGEPUTTE WIELRENNER UIT TE HIJGEN. EEN
AMERIKAANSE VERSLAGGEVER HOUDT HEM EEN
MICROFOON ONDER DE NEUS.

6. WIELRENNER
It's impossible to keep up.
They're like a train. (*Het is
onmogelijk om ze bij te
blijven. Het is net een
trein.*)

DE WIELRENNER LAAT ZIJN HOOFD TERUGVALLEN
OP HET GRAS EN DE VERSLAGGEVER RICHT ZICH
MET ZIJN MICROFOON NAAR DE CAMERA.

7. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
Riders are quitting, sponsors are
quitting and the fans... Well, see
for yourself. (*De renners haken af,
sponsors haken af en de fans...
Nou, kijk zelf maar.*)

WEDSTRIJD-PLEIN / DRANGHEKKEN

EEN GROOT SPANDEK: SPORTLETS GO HOME!
BOVEN EEN SCANDERENDE MENIGTE:

8. MENIGTE
(*Uitzinnig*) Sportlets, go home!
Sportlets, go home!

RUIMTESCHIP / COCKPIT

VOL ONGELOOF EN AFGRIJZEN STAREN DE
SPORTLETS NAAR HET GROTE BEELDSCHERM.

9. ATHLETICA
Dit is verschrikkelijk. We moeten
ingrijpen!
10. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O.)
Nu is er nog maar één wedstrijd
over...

WEDSTRIJD-PLEIN / PODIUM

OP HET PODIUM ACHTER DE NEDERLANDSE
VERSLAGGEVER WORDEN DE SPORTLETS MET
STUKKEN FRUIT EN PLASTIC BEKERTJES ONDER
VUUR GENOMEN DOOR HET PUBLIEK.

11. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (CONT.)
De Ronde van Boxtel. Als de
sportlets die winnen, is dat
het einde van de ooit zo trotse
wielersport.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

HET BEELD WORDT STILGEZET EN STRONGO
STAART NAAR DE BELAAGDE SPORTLETS.

12. STRONGO (VOOR ZICHZELF)
Ik snap het niet. Wie doet er nou
zoiets?!

8 EXT. NATUUR / WEG & BEZEMWAGEN

EEN BEZEMWAGEN MET EEN VIERTAL OMGEKEERDE RACEFIETSEN OP HET DAK KOMT NADERBIJ GEREDEN. UIT HET RAAMPJE HANGT... RUDY RUDE TE GRINNIKEN: HÈ-HÈ-HÈ.

1. WIELRENNER (O.S.)
(Hees) Water?! Alsjeblieft, water?!

IN DE BERM LIGT NOG STEEDS DE UITGEPUTTE WIELRENNER OP ZIJN RUG BIJ TE KOMEN VAN DE INSPANNINGEN. DE AUTO KOMT NAAST HEM TOT STILSTAND.

2. RUDY RUDE
Ik heb iets veel beters voor je.

UIT DE BAGAGERUIMTE NEEMT HIJ EEN SOORT ZUURSTOFFLES MET MASKER EN DRUKT DAT OP HET GEZICHT VAN DE WIELRENNER. DE ENERJOY WORDT LEEGGEZOGEN UIT HET LICHAAM VAN HET SLACHTOFFER, DAT NOG TEGENSPARTELT, MAAR AL VRIJ SNEL BEZWIJKT.

3. RUDY RUDE (CONT.)
Zie je wel, meteen geen dorst meer.

HIJ KIJKT EVEN OM ZICH HEEN EN TIPT DAN MET ZIJN VOET DE WIELRENNER DE GREPPEL IN.

9 EXT. WEDSTRIJD-PLEIN (BESTAAND WIELEREVENEMENT)

OVERAL DRANGHEKKEN, RECLAME EN MUZIEK. WIELRENNERS, VERZORGERS, PERS EN PUBLIEK, IEDEREEN LOOPT DOOR ELKAAR. BOVEN DE START EEN SPANDEK: RONDE VAN BOXTEL.

1. BALLISTICO (O.S.)
Ze moeten hier ergens rondlopen, die bedriegers.

WEDSTRIJD-PLEIN / ACHTERKANT VAN TENT

BALLISTICO, ATHLETICA EN STRONGO ZIJN JUIST GEARRIVEERD EN STAAN VERDEKT OPGESTELD ACHTER EEN TENT.

2. BALLISTICO (CONT.)
Als jullie ook maar iets verdachts zien: sportlet-kleding, een sportlet-pruik, dan waarschuw je meteen de anderen. Okee?

ATHLETICA EN STRONGO KNIKKEN.

3. BALLISTICO (CONT.)
Nemen jullie die kant, dan ga ik zo.

UITERST BEHOEDZAAM GAAN ALLEDRIE DE SPORTLETS EEN EIGEN KANT OP EN PROBEREN ZO MIN MOGELIJK DE AANDACHT TE TREKKEN.

WEDSTRIJD-PLEIN / START

VOORTDUREND RONDKIJKEND BEWEEGT ATHLETICA DOOR DE MENIGTE EN PASSEERT DE NEDERLANDSE VERSLAGGEVER DIE VOOR EEN CAMERA STAAT.

4. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER
De eerste sportlet is alweer gesignaleerd. Dat belooft weinig goeds.

BOZE BLIKKEN VAN OMSTANDERS NAAR ATHLETICA DIE NOG STEEDS OM ZICH HEEN ZOEKT.

5. BALLISTICO (O.S.)
Blijf een beetje uit het zicht, want niemand is echt blij om ons te zien.

BALLISTICO PASSEERT ATHLETICA.

6. ATHLETICA
Dat kun je wel zeggen.

ZE LOOPT NAAR DE DICHTSTBIJZIJNDE MEDIA-TENT EN WIL JUIST NAAR BINNEN STAPPEN, ALS... BALLISTICO NAAR BUITEN KOMT.

7. BALLISTICO
(Terloops) Hier zijn ze ook niet.

8. ATHLETICA
Hè?! Maar?!

ATHLETICA STAART HEM MET OPEN MOND AAN, DAN DRAAIT ZE ZICH OM, MAAR DE EERSTE BALLISTICO IS ALWEER VERDWENEN. SNEL LOOPT ZE TERUG OM HEM TE ZOEKEN.

WEDSTRIJD-PLEIN / ETALAGE

WEINIG ENTHOUSIAST SJOKT STRONGO LANGS DE RAND VAN HET WEDSTRIJD-PLEIN EN LIJKT NIET ECHT TE ZOEKEN. HIJ PASSEERT EEN ETALAGERUIT EN KEERT OP ZIJN SCHREDEN TERUG.

9. STRONGO (IN ZICHZELF)
Pfuh, alsof ik mezelf niet zou herkennen!
- MET EEN VINGER DUWT HIJ EEN LOK WEER OP Z'N PLAATS.
10. STRONGO (CONT.)
Belachelijk.
- OPEENS WORDT HIJ DOOR TWEE ARMEN VAN ACHTEREN BEETGEPAKT.
11. CHARM
(Opgetogen) Hier ben je!
- VERBAASD ZIET STRONGO HOE CHARM TWEE ARMEN OM ZIJN MIDDEL HEEFT GESLAGEN.
12. CHARM (CONT.)
Ik begon me al zorgen te maken over jou.
- SPEELS TIKT ZE MET HAAR WIJSVINGER OP ZIJN NEUS, TERWIJL STRONGO STOMVERBAASD ALLES OVER ZICH HEEN LAAT KOMEN.
13. CHARM (CONT.)
Beloof je dat je voorzichtig bent met jezelf? Nou?!
14. STRONGO
(Stamelt) Ik beloof het.
- CHARM BUIGT ZICH VOOROVER EN KUST HEM TEDER OP ZIJN LIPPEN. DAN LAAT ZE LOS.
15. CHARM
Tot zo dan.
- VOLKOMEN OVERROMPELD KIJKT STRONGO HAAR NA.
16. STRONGO
(Stamelt) Charm?!
17. CHARM (V.O., VIA POLSCOMMUNICATOR)
(Zakelijk) Ja? Hebben jullie al iemand gevonden?
- STRONGO STAART NAAR ZIJN POLSCOMMUNICATOR EN IS TOTAAL DE KLUTS KWIJLT.
- WEDSTRIJD-PLEIN / START
- ATHLETICA HEEFT DE EERSTE BALLISTICO WEER IN HET OOG GEKREGEN EN BAANT ZICH EEN WEG

DOOR DE MENIGTE TOT ZE HEM BIJ DE ARM KAN GRIJPEN.

18. ATHLETICA
Hé, jij daar!

BALLISTICO DRAAIT ZICH OM.

19. BALLISTICO
(*Fluistert*) Ja, heb je ze?!

ATHLETICA LAAT HEM METEEN WEER LOS EN STAART HEM MET GROTE OGEN AAN.

20. ATHLETICA
Hè? Ik... Hoe? Jij...

VERWARD KIJKT ZE OM NAAR DE TENT WAARUIT DE TWEEDE BALLISTICO WAS VERSCHENEN. VOORDAT ZE WEER IETS KAN ZEGGEN, WORDT ZE DOOR TWEE STERKE ARMEN BEETGEGREPEN.

21. STRONGO
(*Triomfantelijk*) Ik heb er één! Ik heb er één!

22. ATHLETICA
Blijf van me af!

ZE SPARTELT HEVIG TEGEN, MAAR IS GEEN PARTIJ VOOR DE STERKE STRONGO DIE ONDERTUSSEN IN ZIJN POLSCOMMUNICATOR SCHREEUWT:

23. STRONGO
Charm, haal ons naar boven!

HET WORSTELLENDE TWEETAL DEMATERIALISEERT.

10 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

HEVIG TEGENSTRIBBELEND ROLT ATHLETICA MET STRONGO UIT DE STRAALCABINE.

1. STRONGO
Dus jij dacht ons voor de gek te houden?!

2. ATHLETICA
(*Furieus*) Laat me los, idioot!

OOK BALLISTICO STAPT UIT DE STRAALCABINE EN KIJKT BEDUUSD NAAR HET TWEETAL.

3. STRONGO
(*Trots*) Ik had haar meteen door!
Een goedkope imitatie.

BIJ HET BEDIENINGSPANEEL STAAT OOK CHARM
AARZELEND TOE TE KIJKEN.

4. ATHLETICA (TEGEN CHARM)
Wat sta je daar nou?! Hou 'm tegen!

5. STRONGO
(Beveelt) Doe die pruik af!

6. ATHLETICA
(Scherp) Blijf met je handen van
m'n haar!

7. STRONGO
Een bespottelijk ding. Hier...

HIJ PROBEERT HET HAAR VAN ATHLETICA LOS
TE TREKKEN, MAAR DAT BLIJKT VAST TE
ZITTEN.

8. STRONGO (CONT.)
Hè?

DENGGG. ATHLETICA GEEFT HEM EEN DREUN EN
STRONGO LAAT HAAR METEEN LOS. MET EEN
HAND TEGEN ZIJN WANG TREKT HIJ ZICH
TERUG.

9. STRONGO (CONT.)
(Beschaamd) Ze is echt.

EVEN HANGT ER EEN GELATEN STILTE.

10. CHARME
Zo komen we natuurlijk nergens.

11. ATHLETICA
Het is onmogelijk om hen te
onderscheiden. Ze bewegen zoals
wij, ze praten zoals wij...

12. BALLISTICO
Als twee druppels water.

DE VIER SPORTLETS STAAN WEER VOOR DE
GROTE MONITOR MET DAAROP HET BEVROREN
BEELD VAN DE NEP-SPORTLETS DIE WORDEN
BELAAGD DOOR HET PUBLIEK.

13. CHARM
Misschien kunnen we een geheim
teken gebruiken, zodat we elkaar
tenminste herkennen?

14. STRONGO
Ja, of een wachtwoord.

15. BALLISTICO
(*Rustig*) Ik heb een beter plan. We laten hen gewoon aan de start verschijnen.
16. STRONGO
(*Enthousiast*) En wij ook! Zodat we ze kunnen verslaan!
17. BALLISTICO
Nee, we laten hen de hele wedstrijd uitrijden.
- AANDACHTIG BESTUDEERT HIJ DE NEP-SPORTLETS OP HET PODIUM, TERWIJL DE ANDEREN HEM AANSTAREN EN WACHTEN OP DE VERDERE UITEENZETTING VAN HET PLAN. STILTE.
18. ATHLETICA
Maar dan hebben ze straks gewonnen en bestaat de hele wielersport niet meer?!
19. BALLISTICO
Precies. En dat is een geweldige overwinning voor onze grote leider.
- DE ANDEREN STAREN HEM MET GROTE OGEN AAN.
20. STRONGO
(*Voorzichtig*) En dat is?
21. BALLISTICO
Rudy Rude natuurlijk. Wie anders?
- HET WORDT IJZINGWEKKEND STIL. ATHLETICA EN CHARM KIJKEN ELKAAR IN SHOCK AAN.
22. ATHLETICA (TEGEN CHARM)
(*Onderdrukt*) Mijn god, je hebt de verkeerde naar boven gehaald!

11 INT. WEDSTRIJD-PLEIN / MATERIAALTENT (OPTIONEEL STUDIO)

CROSS: 12 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

ONDERTUSSEN ZIT DE ECHTE BALLISTICO MET INGEHOUDEN ADEM TUSSEN DE KOPIEËN VAN ATHLETICA, CHARM EN STRONGO OP EEN BANKJE IN EEN MATERIAALTENT.

1. RUDY RUDE
(*Euforisch*) Vandaag schrijven jullie geschiedenis!

GLUNDEREND STAAT RUDY RUDE VOOR HET RIJTJE TE ZWAAIEN MET EEN SCHROEVENDRAAIER.

2. RUDY RUDE (CONT.)
(*Ontroerd*) Het einde van de wielersport!

MET EEN ENORME ZWAAI STEEKT HIJ DE SCHROEVENDRAAIER IN HET BOVENBEEN VAN ATHLETICA, DIE VOORAAN OP HET BANKJE ZIT. ER GAAT EEN RILLING DOOR BALLISTICO HEEN, DIE MET EEN SCHUIN OOG TOEKIJKT EN GRUWELT.

3. STRONGO & ATHLETICA & CHARM
(*Luidkeels*) Bravo, meester!

BALLISTICO ZIET HOE EEN LUIKJE IN HET BOVENBEEN VAN ATHLETICA OPENKLAPT EN ELECTRONISCHE BEDRADING EN EEN TRANSISTORPLAAT ZICHTBAAR WORDEN.

4. RUDY RUDE
(*Verheerlijkt*) En daarna gaan wij hardlopen!

HIJ HEEFT DE BEDRADING VAN ATHLETICA GECONTROLEERD EN SLUIT HET LUIKJE WEER.

5. RUDY RUDE (CONT.)
100 meter, 500 meter, 1000 meter in perfecte harmonie... Totdat ook die sport is verwoest!

OP HET LAATSTE WOORD LAAT HIJ DE SCHROEVENDRAAIER MET EEN KLAP NEERKOMEN IN HET BOVENBEEN VAN CHARM NAAST BALLISTICO DIE HUIVEREND OPZIJGLUURT.

6. STRONGO & ATHLETICA & CHARM & BALLISTICO
(*Luid*) Bravo, meester!

TERWIJL RUDY RUDE DE BEDRADING VAN CHARM CONTROLEERT:

7. RUDY RUDE
En dan natuurlijk discuswerpen, kogelstoten, verspringen, estafette en hordenloop...

HIJ HEEFT HET LUIKJE IN CHARMS BOVENBEEN GESLOTEN EN KOMT MET GEHEVEN SCHROEVENDRAAIER VOOR BALLISTICO TE STAAN.

8. RUDY RUDE (CONT.)
Totdat de hele atletiek is...

BALLISTICO SLUIT ZIJN OGEN. MAAR OP HET MOMENT DAT RUDY RUDE WIL TOESTEKEN:

9. WEDSTRIJD-OMROEPER (V.O., VIA SPEAKERS)
Willen alle rijders zich naar de
start begeven.
- RUDY RUDE LAAT ZIJN SCHROEVENDRAAIER WEER
ZAKKEN.
10. RUDY RUDE
Kom, schatjes, het is tijd.
- DRIE SPORTLETS SPRINGEN OMHOOG EN MAAR NET
OP TIJD VOLGT BALLISTICO HUN BEWEGING.
11. RUDY RUDE (CONT.)
En niet vergeten: blijf uit de
buurt van water.
12. ALLE SPORTLETS
(*Luid*) Ja, meester!
- MET RUDY RUDE VOOROP VERLAAT HET
GEZELSCHAP MET HUN FIETSEN DE
MATERIAALTENT, MAAR BALLISTICO BLIJFT
ACHTER EN KLIKT ZIJN POLSCOMMUNICATOR
AAN.
13. CHARM (V.O., VIA POLSCOMMUNICATOR)
Charm hier.
14. BALLISTICO
(*Fluistert*) Het zijn robots! En ze
kunnen niet tegen water!
15. CHARM (V.O.)
Wat moeten we daarmee-
16. RUDY RUDE (O.S.)
Waar blijf je?
- NET OP TIJD KLIKT BALLISTICO ZIJN
POLSCOMMUNICATOR UIT, ALS RUDY RUDE VOOR
HEM KOMT STAAN EN HEM ONDERZOEKEND
AANKIJKT.
17. RUDY RUDE (CONT.)
Hoog tijd, geloof ik, dat jij eens
helemaal uit elkaar wordt gehaald.
18. BALLLISTICO
Ja, meester!
- HIJ VERLAAT DE TENT EN WORDT BEDENKELIJK
NAGEKEKEN DOOR RUDY RUDE.

13 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**CROSS: 14 INT. RUIMTESCHIP / GANG**

GEAGITEERD IJSBEERT DE VALSE BALLISTICO DOOR DE COCKPIT EN MET EEN BENAUWD GEZICHT BLIJFT ATHLETICA OP AFSTAND. VERDER IS ER NIEMAND TE BEKENNEN.

1. BALLISTICO
(*Fel*) De wedstrijd is al begonnen. Ik móet terug!
2. ATHLETICA
(*Sust*) Natuurlijk, natuurlijk, we willen Rudy Rude niet laten wachten. Kom maar mee.

ZE GEBAART NAAR DE SCHUIFDEUR IN DE ZIJWAND, MAAR BALLISTICO BLIJFT STAAN.

3. BALISTICO
Waar naartoe? (*Gebaart naar straal-cabine*) Hier ben ik toch binnen-gekomen?!
4. ATHLETICA
(*Stamelt*) Dat ehh... Is alleen de ingang.

VANUIT DE GANG ACHTER DE SCHUIFDEUR GLUREN CHARM EN STRONGO NAAR BINNEN.

RUIMTESCHIP / GANG

WEGGEDOKEN IN EEN BOCHT VAN DE GANG WACHTEN CHARM EN STRONGO TOT ATHLETICA BALLISTICO UIT DE COCKPIT HEEFT WEGGEWERKT.

5. STRONGO (TEGEN CHARM)
(*Voorzichtig*) Weet je, toen ik beneden was... Ben jij mij toen achterna gekomen?

CHARM HOUDT DE COCKPIT GECONCENTREERD IN DE GATEN EN KIJKT NIET OPZIJ NAAR STRONGO.

6. CHARM
Natuurlijk niet. Ik was gewoon hier.
7. STRONGO
Dus je hebt mij niet... gekust?
8. CHARM
Gekust?! Ha!

STRONGO KNIKT.

9. STRONGO
(*Timide*) Dat dacht ik al.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

IN DE COCKPIT HEEFT ATHLETICA HET
INMIDDELS OVER EEN ANDERE BOEG GEGOOID.
ZE HOUDT BEIDE HANDEN VAN BALLISTICO VAST
EN LOOPT ACHTERUIT RICHTING SCHUIFDEUR.

10. ATHLETICA
(*Lief*) Zou ik jou ooit voor de
gek kunnen houden?! Nee toch,
vertrouw me nou maar.

RUIMTESCHIP / GANG

VANUIT HUN SCHUILPLAATS ZIEN CHARM EN
STRONGO HET TWEETAL DE GANG INLOPEN.

11. CHARM
(*Gedempt*) Nu!

CHARM EN STRONGO SCHIETEN NAAR DE COCKPIT
TOE.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

VLAK NA CHARM EN STRONGO VLIEGT OOK
ATHLETICA DE COCKPIT BINNEN EN SLUIT
METEEN DE SCHUIFDEUR ACHTER ZICH. VANUIT
DE GANG WORDT ER LUID OP GEBONSD.

12. BALLISTICO (O.S.)
(*Kwaad*) Laat me erin! Doe
onmiddellijk open!
13. WEDSTRIJD-COMMENTATOR (V.O.)
En dit is precies waar iedereen
bang voor was: de sportlets hebben
de leiding overgenomen.

CHARM HEEFT HET GROTE BEELDSCHERM
AANGEZET, WAAROP HELICOPTERBEELDEN VAN
EEN BESTAANDE WIELERWEDSTRIJD WORDEN
GETOOND.

14. ATHLETICA
We hebben geen tijd te verliezen.

15 EXT. NATUUR / WEG

MET VASTBERADEN BLIKKEN RIJDEN STRONGO,
CHARM EN ATHLETICA IN EEN ONVERBIDDELIJK

TEMPO ACHTER ELKAAR. VERDER IS ER GEEN
RENNER MEER TE ZIEN.

1. WEDSTRIJD-COMMENTATOR (V.O., VERVOLGT)
Niemand kan het tempo meer
bijhouden en... hé, dat is
opvallend. Ook één van de
sportlets haakt af!

EEN HEEL EIND VERDEROP PLOETERT
BALLISTICO DIE AL VOLKOMEN UITGEPUT IS.

2. BALLISTICO (IN POLSCOMMUNICATOR)
Waar blijven jullie nou?! Ik raak
ze kwijt.
3. RUDY RUDE (O.S.)
Ik had jou toch moeten
losschroeven.

BALLISTICO KIJKT OM. DE BEZEMWAGEN RIJDT
VLAK ACHTER HEM EN RUDY RUDE HANGT ALS
EEN ECHTE WIELERCOACH UIT HET RAAMPJE.

4. RUDY RUDE (CONT.)
Maar dat kunnen we nu ook wel even
doen.

MET ZIJN LAATSTE KRACHTEN ZET BALLISTICO
UIT PURE SCHRIK EEN VERSNELLING IN.

16 EXT. NATUUR / BOCHT & RIVIER

EEN ONOVERZICHTELIJKE BOCHT MET WAT
DRANGHEKKEN. ATHLETICA, CHARM EN
ATHLETICA MATERIALISEREN.

1. CHARM
Ze kunnen niet tegen water, zei
Ballistico. Dus als we hier het
parcours veranderen...
2. ATHLETICA (VERVOLGT)
... dan rijden ze zo de rivier in.
3. CHARM
Precies. Vlug ze kunnen hier ieder
moment zijn.

ZE PROBEERT EEN DRANGHEK TE VERSLEPEN,
MAAR DAT STAAT MUURVAST.

4. CHARM (CONT.)
Strongo?!

MAAR STRONGO KIJKT MET SCHULDBEWUSTE BLIK
TOE EN STEEKT GEEN VINGER UIT.

5. STRONGO
Sorry, ik kan het niet.

CHARM EN ATHLETICA KIJKEN HEM ONGELOVIG
AAN.

17 INT. RUIMTESCHIP / GANG & COCKPIT

EEN LEGE COCKPIT. BZZZZ. EEN LASERSTRAAL
SNIJDT DOOR DE SCHUIFDEUR.

1. WEDSTRIJD-COMMENTATOR (V.O.)
De voorsprong van de sportlets
wordt steeds groter en de
concurrentie zit helemaal stuk.

EEN LOSGESNEDEN FRAGMENT VALT UIT DE DEUR EN
EEN HAND SCHUIFT HEM OPEN. EEN GRIMMIGE
BALLISTICO KOMT BINNEN EN OVERZIET DE
WEDSTRIJDBEELDEN OP HET SCHERM.

2. WEDSTRIJD-COMMENTATOR (CONT.)
Maar ook één van de sportlets laat
het afweten.

NORS GEGROM VAN BALLISTICO.

18 EXT. NATUUR / WEG

DE ECHTE BALLISTICO HANGT ZOWAT OVER ZIJN
STUUR VAN ELLENDE EN UITPUTTING.

1. RUDY RUDE
(*Tiert*) Ik soldeer je vingers aan
elkaar, als je niet versnelt!
Ellendige schroothoop!

VANUIT DE BEZEMWAGEN NAAST BALLISTICO
GAAT RUDY RUDE TEGEN HEM TEKEER.

2. RUDY RUDE (CONT.)
Ik maak een tosti-ijzer van je!

OPEENS KOMT BALLISTICO TOT STILSTAND.
RUDY RUDE TRAPT OOK OP DE REM EN WIL WEER
VERDERTIEREN, ALS HIJ EEN GEDAANTE MIDDEN
OP DE WEG VOOR HEN ZIET: DE ROBOT
BALLISTICO. DE ECHTE BALLISTICO VOELT HET
BLOED UIT Z'N WANGEN WEGTREKKEN.

3. RUDY RUDE (CONT.)
(*Geamuseerd*) Hm, kijk eens aan.

19 EXT. NATUUR / BOCHT & RIVIER

DE DRANGHEKKEN VAN HET PARCOURS STAAN NOG GEWOON OP HUN PLAATS, ALS CHARM EN ATHLETICA INPRATEN OP STRONGO.

1. ATHLETICA
(Met klem) Het zijn robots. Ze bestaan uit draadjes en motortjes. Meer niet!
2. STRONGO
Maar... 'Charm', ze was zo lief. Ze gaf me zelfs een kus (tegen Charm) en dat heb jij nog nooit gedaan.
3. CHARM
(Valt uit) Dit geloof je toch niet?! De hele wereld loopt gevaar en hij zwijmelt over een pop!
4. STRONGO
Er moet een andere manier zijn.
5. ATHLETICA
Dan ga jij die maar verzinnen. Wij gaan door.

MET Z'N TWEEËN BEGINNEN ATHLETICA EN CHARM DRANGHEKKEN TE VERSLEPEN.

20 EXT. NATUUR / WEG

DE TWEE BALLISTICO'S STAAN TEGENOVER ELKAAR OP DE WEG EN BESTUDEREN ELKAAR NAUWLETTEND. RUDY RUDE IS UITGESTAPT EN LEUNT TEGEN ZIJN PORTIER.

1. BALLISTICO 1
Dus jij bent mijn copie?
2. BALLISTICO 2
Nee, jij bent een copie van mij!
3. RUDY RUDE
Heel aandoenlijk, zo'n reünie, maar we moeten verder. Dus Ballistico... pak je fiets.
4. BALLISTICO 1 & 2
(Luid) Ja, meester!

BEIDE BALLISTICO'S MAKEN AANSTALTEN OM NAAR DE FIETS TE LOPEN, MAAR VALLEN DAN STIL. EEN PATSTELLING. RUDY RUDE LAAT

ZIJN BLIK OVER BEIDEN GLIJDEN, MAAR KAN OOK GEEN VERSCHIL ONTDEKKEN.

5. RUDY RUDE
Hm. Ik heb mezelf weer overtroffen.
Wie is wie?
6. BALLISTICO 2
Sportlets kunnen tegen water en ik niet.
7. RUDY RUDE
Heel goed.

IN ÉÉN BEWEGING HEEFT HIJ EEN FLACON UIT ZIJN AUTO GEPAKT EN SPUIT OP DE ARM VAN BALLISTICO - DIE BLIJFT METEEN STOKSTIJF IN EEN HOEK VAN NEGENTIG GRADEN STAAN.

8. RUDY RUDE (CONT.)
(Opgetogen) Da's duidelijk.
Fietsen, jij!

GEHINDERD DOOR ZIJN VERTICALE ARM BESTIJGT BALLISTICO DE FIETS EN RIJDT WEG. DAN RICHT RUDY RUDE ZICH TOT DE OVERGEBLEVEN BALLISTICO DIE ANGSTIG ACHTERUIT DEINST.

9. RUDY RUDE (CONT.)
En voor jou heb ik iets heel anders.

21 EXT. NATUUR / BOCHT & RIVIER

ALS STOERE SPORTHELDEN IN PERFECT GELID STORMEN DE ROBOTS ATHLETICA, STRONGO EN CHARM OP HUN FIETSEN NADERBIJ. VERDEROP WORDEN ZE VANAF DE KANT DOOR DE ECHTE ATHLETICA EN CHARM AANGEMOEDIGD.

1. ATHLETICA
(Luidkeels) Goed zo! Zet 'm op!
2. CHARM
Jullie zijn er bijna!

DE TWEE SPORTLETS WUIVEN EN APPLAUDISSEREN MET HOOG OPGEHEVEN ARMEN, MAAR NAAST HEN STAAT STRONGO GELATEN TOE TE KIJKEN.

IN SLOWMOTION PASSEERT CHARM ALS LAATSTE WIELRENNER. ZE LACHT NAAR STRONGO LANGS DE KANT EN KUST HEM IN DE LUCHT. STRONGO GLIMLACHT TRIEST EN WUIFT TERUG.

NATUUR / RIVIER

MET EEN NOODGANG VLIEGEN DE DRIE ROBOT-
WIELRENNERS DE RIVIER IN, WAAR ZE HULPE-
LOOS BLIJVEN RONDDOBBEREN. OP DE KANT
JUICHEN ATHLETICA EN CHARM, MAAR DAN:

3. ATHLETICA
Pas op, daar komt er nog één!

NATUUR / BOCHT

MET ZIJN ARM NOG OP NEGENTIG GRADEN
NADERT BALLISTICO IN EEN NOODTEMPO.

4. CHARM (TEGEN BALLISTICO)
(*Roept*) Sneller! Dan kun je ze nog
inhalen!

MAAR TOT HUN VERRASSING KOMT BALLISTICO
JUIST TOT STILSTAND.

5. BALLISTICO
Ja hallo, waar zie je me voor aan?!
Ik heb wel genoeg over me heen
gekregen vandaag.

HIJ STAPT AF EN WAPPERT MET Z'N STIJVE
ARM DIE HELEMAAL NIETS BLIJKT TE
MANKEREN.

6. ROBOT-CHARM (O.S., VANUIT RIVIER)
(*Smeekt*) Help me, alsjeblieft!

NATUUR / RIVIER

DE SPORTLETS VERSCHIJNEN WEER AAN DE RAND
VAN HET WATER, WAARIN DE DRIE ROBOTS NOG
MACHTELOOS RONDploETEREN EN LANGZAAM
VERSTRAMMEN.

7. ROBOT-CHARM (CONT.)
(*In tranen*) Ik verdrink.

OPEENS KAN STRONGO ZICH NIET MEER
INHOUDEN EN LOOPT NAAR HET WATER TOE.

8. STRONGO
(*Roept*) Hou vol! Ik kom je halen!

DE ECHTE CHARM GRIJPT STRONGO METEEN BEET
EN HOUDT HEM TEGEN.

9. CHARM
Strongo, niet doen. Het is een
robot. Trek het je niet aan.

10. STRONGO
(*Geëmotioneerd*) Maar moet je haar nou zien! Ik kan haar toch niet zomaar laten verdrinken?!
- HIJ TREKT DE HANDEN VAN CHARM LOS EN SPRINGT IN HET WATER.
11. ATHLETICA (TEGEN BALLISTICO)
(*Zucht*) Ze heeft hem een kus gegeven en toen... Nou ja, je kent Strongo.
- MET GROTE SLAGEN ZWEMT STRONGO RICHTING ROBOT-CHARM.
12. ROBOT-CHARM (TEGEN STRONGO)
(*Huilt*) Ik kan me niet meer bewegen.
13. STRONGO
Rustig maar, liefje. Ik kom je redden.
14. ROBOT-CHARM
(*Glimlacht door tranen*) O, schatje van me.
- STRONGO HEEFT HAAR BIJNA BEREIKT, MAAR OPEENS HOUDT HIJ IN.
15. ROBOT-CHARM (CONT.)
Wat is er, lieverd?
16. STRONGO
(*Verbaasd*) Ik... Ik...
- OOK OP DE KANT ZIEN DE SPORTLETS DAT STRONGO GESTOPT IS MET ZWEMMEN.
17. BALLISTICO
Strongo, wat is er?
18. STRONGO
M'n benen, ik kan ze niet meer bewegen.
- DE SPORTLETS OP DE KANT WERPEN VERBAASDE BLIKKEN NAAR ELKAAR: HÈ? DAN HOREN ZE VLAK NAAST HEN OPEENS EEN STEM:
19. STRONGO (O.S.)
Geef eens een hand. Anders kom ik er niet uit.
- EEN DRUIPENDE STRONGO, DE ECHTE, HEEFT DE KANT BEREIKT EN PROBEERT ER UIT TE KLIMMEN. ALS DE SPORLETS HEM STOMVERBAASD

OP HET DROGE HEBBEN GETROKKEN, KIJKEN ZE TOE HOE IN HET MIDDEN VAN DE RIVIER DE ROBOT-CHARM EN STRONGO ELKAAR OMHELSEN. EEN KUS EN BEIDEN ZAKKEN NAAR DE DIEPTE.

CUT TO:

22 INT. JOURNAALDESK

CROSS: 23 INT. WEDSTRIJD-PLEIN / PODIUM (BESTAAND EVENEMENT)

CROSS: 24 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

BOINK! DE GONG VAN HET JOURNAAL. EEN EUFORISCHE NIEUWSLEZER VERSCHIJNT.

1. NIEUWSLEZER
(*Stralend*) De Ronde van Boxtel is vandaag NIET gewonnen door de sportlets. (*Lachend*) Sterker nog, ze kwamen niet eens over de finish!

WEDSTRIJD-PLEIN / PODIUM

RONDEMISSEN VALLEN ONBEKENDE WINNAARS OM DE NEK. CHAMPAGNE WORDT OPENGEMAAKT EN LEEGGESPROEID.

2. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O.)
Niemand weet wie er wel heeft gewonnen, maar dat maakt niet uit. Als het maar geen sportlets zijn!

EEN JUICHENDE MENIGTE. EN DAAROVERHEEN WORDT DE SPORTLETS-TUNE INGEZET.

RUIMTESCHIP / COCKPIT

AANSLUITEND OP DE JUBELSTEMMING VAN HET WIELERJOURNAAL BEGINNEN DE SPORTLETS TE DANSEN IN HET RUIMTESCHIP.

NATUUR / WEG

DE UITGEPUTTE WIELRENNER KLIMT UIT DE GREPPEL EN KLOPT HET STOF VAN ZICH AF.

3. NEDERLANDSE VERSLAGGEVER (V.O.)
Dit is een enorme impuls voor het wielrennen!

RUIMTESCHIP / COCKPIT

DAN IS DE DANS AFGELOPEN. CHARM STAAT WAT ONWENNIG NAAST STRONGO.

4. CHARM
(*Voorzichtig*) Hoelang zat je nou
tussen die robots?
5. STRONGO
Ja, zeg jij het maar. Jij kent me
toch zo goed?!

AFTITELING

25 TAGSCENE: EXT. NATUUR / WEG

DE BEZEMWAGEN STAAT NOG STEEDS OP DE WEG. IN DE BERM LIGT BALLISTICO BEWEGINGLOOS IN DE BERM, TERWIJL RUDY RUDE HET ZUURSTOFMASKER OP ZIJN GEZICHT DRUKT.

1. RUDY RUDE
(*Vrolijk*) *Tiedom, tiedom, tiedom.* Zie je hoe snel alles voorbij kan zijn: wielrennen, Sportus, jouw leven...

OPEENS HAPERT HET ZUURSTOFAPPARAAT. RUDY RUDE TREKT HET MASKER LOS: ER STEEKT EEN ELECTRICITEITSDRAAD UIT DE MOND VAN BALLISTICO.

2. RUDY RUDE (CONT.)
Hè?

HIJ WIL DE DRAAD LOSTREKKEN, MAAR DAARDOOR KOMT EEN HELE KLUWEN VAN DRADEN EN TRANSISTOREN NAAR BUITEN. DAN BESEFT RUDY RUDE WIE HIJ VOOR ZICH HEEFT.

3. RUDY RUDE
(*Woest*) Ik vermorzel die sportlets!
