



Aflevering 11 Script

Titel **Baas boven baas**

Beschrijving **Rudy Rude is geïnfiltriseerd in de opleiding voor tennis-scheidsrechters en heeft hen zodanig gehersenspoeld, dat zij zich oppermachtig wanen en met hun bizarre leiding het wedstrijdtennis volledig onmogelijk maken.**

Sport **Tennis**

Auteur **Maarten van der Duin**

Gemaakt **14 augustus 2007**

LEADER1 INT. BOKHOVEN / TENNISHALCROSS: 2 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

VOOR EEN TRIBUNE MET TOESCHOUWERS ZIJN TWEE TENNISERS, ROBERTO SAX EN PHILIP DE VLIAGER, ZICH AAN HET OPWARMEN DOOR HEEL ONTSPANNEN BALLEN OVER HET NET TE SLAAN.

1. COMMENTATOR (V.O.)
Welkom, dames en heren, bij de halve finales van het Dutch Indoor Tennistoernooi in Bokhoven.

BEIDE TENNISERS ZIJN KLAAR MET INSLAAN EN GAAN ACHTER HUN BASELINE STAAN OM DE WEDSTRIJD TE KUNNEN BEGINNEN.

2. COMMENTATOR (CONT., V.O.)
Waar de nummer drie van Nederland tegenover een verrassende nieuwkomer staat: Philip de Vliager.
3. STRONGO (O.S.)
Zijn ze al begonnen?!

COCKPIT

STRONGO HAAST ZICH DE COCKPIT BINNEN, WAAR DE ANDERE SPORTLETS AL KLAARZITTEN OM NAAR DE WEDSTRIJD OP HET BEELDSCHERM TE KIJKEN.

4. CHARM (TEGEN STRONGO)
De scheidsrechter is er nog niet.
5. BALLISTICO
Goeie naam, want die Philip 'vliegt' over het hele veld.
6. ATHLETICA
Ja en na twee sets 'vliegt' hij er weer uit.
7. COMMENTATOR (V.O., VIA BEELDSCHERM)
We wachten nog steeds op de scheidsrechter.

TENNISBAAN

OP DE TRIBUNE IS HET STIL GEWORDEN, WANT DE SCHEIDSRECHTER LAAT NU WEL ERG LANG OP ZICH WACHTEN. OPEENS KLINKT EEN STEM OVER ALLE SPEAKERS:

8. SCHEIDSRECHTER (V.O., OVER SPEAKERS)
Iedereen opstaan, alstublieft, en
geeft u mij een daverend applaus!

ALLE AANWEZIGEN WERPEN ELKAAR BEVREEMDE
BLIKKEN TOE. DAN SCHALT ER POMPEUZE INTRO-
MUZIEK UIT DE LUIDSPREKERS, EEN GANGDEUR
GAAT OPEN EN DE KLEINE SCHEIDSRECHTER NERO
BLEU, WIT OVERHEMD EN ZWARTE VLINDERSTRIK,
SCHRIJDT ALS EEN VELDHEER DE ZAAL BINNEN,
TERWIJL HIJ NAAR ALLE KANTEN WUIFT.

9. COMMENTATOR (V.O.)
(*Stamelt*) Wat krijgen we nou?

IN DE VERWARRING ZIJN ENKELE TOESCHOUWERS
OOK ECHT OPGESTAAN EN GEVEN DE SCHEIDS-
RECHTER BEDREMMELD EEN APPLAUS.

COCKPIT

DE SPORTLETS KIJKEN VERWONDERD NAAR HET
BEELDSCHERM.

10. BALLISTICO
Wie is dat?

TENNISBAAN

ZICH BEWUST VAN ZIJN EIGEN IMPORTANTIE IS
NERO BLEU OP DE EXTRA VERHOOGDE STOEL NAAST
HET NET GEKLOMMEN EN TREKT DE MICROFOON
NAAR ZICH TOE.

11. NERO (IN MICROFOON)
U mag weer gaan zitten.

DE WEINIGE TOESCHOUWERS DIE NOG STONDEN,
GAAN ZITTEN.

12. COMMENTATOR (V.O.)
(*Bevreemd*) Er is nog nooit iemand
opgestaan voor een scheidsrechter!

13. NERO
(*Minzaam*) Het spel kan beginnen.

BEIDE TENNISERS GAAN ER GOED VOOR STAAN
EN ROBERTO SAX STUITERT MET DE BAL OP DE
GROND. DAN NOG EEN KEER EN HIJ WIL
SERVEREN, ALS... PIEIEIEIEIET! - EEN
SNERPENDE FLUITSIGNAAL.

14. NERO (CONT.)
(*Streng*) Twee keer stuiteren,
jij bent af!

15. ALLE TOESCHOUWERS
HUH?!

COCKPIT

OOK DE SPORTLETS ZIJN VERBLUFT.

16. BALLISTICO
Je mag toch wel stuiteren?!

TENNISBAAN

17. ROBERTO (TEGEN NERO)
(*Stamelt*) Wat heb ik verkeerd gedaan?

HIJ HEEFT HET NOG NIET GEZEGD OF NERO
ONTSTEEKT METEEN IN WOEDE EN TREKT EEN
RODE KAART TEVOORSCHIJN.

18. NERO
(*Furieus*) D'eruit, jij! D'eruit! Ik
heb het helemaal gehad met jou!

COCKPIT

MET OPEN MONDEN STAREN DE SPORTLETS NAAR
HET GROTE BEELDSCHERM.

19. BALLISTICO
(*Verbijsterd*) Hij stuurt hem eruit,
omdat hij heeft GESTUITERD?!

TENNISBAAN

ROBERTO SAX DRUIPT AF RICHTING KLEEDKAMER
EN OOK ZIJN TEGENSTANDER PHILIP WIL HET
VELD VERLATEN, ALS PIEIEIET, NERO WEER OP
ZIJN FLUITJE BLAAST.

20. NERO (TEGEN PHILIP)
Spelen!

21. ALLE TOESCHOUWERS
WAT?!

PHILIP LOOPT TERUG NAAR ZIJN SPEELHELFT,
WIL MET EEN TENNISBALLETTJE OP DE GROND
STUITEREN, BEDENKT ZICH EN SPEELT HET
BALLETTJE INEENS.

22. COMMENTATOR (V.O.)
(*Verbluft*) Eén man in het veld, en hij
laat gewoon doorspelen!

MET EEN BOOGJE STUITERT DE BAL IN HET
LEGE VAK VAN DE TEGENSTANDER.

23. NERO
(*Onbekommerd*) Fifteen love.

COCKPIT

DE SPORTLETS STAAN PERPLEX.

24. BALLISTICO
Hij fluit de hele wedstrijd kapot!

TENNISBAAN

EEN STRIEMEND FLUITCONCERT ROLT VAN DE TRIBUNE EN WOEST DRAAIT NERO ZICH NAAR DE TOESCHOUWERS TOE MET EEN RODE KAART.

25. NERO
(*Giftig*) Als het jullie niet bevalt, dan ga je maar weg!

3 INT. JOURNAALDESK

CROSS: 4 EXT. ENGELAND / WIMBLEDON

CROSS: 5 INT. CHINA / TAFELTENNISHAL

CROSS: 6 INT. BOKHOVEN / TENNISHAL

CROSS: 7 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

BOINK! DE GONG VAN HET JOURNAAL. NAAST DE NIEUWSLEZER EEN AFBEELDING VAN EEN TENNISBAL EN EEN RACKET.

1. NIEUWSLEZER
Tenniswedstrijden over de hele wereld zijn vandaag stilgelegd na onbegrijpelijke beslissingen van de scheidsrechter.

WIMBLEDON

VERONTWAARDIGD STAAT DE AMERIKAANSE VERSLAGGEVER MET MICROFOON VOOR HET VERLATEN CENTRE COURT VAN WIMBLEDON.

2. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
Yes, it's unbelievable, Sven. The World Number One was sent off the field just now... because of his sagged socks! (*Ja, het is niet te geloven, Sven. De nummer één van de wereld werd zojuist van het veld gestuurd, omdat... zijn kousen waren afgezakt!*)

COCKPIT

DE SPORTLETS STAREN VERONTRUST NAAR HET GROTE BEELDSCHERM.

3. CHARM
Het gebeurt overal!

TAFELTENNISHAL

DE CHINESE VERSLAGGEEFSTER STAAT ONTDAAN IN EEN VERLATEN SPORHAL, WAAR EEN PAAR LEGE PINGPONGTAFELS STAAN OPGESTELD.

4. CHINESE VERSLAGGEEFSTER
Hai tsjing long Tsjang Pingpong haq shon woe, li san tsjoy bonq! (*En de Chinese kampioen Tsjang Pingpong moest naar huis, omdat hij teveel applaus kreeg van het publiek!*)

JOURNAALDESK

5. NIEUWSLEZER
Het optreden van de scheidsrechters werd niet overal op prijs gesteld.

BOKHOVEN / TENNISHAL

DE WOEDENDE TOESCHOUWERS STROMEN INMIDDELS ONDER EEN STRIEMEND FLUIT-CONCERT VAN DE TRIBUNE NAAR BENEDEN.

6. COMMENTATOR (V.O.)
Dat kun je wel zeggen, Sven. De toeschouwers hebben veel geld betaald om hier te mogen zijn...

DE TOESCHOUWERS BELAGEN DE HOGE STOEL, WAAROP SCHEIDSRECHTER NERO ZICH MET OPGETROKKEN KNIEËN BEVINDT.

7. COMMENTATOR (V.O., CONT.)
Maar een echte wedstrijd hebben ze niet gezien.

COCKPIT

BALLISTICO BRIEST VAN VERONTWAARDIGING.

8. BALLISTICO
Dat zou ik ook niet pikken!

JOURNAALDESK

9. NIEUWSLEZER
Maar wat ik niet begrijp, Brian,
als een scheidsrechter zo blundert,
waarom wordt hij dan niet gewoon
vervangen?!

WIMBLEDON

DE AMERIKAANSE VERSLAGGEVER MAAKT EEN
MACHTELOOS GEBAAR.

10. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER
That's not that simple. According to
official rules, only certified umpires
are allowed to control important
matches (*Dat kan niet zomaar. Volgens
de reglementen mogen grote wedstrijden
alleen geleid worden door een bevoegde
scheidsrechter.*)

COCKPIT

DE SPORTLETS LUISTEREN AANDACHTIG NAAR DE
VERSLAGGEVER.

11. AMERIKAANSE VERSLAGGEVER (V.O., CONT.)
And all these umpires have a degree
from the Umpire Academy (*En deze
scheidsrechters hebben allemaal een
diploma van de Scheidsrechtersacademie*)
12. BALLISTICO
Dan doen ze toch iets verkeerd op die
school. En dat ga ik uitzoeken...
- HIJ VERLAAT ZIJN COMMANDOSTOEL EN LOOPT
NAAR DE TRANSPORTER.
13. BALLISTICO (CONT.)
Voordat er helemaal niemand meer
naar tennis kijkt.
14. ATHLETICA
En wij gaan eens met die scheids-
rechter praten.
15. STRONGO (O.S.)
Dan zou ik maar opschieten.

DE ANDERE SPORTLETS KIJKEN NAAR HET
BEELDSCHERM.

BOKHOVEN / TENNISHAL

UIT ALLE MACHT HOUDT NERO BLEU ZICH VAST AAN ZIJN HOGE STOEL DIE DOOR DE WOEDENDE TOESCHOUWERS HEEN EN NEER WORDT GESCHUD.

16. NERO BLEU
Waag het niet mij aan te raken!

HIJ VERLIEST ZIJN EVENWICHT EN DREIGT TUSSEN HET GEPEUPEL TE VALLEN, ALS OPEENS: KSSSHHTT... EEN ROOD SCHIJNSEL OP DE VERBAASDE GEZICHTEN VAN DE TOESCHOUWERS EN NERO BLEU IS GEDEMATRIALISEERD.

8 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

DAKADOEFF... SCHEIDSRECHTER NERO MATERIALISEERT WEER EN STAPT ALSOF HET DE GEWOONSTE ZAAK VAN DE WERELD IS UIT DE TRANSPORTER IN DE COCKPIT.

1. NERO
(*Scherp*) Ik ben Nero Bleu en wie zijn jullie?

STRONGO, CHARM EN ATHLETICA ZIJN EVEN UIT HET VELD GESLAGEN DOOR DE ARROGANTE ZELFVERZEKERDHEID VAN DE KLEINE SCHEIDSRECHTER.

2. STRONGO
(*Stamelt*) Wij zijn de Sport-
3. NERO
(*Beveelt*) Ga rechtop staan!

ONBEWUST GAAT HET DRIETAL SPORTLETS METEEN RECHTOP STAAN, MAAR VRIJWEL DIRECT LATEN ZE DIE HOUDING OOK WEER VAREN.

4. CHARM
(*Verontwaardigd*) Nou ja, zeg!
5. NERO (TEGEN STRONGO)
En kijk me aan, als je tegen me praat of hou anders gewoon je mond.

STRONGO STAART DE KLEINE SCHEIDSRECHTER AAN EN ONTPLOFT BIJNA, MAAR NERO LOOPT ALWEER VERDER EN VERLAAT DE COCKPIT.

6. STRONGO
Wat een miezerig, bloedirritant, onuitstaanbaar, akelig pest-

DE DRIE SPORTLETS VLIEGEN ACHTER NERO AAN.

9 EXT. SCHEIDSRECHTERSACADEMIE / PODIUM & TRIBUNE

OP DE TRIBUNE VAN EEN TENNISBAAN ZIT EEN TIENTAL SCHEIDSRECHTERS IN WITTE OVERHEMDEN EN ZWARTE VLINDERSTRIKJES, ALLEMAAL KOPIEËN VAN NERO BLEU.

1. SCHEIDSRECHTER 1 (TEGEN BUURMAN)
(*Zelfvoldaan*) Eigenlijk hou ik helemaal niet van sport. Daarom ben ik scheidsrechter geworden.
2. SCHEIDSRECHTER 2
Ik ook niet, hoor. Al dat zweet, bah!

BALLISTICO VERSCHIJNT OP DE TRIBUNE.

3. BALLISTICO (TEGEN SCHEIDSRECHTER 1)
(*Beleefd*) Is dit de scheidsrechtersklas voor tennis?

VERBAASD ZIET HIJ HOE ALLE SCHEIDSRECHTERS EEN SOORT METALEN BAND OM HET HOOFD DOEN MET DAARAAN STROOMDRADEN.

4. SCHEIDSRECHTER 1
Voetbal, hockey, tennis, wij doen alles tegelijk.

BALLISTICO KNIKT BEVREEMD, MAAR OP DAT MOMENT HOORT HIJ EEN BEKENDE STEM NADEREN.

5. RUDY RUDE (O.S.)
(*Veelbelovend*) Ik heb iets voor jullie meegebracht!

BALLISTICO VERSCHIET HELEMAAL VAN KLEUR.

6. BALLISTICO (VOOR ZICHZELF)
(*Stamelt*) Mijn god, Rudy Rude...

OVER HET PODIUM VERSCHIJNT RUDY RUDE VOOR DE TRIBUNE, ZWAAIEND MET EEN GROOT AANTAL FLUITJES AAN EEN TOUWTJE.

7. RUDY RUDE
(*Vrolijk*) Allemaal een fluitje!

HIJ GEEFT DE FLUITJES AAN EEN LEERLING DIE ZE DOORGEEFT AAN DE VOLGENDE.

8. RUDY RUDE (CONT.)
En die gaan jullie hard nodig hebben!

OP DE ACHTERSTE RIJ IS BALLISTICO SNEL NAAST SCHEIDSRECHTER 1 GAAN ZITTEN EN

HEEFT OOK EEN METALEN BAND OMGEDAAN OM NIET HERKEND TE WORDEN.

9. RUDY RUDE (CONT.)
Want er zijn nog steeds tennissers die denken dat tennis om hen draait
10. ALLE SCHEIDSRECHTERS
(*Ongelovig*) NEE!
11. RUDY RUDE
Jawel! En er zijn nog steeds tennissers die meer verdienen dan jullie!
12. ALLE SCHEIDSRECHTERS
(*Geschrokken*) NEE!!
13. RUDY RUDE
Jawel! En sommige tennissers denken zelfs dat zij de baas op het veld zijn!
14. ALLE SCHEIDSRECHTERS
(*Verbijsterd*) NEE!!!
15. RUDY RUDE
Maar wie is er dan wel de baas?!
16. ALLE SCHEIDSRECHTERS
(*Daverend*) WIJ!!!!

METEEN ZETTEN ALLE SCHEIDSRECHTERLEERLINGEN HUN FLUITJE AAN HUN MOND EN EEN OORVERDOVEND FLUITCONCERT KLINKT. BALLISTICO ZIT VOOROVERGEBOGEN EN PROBEERT CONTACT TE LEGGEN VIA ZIJN POLSCOMMUNICATOR.

17. BALLISTICO (IN POLSCOMMUNICATOR)
(*Fluistert*) Ballistico aan Sportlets?

HET GEFLUIT GAAT ONVERMINDERD VERDER.

10 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

OP HET GROTE BEELDSCHERM IS BALLISTICO MET DE METALEN BAND OM ZIJN HOOFD VERSCHENEN. HIJ IS NAUWELIJKS VERSTAANBAAR, DOOR HET FLUITCONCERT OP DE ACHTERGROND.

1. BALLISTICO (VERVOLGT, V.O.)
(*Met klem*) Rudy Rude is hier!...
Hebben jullie mij gehoord?!...
Hallo?! Sportlets, geef antwoord!

MAAR IN DE HELE COCKPIT IS NIEMAND MEER TE BEKENNEN. VANUIT DE GANG HOREN WE DE STEMMEN VAN STRONGO, ATHLETICA, CHARM EN

SCHEIDSRECHTER NERO, DIE ZICH VERDEROP IN HET LABORATORIUM BEVINDEN.

2. ATHLETICA (O.S.)
Hou 'm in bedwang!
3. STRONGO (O.S.)
Maar hij bijt!

11 INT. RUIMTESCHIP / LABORATORIUM

STRONGO EN ATHLETICA HOUDEN SCHEIDSRECHTER NERO OP DE ONDERZOEKSTAFEL IN BEDWANG, TERWIJL CHARM HEM ONDERZOEKT.

1. CHARM
Ik kan niets vinden. Geen chip, geen antenne en hij is ook niet bedwelmd.
2. ATHLETICA
Maar waarom doet hij dan alsof hij het middelpunt van de wereld is?
3. NERO
Omdat ik dat ook ben!
4. CHARM (NEGEERT HEM)
Alleen zijn spiermassa is erg onderontwikkeld.
5. STRONGO
Heb jij weleens aan sport gedaan?
6. NERO
(Trots) Nog nooit! Vandaag was voor het eerst dat ik op een tennisbaan stond!

DE SPORTLETS HEBBEN HEM LOSGELATEN EN KIJKEN HEM VERBOUWEREERD AAN.

7. ATHLETICA
Hoe kun je dan een wedstrijd leiden?!

NERO GRAAIT IN ZIJN BORSTZAKJE EN HAALT EEN CERTIFICAAT TEVOORSCHIJN.

8. NERO
Omdat ik DIT heb!

CHARM NEEMT HET CERTIFICAAT VAN HEM OVER EN LEEST:

9. CHARM
'Scheidsrechtersdiploma'.

10. NERO
Ik weet ALLES van tennis! (*Somt op*)
De rechtersvoetregel, de opgerolde
mouwenfout...
- DE SPORTLETS KIJKEN HEM NIET-BEGRIJPEND
AAN.
11. ATHLETICA
De rechtersvoetregel?
12. NERO
(*Plechtig*) Een speler mag nooit met zijn
rechtersvoet op de witte lijn staan!
- DE SPORTLETS HAPPEN NAAR ADEM EN KIJKEN
ELKAAR AAN.
13. STRONGO
Wat is dat voor onzin?!
14. NERO (VERVOLGT)
Als hij zijn mouwen oprolt, dan moet
hij eruit. En als iemand een scheids-
rechter raakt, dan wordt hij voor de
rest van z'n leven geschorst.
15. ATHLETICA
Maar dat slaat helemaal nergens op!
16. NERO
Pff, wie weet het nou beter?
- HIJ ZWAAIT MET ZIJN CERTIFICAAT.
17. NERO (CONT.)
Ik heb een diploma.
- HELEMAAL PERPLEX KIJKEN DE SPORTLETS
ELKAAR AAN.

12 EXT. SCHEIDSRECHTERSACADEMIE / TRIBUNE & PODIUM

MET EEN TENNISRACKET BOVEN ZIJN HOOFD
LOOPT RUDY RUDE OVER HET PODIUM, WAAR
ONDERMEER EEN CONSOLE MET VEEL KNOPPEN EN
EEN SPANNINGSREGELAAR STAAT. OP DE TRIBUNE
HOUDT BALLISTICO ZICH WAT AFZIJDIG.

1. RUDY RUDE
(*Gewichtig*) Wie weet wat dit is?
- STILTE. DE LEERLING-SCHEIDSRECHTERS
KIJKEN GECONCENTREERD TOE.
2. SCHEIDSRECHTER 1
Een hockeystick?

3. RUDY RUDE
Keurig.
4. SCHEIDSRECHTER 2
(*Stellig*) Een speer!
5. RUDY RUDE
Uitstekend.
- BALLISTICO KAN ZICH NIET LANGER BEHEERSEN:
6. BALLISTICO
(*Roept*) Dat is een tennisracket!
Dat zien jullie toch?!
7. RUDY RUDE
(*Dreigend*) Is dat zo?
- ALLE SCHEIDSRECHTERS DRAAIEN ZICH
VERBOUWEREERD NAAR BALLISTICO.
8. BALLISTICO (CONT.)
Ja! Hoe kunnen jullie je daarin nou
vergissen?! Gewoon een tennis-
- BZZZZZZZHFFF!!!... RUDY RUDE HEEFT EEN
KNOP INGEDRUKT OP DE CONSOLE EN EEN
ELECTRICITEITSGOLF JAAGT DOOR DE TWEE
STROOMDRADEN EN VERVOLGENS DOOR DE METALEN
BAND VAN BALLISTICO, TOT HIJ STUIPTREKKEND
TERUGZAKT OP ZIJN STOEL.
9. RUDY RUDE
Fout! Heb je hier dan helemaal
niets geleerd?!
- DE OVERIGE LEERLINGEN STAREN NAAR
BALLISTICO DIE AMPER OVEREIND BLIJFT.
10. RUDY RUDE (CONT.)
Wat doen ballenjongens?
11. BALLISTICO
(*Met moeite*) Die verzamelen...
alle... ballen-
- BZZZZZZZHFFF!!!... RUDY RUDE HEEFT WEER
EEN KNOP INGEDRUKT EN EEN NOG HEVIGERE
STROOMSTOOT JAAGT DOOR HET HOOFD VAN
BALLISTICO.
12. RUDY RUDE
Fout. Die halen een kopje thee voor
jou, als jij iets wilt drinken. En
hoelang duurt een wedstrijd?

BALLISTICO IS HELEMAAL DE KLUTS KWIJT EN GEEFT GEEN ANTWOORD. BZZZZZHHHHH!!!... WEER JAAGT EEN SCHOK DOOR HEM HEEN.

13. RUDY RUDE
Hoelang duurt een wedstrijd?

14. SCHEIDSRECHTER 1 (TEGEN BALLISTICO)
(*Fluistert*) Zolang jij het wil.

MAAR BALLISTICO BLIJFT STIL. BZZZZHHHHH!!!... DE METALEN BAND SCHIET VAN ZIJN HOOFD.

15. RUDY RUDE
Hoelang?...

BALLISTICO RICHT Z'N HOOFD WEER OP EN KIJKT SUFFIG VOOR ZICH UIT.

16. BALLISTICO
Ik.. weet.. het.. niet...

17. RUDY RUDE
Kijk eens aan, een sportlet.

EEN BOOSAARDIGE GRIJNS ONTSTAAT OP ZIJN GEZICHT.

18. RUDY RUDE (CONT.)
Ik heb een leuk klusje voor jou.

13 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

CROSS: 14 INT. BOKHOVEN / TENNISHAL

OP HET GROTE BEELDSCHERM ZIJN TWEE TENNISERS AAN HET INSLAAN.

1. COMMENTATOR (V.O.)
In de halve finale heeft Philip de Vlieger genadeloos afgerekend met zijn tegenstander: 6-0, 6-0 en 6-0.

DE DRIE SPORTLETS STAAN NAAST HET BEDIENINGSPANEEL EN BERAADSLAGEN MET ELKAAR OP GEDEMPTE TOON.

2. COMMENTATOR (CONT., V.O.)
Maar die zat dan ook de hele wedstrijd in de kleedkamer.

3. CHARM
Ik kan Nero niet genezen. Eerst moeten we de oorzaak vinden, waardoor hij zo is geworden.

4. STRONGO
Volgens mij is het altijd al een akelig mannetje geweest.

5. NERO (O.S.)
Ik moet nu terug!

DE SPORTLETS KIJKEN OM NAAR DE DEUROPENING WAAR SCHEIDSRECHTER NERO IS VERSCHENEN. HIJ GAAT VOOR HET BEELDSCHERM STAAN EN SPREIDT BEIDE ARMEN UIT.

6. NERO (CONT.)
Dit hele toernooi is ter ere van mij georganiseerd, dus ik kan moeilijk wegblijven.

7. COMMENTATOR (V.O.)
Het wachten is nog steeds op de scheidsrechter.

8. NERO
Zie je wel! Zonder mij kunnen ze niet tennissen.

9. STRONGO
Maar met jou kunnen ze ook niet tennissen!

VOORDAT HUN RUZIE KAN OPLAAIEN:

10. COMMENTATOR (V.O.)
O, gelukkig, daar is hij al, de scheidsrechter.

OP HET GROTE BEELDSCHERM IS BALLISTICO MET EEN VLINDERSTRIKJE IN DE TENNISHAL VERSCHENEN.

11. STRONGO & CHARM & ATHLETICA
(Verbluft) Ballistico?!

12. NERO
(Woest) Een bedrieger!

15 INT. BOKHOVEN / TENNISHAL

CROSS: 16 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

ANGSTIG OM ZICH HEEN KIJKEND KOMT BALLISTICO DE TENNISHAL BINNENGEDRENTELD, WAAR BEIDE TENNISERS PHILIP DE VLIAGER EN GEORGE MCENZO ALLANG KLAARSTAAN.

1. COMMENTATOR (V.O.)
Deze scheidsrechter zal z'n uiterste best moeten doen om het imago van tennis op te vijzelen...

BALLISTICO WIL NAAST EEN TOESCHOUWER OP DE TRIBUNE PLAATSNEMEN, MAAR DIE WIJST NAAR DE HOGE STOEL NAAST HET NET.

2. TOESCHOUWER
Vanaf daar kunt u het beter zien.
3. BALLISTICO
(Onzeker) Ja, goed, oké.
- HIJ GAAT NAAR DE HOGE STOEL NAAST HET NET.
4. COMMENTATOR (VERVOLGT, V.O.)
Want miljoenen kijkers zijn al
afgehaakt door de ongelooflijke
blunders van zijn collega's.
- BALLISTICO HEEFT INMIDDELS OP DE HOGE
STOEL PLAATSGENOMEN EN KIJKT MET EEN
DOODONGELUKKIG GEZICHT OM ZICH HEEN.
5. PHILIP (TEGEN BALLISTICO)
Mogen we beginnen?
6. BALLISTICO
(Twijfelt) Ehh... Zeg het maar...
Willen jullie dat?
- IN DOODSE STILTE SERVEERT GEORGE MCENZO,
PHILIP RETOURNEERT EN DE BAL STUITERT
VLAKBIJ DE ACHTERLIJN HET VELD UIT.
7. COMMENTATOR (V.O.)
Nou, dat ging tenminste goed.
De finale is begonnen.
8. PHILIP (TEGEN BALLISTICO)
Was hij nog in?
- BALLISTICO VERSCHIET VAN KLEUR.
9. BALLISTICO
(Stamelt) Ik ehh... Wat vinden
jullie zelf?
10. GEORGE & PHILIP
Uit! In!
- BALLISTICO AARZELT, TOTDAT HIJ ZICH
OPEENS OMDRAAIT NAAR HET PUBLIEK.
11. BALLISTICO (CONT.)
Heeft iemand het goed kunnen zien?
12. TOESCHOUWERS (DOOR ELKAAR HEEN)
Hij was duidelijk UIT! Nee, hoor,
ruimschoots IN! Je zag het krijt
opstuiven! Hij heeft de grond
helemaal niet geraakt. UIT! IN!
13. BALLISTICO
(Ten einde raad) Steek je hand op,
als je vindt dat hij IN was.

DE HELFT VAN DE TOESCHOUWERS STEEKT ZIJN
HAND OP EN BALLISTICO PROBEERT DE STEMMEN
TE TELLEN.

14. COMMENTATOR (V.O.)
(Ontzet) Hij laat het publiek stemmen!
In dertig jaar tennis heb ik zoiets
nog nooit meegemaakt.

COCKPIT

STOMVERBAASD STAAN DE ANDERE SPORTLETS
VOOR HET BEELDSCHERM.

15. ATHLETICA
Wat is er met hem aan de hand?!
16. NERO
Pff, een bedrieger, dat zei ik toch.
- VAN EEN AFSTANDJE KIJKT NERO TOE.
17. NERO (CONT.)
Hij had allang moeten fluiten... want
die Philip draagt groene kousen.
- STRONGO WERPT EEN DODELIJKE BLIK NAAR HEM.

TENNISBAAN

BALLISTICO STAAT VOOR DE TRIBUNE EN HEEFT
ALLE TEGENSTEMMERS GETELD.

18. BALLISTICO
Ook zesenvieftig. Oei.
- HIJ DRAAIT ZICH OM NAAR BEIDE TENNISERS.
19. BALLISTICO (CONT.)
Misschien kunnen jullie het nog een
keertje overdoen?
- VOL ONGELOOF KIJKEN DE TENNISERS HEM AAN
EN DAN GOOIT GEORGE GEFRUSTREERD ZIJN
RACKET OP DE GROND.
20. BALLISTICO (CONT.)
Of zullen we anders even pauzeren?
21. COMMENTATOR (V.O.)
Ongelooflijk! Eén bal gespeeld en
hij legt de wedstrijd alweer stil!
- HAASTIG VERLAAT BALLISTICO DE TENNISHAL.

17 INT. TENNISHAL / KLEEDKAMER SCHEIDSRECHTER

BALLISTICO TREKT DE DEUR VAN EEN KLEEDKAMER OPEN EN WIL NAAR BINNEN LOPEN, ALS HIJ DAAR STRONGO EN CHARM ZIET STAAN.

1. BALLISTICO

O sorry! Is deze al bezet?

HIJ WIL DE KLEEDKAMER WEER VERLATEN.

2. STRONGO & CHARM

(Snel) Ballistico! Wij zijn het!

BALLISTICO KIJKT HEN WAZIG AAN.

3. CHARM

Je mag deze finale niet verpesten!

4. STRONGO

De hele wereld kijkt toe!

5. CHARM

Anders wil niemand meer tennissen!

6. STRONGO

En wie kent het spel beter dan jij?

7. CHARM

Zorg dat het weer een eerlijke wedstrijd wordt, Ballistico!

BALLISTICO KNIKT INSTEMMEND.

8. BALLISTICO

(Aarzelend) Ja, ehh goed, maar wie is toch die Ballistico waar jullie het steeds over hebben?

STRONGO EN CHARM KIJKEN ELKAAR GESCHROKKEN AAN EN CHARM ONDERZOEKT BALLISTICO SNEL.

9. CHARM

(Paniekerig) Hij is niet bedwelmd, maar toch herkent hij ons niet!

10. STRONGO

Hoe kan dat nou?!

OP DAT MOMENT HAALT STRONGO EEN DIPLOMA UIT BALLISTICO'S ZAK.

11. CHARM

De scheidsrechtersopleiding!

18 INT. BOKHOVEN / TENNISHAL

GEORGE MCENZO IS GEFRUSTREERD OP DE GROND GAAN ZITTEN. PHILIP STAAT LANGS DE KANT

EEN FLESJE WATER TE DRINKEN. VEEL TOESCHOUWERS VERLATEN INMIDDELS DE TRIBUNE.

1. COMMENTATOR (V.O.)
De scheidsrechter is nog steeds nergens te bekennen.

19 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

ATHLETICA HEEFT PLAATSGENOMEN OP HAAR COMMANDOSTOEL, TERWIJL NERO NOG STEEDS VOOR HET BEELDSCHERM STAAT.

1. COMMENTATOR (V.O., CONT.)
En de toeschouwers hier beginnen hun geduld te verliezen.
2. NERO
(*Triomfantelijk*) Zie je wel! Zo gemakkelijk is het niet om scheidsrechter te zijn.

HIJ SLAAT OP ZIJN EIGEN BORST.

3. NERO (CONT.)
Dat kunnen alleen de allerbesten!

ATHLETICA PROBEERT GEEN AANDACHT TE BESTEDEN AAN NERO.

4. ATHLETICA (IN MICROFOON)
Opschieten, jongens!

20 EXT. SCHEIDSRECHTERSACADEMIE / TRIBUNE & PODIUM

CHARM EN STRONGO SLUIPEN HET VERLATEN PODIUM OP EN TREKKEN DE VERWARDE BALLISTICO MET ZICH MEE.

1. ATHLETICA (V.O., VIA POLSCOMMUNICATOR)
Straks heeft niemand meer belangstelling voor tennis!

GEJAAGD KIJKEN CHARM EN STRONGO ROND.

2. CHARM
Hier moet het zijn gebeurd.
3. STRONGO
Maar wat?! Ballistico?

BALLISTICO DOET INTUSSEN DE METALEN BAND OM ZIJN HOOFD EN GAAT ZITTEN OP DE TRIBUNE.

4. CHARM
Wat is dat?!

STRONGO SCHIET NAAR BALLISTICO TOE EN BEKIJKT DE STROOMDRADEN DIE AAN DE BAND ZIJN BEVESTIGD.

5. STRONGO
Stroomdraden.
6. CHARM
En hiermee zet je die onder spanning.

ZE STAAT NAAST DE CONSOLE OP HET PODIUM.

7. STRONGO
Zo is Ballistico dus gehersenspoeld!
- CHARM BEGINT AAN DE CONSOLE TE PRUTSEN.

8. CHARM
Ja, als we hem een tegenschok kunnen geven, wordt hij misschien weer normaal...

OPEENS HOREN ZE DE STEM VAN RUDY RUDE DIE SNEL NADERT.

9. RUDY RUDE (O.S.)
Nee-nee-nee, we gaan het niet meer hebben over tennis... want die sport bestaat niet meer! Ha-ha!

CHARM EN STRONGO KIJKEN ELKAAR GESCHROKKEN AAN.

21 INT. BOKHOVEN / TENNISHAL

GEORGE MCENZO LIGT INMIDDELS LANGUIT OP DE GROND. PHILIP ZIT OP HET BANKJE NAAST HET NET EN SPEELT VERVEELD MET ZIJN RACKET. HET LAATSTE PUBLIEK VERLAAT DE TRIBUNE OP EEN ZWAARLIJVIGE TOESCHOUWER NA, DIE OP ZIJN STOEL LIGT TE SLAPEN.

1. COMMENTATOR (V.O.)
Dit moet wel het laatste tennis-toernooi zijn geweest, want wie wil hier nou naar kijken?...

22 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

TRIOMFANTELIJK STAAT SCHEIDSRECHTER NERO VOOR HET GROTE BEELDSCHERM.

1. COMMENTATOR (V.O., CONT.)
Ik niet in ieder geval!

ACHTER HET BEDIENINGSPANEEL KIJKT ATHLETICA BEZORGD NAAR EEN MONITOR.

2. ATHLETICA (IN MICROFOON)
Over de hele wereld begint het EnerJoy-niveau te dalen. Niemand wil meer tennis spelen.
3. NERO
(*Vanzelfsprekend*) Omdat de grote ster ontbreekt, natuurlijk! Moi!
4. ATHLETICA
(*Verontrust*) Charm? Strongo?!
- ER KOMT GEEN ANTWOORD.
5. NERO
Zonder mij is er niets meer aan!
DAT IS VOOR ATHLETICA DE DRUPPEL.
6. ATHLETICA
En nou ben ik het zat!
ZE SNELT NAAR NERO TOE, GRIJPT HEM BIJ ZIJN MIDDEL EN NEEMT HEM ONDER HAAR ARM MEE RICHTING GANG.
7. NERO
(*Hevig*) Zet me neer!! Zet me onmiddellijk neer!

23 EXT. SCHEIDSRECHTERSACADEMIE / TRIBUNE & PODIUM

- RUDY RUDE KOMT OVER HET PODIUM AANGELOPEN.
1. RUDY RUDE
Nu is de volgende sport aan de beurt.
Laten we zeggen, mmm... badminton.
OP DAT MOMENT ZIET HIJ STRONGO, BALLISTICO EN ATHLETICA OP DE TRIBUNE ZITTEN MET IEDER EEN METALEN BAND OM HET HOOFD.
2. RUDY RUDE (CONT.)
(*Opgetogen*) Hé! Daar zijn m'n eerste leerlingen al! Welkom!
HIJ ACTIVEERT DE CONSOLE OP HET PODIUM.
3. RUDY RUDE (CONT.)
Wisten jullie dat badminton alleen mag worden gespeeld op gele schoenen?
4. STRONGO
Pff, wat een flauwekul!
5. RUDY RUDE
(*Glimlacht*) O, vind je dat?

HIJ DRAAIT DE SPANNINGSMETER EEN
KWARTSLAG EN MET EEN HOOG ZOEMGELUID
WORDT DE ELECTRISCHE SPANNING OPGEBOUWD.

6. RUDY RUDE (CONT.)
En wisten jullie dat je nooit met
rechts mag serveren?

7. CHARM
Pure onzin!

8. RUDY RUDE
Is dat zo?

WEER DRAAIT HIJ AAN DE SPANNINGSMETER EN DE
CONSOLE BEGINT NOG HEVIGER TE TRILLEN.

9. RUDY RUDE (CONT.)
En dat de eerste prijs altijd voor
de scheidsrechter is?

10. STRONGO
Bespottelijk!

11. RUDY RUDE
(Luid) Toch is dat precies wat
jullie nu zullen leren!

HIJ DRUKT TEGELIJK OP ALLE KNOPPEN VAN DE
CONSOLE EN STUIPTREKT METEEN ONDER DE
DUIZENDEN VOLTS DIE DOOR ZIJN LICHAAM
WORDEN GEJAAGD.

12. STRONGO
Dat is geloof ik niet wat hij verwachtte.

HIJ HAALT DE METALEN BAND VAN ZIJN HOOFD.
DE STROOMDRADEN BLIJKEN NIET AANGESLOTEN.
CHARM KIJKT OPZIJ NAAR BALLISTICO DIE
LICHT TRILT IN ZIJN STOEL.

13. CHARM
Dit moet voldoende zijn als tegenschok.

ZE TREKT BALLISTICO'S STROOMDRADEN UIT
HET CONTACT EN HIJ BLIJFT VERSUFT ZITTEN.

14. STRONGO
Is hij weer normaal?

15. CHARM
(Aarzelt) Ik weet het niet.

OP HET PODIUM STAAT RUDY RUDE NOG STEEDS
ONDER STROOM.

24 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

ATHLETICA IS WEER TERUG IN DE COCKPIT.
NERO IS NERGENS MEER TE BEKENNEN.

1. ATHLETICA (IN MICROFOON)
(*Bezorgd*) Charm? Strongo?!
De EnerJoy zakt steeds verder!

GEEN ENKELE REACTIE.

2. ATHLETICA (CONT.)
Waar zijn jullie?!

HET BLIJFT STIL.

25 INT. BOKHOVEN / TENNISHAL**CROSS: 26 INT. JOURNAALDESK****CROSS: 27 INT. ZIJDERUPSENMUSEUM****CROSS: 28 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT**

DE TRIBUNE VAN DE TENNISHAL IS HELEMAAL
VERLATEN, OP DE SLAPENDE TOESCHOUWER NA.
PHILIP DE VLIAGER ZIT INEENGEZAKT OP HET
BANKJE NAAST HET NET EN GEORGE MCENZO LIGT
LANGUIT OP HET GRAVEL. NIEMAND BEWEEGT.

1. COMMENTATOR (V.O.)
(*Mijmert*) Eigenlijk had ik biljart-
commentator willen worden. Een stuk
spannender dan dit-
2. NIEUWSLEZER (ONDERBREEKT, V.O.)
Hou maar op, Brian.

JOURNAALDESK

DE NIEUWSLEZER VERFROMMELT DE PAGINA VOOR
ZICH TOT EEN PROP.

3. NIEUWSLEZER (CONT.)
Alle kijkers zijn afgehaakt. Niemand
heeft meer belangstelling voor tennis.

HIJ GOOIT DE PROP ACHTELOOS OPZIJ.

4. NIEUWSLEZER (CONT.)
We schakelen over naar iets veel
interessanter:... het zijderupsen-
museum in Fengcheng.

ZIJDERUPSENMUSEUM

DOOR EEN GLAZEN JAMPOTJE MET EEN GROEN
BOOMBLAADJE ZIEN WE HET GEZICHT VAN DE
CHINESE VERSLAGGEEFSTER.

5. CHINESE VERSLAGGEEFSTER
(*Fluistert*) Ho chi mong tsjai,
tsjai, hai tsjai. Siko mou weng
tsjo. (*Deze zijderups doet niets
anders dan eten, eten en eten.
Daarom is hij ook zo dik.*)

TENNISBAAN

STRONGO, CHARM EN BALLISTICO KOMEN DE
TENNISBAAN OPPEREND EN ZIEN TOT HUN
SCHRIK DAT ALLE TOESCHOUWERS ZIJN
VERDWENEN.

6. STRONGO
(*Teleurgesteld*) O nee, te laat!
- CHARM KLIKT OP HAAR POLSCOMMUNICATOR.
7. CHARM (IN POLSCOMMUNICATOR)
Athletica?!

COCKPIT

METEEN SCHIET ATHLETICA OVEREIND IN HAAR
COMMANDOSTOEL.

8. ATHLETICA
O godzijdank, jullie leven nog!
9. CHARM (V.O.)
Ja, we hebben Ballistico genezen
met een tegenshock!

TENNISBAAN

BALLISTICO KIJKT NAAR DE TWEE LAMLENDIGE
TENNISERS.

10. BALLISTICO
Ze moeten weer gaan tennissen.
11. STRONGO
Maar ze zijn helemaal uitgeblust.
12. CHARM
Dan laden wij hen gewoon weer op.

COCKPIT

13. CHARM (V.O., CONT.)
Zorg jij voor muziek?
14. ATHLETICA
Met alle plezier!

ATHLETICA DRUKT OP HAAR BEDIENINGSPANEEL
EN DE SPORTLETS-TUNE WORDT INGEZET. DE

SPORTLETS IN DE TENNISHAL BEGINNEN TE DANSEN EN DE DANS VERPLAATST ZICH NAAR DE COCKPIT, WAAR OOK ATHLETICA MEEDANST.

TENNISHAL

ALS DE MUZIEK TEN EINDE IS, STAAN DE TENNISERS MET HERNIEUWDE KRACHTEN TE TENNISSEN ONDER DE ENERGIEKE LEIDING VAN BALLISTICO. TIJDENS EEN SPANNENDE RALLY ONTWAAKT OOK DE ENIGE TOESCHOUWER.

15. TOESCHOUWER
(*Juicht*) Bravo!

ZIJDERUPSENMUSEUM

DE CHINESE VERSLAGGEEFSTER STAAT NOG STEEDS MET HET GLAZEN JAMPOTJE MET HET GROENE BOOMBLADJE IN HAAR HAND EN TIKT ERTEGEN.

16. CHINESE VERSLAGGEEFSTER
Tsjip-tsjip-tsjip, quan ho tsji ming, seng qo tong. (Tsjip-tsjip-tsjip, in heel uur kruipt zijderups maar éen millimeter).
17. NIEUWSLEZER (ONDERBREEKT)
Excuses, dames en heren, we onderbreken deze boeiende reportage...

JOURNAALDESK

DE NIEUWSLEZER HEEFT DE PROP PAPIER WEER VAN DE GROND OPGERAAPT EN VOUWT HEM OPEN OP ZIJN BUREAU.

18. NIEUWSLEZER (CONT.)
Om over te schakelen naar Bokhoven, waar de finale van het Dutch Indoor Tennistoernooi toch nog spannend schijnt te worden.

TENNISHAL

DE TRIBUNE STROOMT WEER VOL MET PUBLIEK DAT ADEMLOOS MEELEEFT MET DE SPANNENDE RALLY'S EN LUID APPLAUDISSEERT VOOR IEDER PUNT.

19. COMMENTATOR (V.O.)
Zeg maar gerust 'bloedstollend', Sven!

ER WORDT WEER GESCOORD EN HET ENTHOUSIASTE PUBLIEK JUCHT DE SPELERS TOE.

20. BALLISTICO
Deuce!

VANAF DE HOGE STOEL LEIDT BALLISTICO
GECONCENTREERD DE WEDSTRIJD.

COCKPIT

TEVREDEN BEKIJKEN ATHLETICA, STRONGO EN
CHARM DE ENERJOY-METER OP HET BEELDSCHERM.

21. ATHLETICA
(*Opgelucht*) Overal begint de
EnerJoy weer te stijgen!

AFTITELING

TAGSCENE: 29 INT. RUIMTESCHIP / COCKPIT

VANUIT HUN COMMANDOSTOELEN KIJKEN STRONGO
EN ATHLETICA NAAR DE TENNISWEDSTRIJD OP
HET BEELDSCHERM.

1. STRONGO (TEGEN ATHLETICA)
(*Terloops*) Zeg, waar is die scheids-
rechter eigenlijk gebleven, dat
kleine opdondertje?

ATHLETICA SCHIET METEEN VERSCHRIKT
OVEREIND.

2. ATHLETICA
(*Geschrokken*) Die ben ik helemaal
vergeten. Nero zit nog opgesloten!

VOORDAT ZE KAN OPSTAAN, VERSCHIJNT CHARM
IN DE COCKPIT.

3. CHARM
Ik heb 'm al gevonden, hoor. En 'm
meteen maar even 'genezen'.

IN DE DEUROOPENING VERSCHIJNT NERO MET EEN
HOOFD ALS EEN BOEI.

4. NERO
(*Piept*) Hallo.

STRONGO EN ATHLETICA STAREN HEM
AFWACHTEND AAN, MAAR NERO BLIJFT IN DE
DEUROOPENING STAAN DRALEN. VAN ZIJN
ZELFVERZEKERDHEID IS NIETS MEER OVER.
STILTE.

5. NERO (CONT.)
(*Kleintjes*) Dat fluitje mag ik
zeker ook niet houden?
